

长篇纪实文学

从书生

鲁克敬的两个空间

到老板



文化艺术出版社

K825.3/41

王正著

从书生到老板

鲁克敬的两个空间



RBA61/02



文化艺术出版社



21540522

从书生到老板

——文化产业家鲁克敬的两个空间

王 正 著

文化艺术出版社 出版

(北京前海西街17号)

新华书店经销

北京文化艺术印刷厂印刷

*

开本：850×1168毫米 1/32 印张：5.75 字数：136,000

1997年8月北京第1版 1997年8月北京第1次印刷

ISBN 7-5039-1636-2/I·715

定价：12.80元

魯克沁的兩個空間

康壯河題





在书房



与著名学者余秋雨教授亲切交谈

克拉玛依光荣公园仿古建筑群一瞥





与乌鲁木齐副市长张国文（左二）在“乌林”合影



鲁克敬的第一个园林作品——“畅园”

中国第一个室内园林大佛



鲁克敬和公司年轻的副手们





园林考察，在深圳



园林考察，在西安



国外考察，在泰国大王宫

在乌鲁木齐机场





鲁克敬与家人在双亲长眠的天山阿拉沟

与鲁力在世界上第一个人造羊山工地上



目 录

第一章 鲁克敬和大佛 (1)

- | | |
|-----------|-----------|
| 山城硝烟 (3) | 巴山蜀水 (6) |
| 晴天霹雳 (11) | 文化苦旅 (13) |
| 一波又起 (21) | 十二杯酒 (27) |
| 不是结尾 (30) | |

第二章 从山口到首府 (32)

- | | |
|-----------|------------|
| 没法安分 (32) | 园林处女作 (36) |
| 承包风波 (44) | 走出山口 (49) |
| 扬帆无风 (50) | 柳暗花明 (53) |
| 证明自己 (61) | 新的攀登 (64) |
| 天府取经 (65) | 园林思维 (68) |
| 深层尴尬 (70) | 风卷云舒 (73) |

第三章 源远流长 (75)

- | | |
|------------|------------|
| 遥远的企盼 (76) | 落实什么 (79) |
| 原来如此 (81) | 无可挽回 (82) |
| 父亲不死 (85) | 活着的回忆 (87) |

母亲情结 (95) 四月九日 (99)

第四章 有意味的较量 (105)

较量的起因 (106) 诉诸法律 (111)
第一回合 (113) 微笑的妥协 (118)
又一轮较量 (119)

第五章 企业和人生 (124)

陈昌祥情结 (125) 过来的路 (126)
心灵不老 (132) 企业也是“人” (138)
骁将鲁力 (142) 文化传递 (148)

第六章 新的时空 (157)

乌林和羊山 (158) 涌动的记忆 (162)
东南亚之行 (164) 心系文化 (171)
新的穿越 (174)

第一章

鲁克敬和大佛

说的是鲁克敬，不是大佛。但不说大佛，鲁克敬就说不透，说不亮堂，说不出响声来。这不是说他过去没有响声。广播、电视、报纸，给他的响声是全方位的。他的园林建筑艺术，是个文化含量很高的行当，我们这个文化古国，我们这个越来越讲精神文明的国家，自然高看他，亏待不了他。但他和大佛的缘分，却非同一般，叫可遇而不可求，不是想有就能有的。这就像唱戏，鲁克敬揭开上场的门帘儿，大佛就为他敲响了上场的锣鼓。大佛敲的不是透着脂粉味儿的丫环小媳妇上场的那种锣鼓；大佛敲的是铿锵铿锵，大将上场的那种点子。大佛成全了他的名声，那种扎扎实实的文化名声。

这不是迷信，说他佛光笼罩，佛陀显灵，佛性魔幻什么的，不是说释迦牟尼的神性附到了鲁克敬身上。鲁克敬不信神，是个唯物主义者，神没给他帮忙。他也没虔诚地到神那里去祈求保佑。这里说的帮他大忙的大佛，成全了他的文化名声的大佛，是他亲自建的，是钢筋混凝土的。它就耸立在乌鲁木齐，耸立在团结路和新华路交汇处，一个叫“山城”的大酒店里。

推开“山城大酒店”一楼的超大玻璃门，大佛就到眼前了。他

赤足端坐，两手平放在膝上。慈祥。丰盈。祥和。沉静。这是把鲁克敬家乡四川的乐山大佛，缩成了五分之一搬到这里来的。十七米高，从地下舞厅直抵三楼。高高大大，顶天立地，气度超凡，却又平易亲切。没有拒人于千里之外的“神”气。我即人，人即佛。人心即佛，心佛为一。大佛用他永恒的微笑告诉世人：东方人不冒西方人的傻气，在人之外，再造一个凌驾在人之上的绝对的神。

遗憾的是，进出山城的常客，在大佛面前，却少有这种感悟。不是说他们缺少这种感悟的智慧，是说他们来去匆匆，怕是顾不上。这些山城的常客，社会正用一只看不见的手，托着他们翻江倒海；即便是他们在海里呛了几口水，社会还有另外一只看得见的手，把他们托上岸来。正所谓左右逢源，吉人天相。哪一个都是弄潮九段，哪一个都是在体制的夹缝中穿梭的高手。在时下物欲横流精神紧缩的日子里，他们正把感情啦，精神啦这些软东西，挤压到灵魂的杳杳里，却在性欲物欲的大海上飘浮，飘飘然走到山城的大厅里来。如果映入双眼的是裸到极限的比基尼，灌到耳朵里的是叫他们心里着火的摇滚，这些人在飘然中简直就要升腾了，他搂着女郎的手大概是安静不下来的。

偏偏，门一开，大佛站到他们面前了。平静。微笑。坦然。从容。千人面对，千般感悟。虽说有的人面对大佛，一片木然茫然浑然，但他总得和大佛相伴冷静下来。大佛用他亲切的从容，默默地规劝着你。瀑布呼啸着跌入深潭。汹涌的河水流入开阔的湖泊，心只能平静下来了，散成一泓无声的涟漪。虽说这时的他还是一片木然茫然浑然，还是那种混沌的单一，但那是被大佛蒸馏过的单一了，那是被大佛提纯过的单一了。大酒店里浮躁的商业气息，被端坐的大佛吸纳到他永恒的平静中了。常客们悄然驻足。哪怕是再短再短的一瞬。够了，这就够了。有这一点点也就行了。

佛光划过心空。鲁克敬把家乡的大佛请到这里来，为的就是这个。当然起根发苗，先不是佛，而是他的四川内江老乡刘兴刚找到了他。

这要向前追溯了。

山城硝烟

那是公元一千九百九十三年仲夏，一个务实的老人南巡讲话一年之后。由平房摇身一变，八层的山城大酒店要内部装修了。信息高速公路。北京国际装饰装璜公司来了！跨国公司，财大气粗，海外的活儿都能干，山城这点塞外的小玩艺儿还有什么说的？上海园林界的大腕也来了。不亏是东方明珠，他们在国外有名叫唐城、宋园的园林杰作，很为我们国家，也为海外华人光彩过一阵子。到你乌鲁木齐来光彩一阵子，还不是小菜一碟？他们凝固的旋律，也该到边城乌鲁木齐来响一响了。响在丝绸之路上，为古道添新韵嘛。深圳的来了，广州的也来了，南风西渐，海风潮润，还怕湿不了你这大西北的干旱戈壁？苏州的也来了。这个有耦园、留园、网师园，环秀山庄……的地方，他们就是园林，园林就是他们，园林建设不给他们给谁？口内的来了近十家，疆内的有十几家！一场室内园林装修的国内战争。长城内外，大江南北。四个月的硝烟弥漫。转眼到了金秋十月，山城大酒店实业有限公司总裁刘兴刚还为方案的选择焦头烂额眼花缭乱。而这时，鲁克敬领导的新疆兵团工一师园林艺术公司正干着乌鲁木齐经济开发区“西游记宫”的收尾工程，克拉玛依钻井处光荣公园的园林还没竣工。他虽说在边城乌鲁木齐的外围，却闻到了山城大酒店里呛人的硝烟味。一个秋日并不凉爽的上午，他突然接到一个陌生人打来的电话，问他对山城大酒店的内部装修是否感兴趣。

“请问贵姓？”内心兴奋的鲁克敬用平静的口气问道。

“这个重要吗？”请他出山的客户把电话挂断了。

鲁克敬微微一笑。这就是说，硝烟弥漫的大战还没见分晓。天南海北，园林界的老虎狮子都蹿到天山脚下来了，我也蹦出来和他们厮杀一阵如何？熊包对熊包，胜利的熊包还是熊包。老虎对老虎，胜利的老虎就是虎中之王，嗜，这才叫上劲儿！

缭绕的兴奋中，还夹着烟雾。烟是他的茶，他的咖啡。尤其是临战前，这种很难平静的时刻。

六年抗战！从搞园林部起始找米下锅，到今天工程找上门来，他和兵团工一师园林艺术公司，已经是隔着窗户吹喇叭了。虽说知名度还够不上贵州茅台级，总该是新疆的“伊犁特”了。要喝的人是大大地多了。鲁克敬的眼光又瞥向话机。这就是说，山城装修大战的硝烟还在翻滚，却要我来一个最后的诺曼底登陆？干！志在必得！送到嘴边的肥肉焉有不吃之理？鲁克敬吃扣肉就专爱拣肥的。肥肉吃得再多，他也不发福。

噚，噚，噚，他跑下公司办公楼……噚，噚，噚，他又蹿上刘兴刚的办公楼，敲响了刘兴刚的门。这两个楼之间有四十分钟的路程，他只用了二十分钟就赶到了。司机明白鲁总经理的脾气。这位老总干活儿，就像是火上房。

秘书小姐开了门。坐在办公桌后边的刘兴刚微微欠身，屁股没有抬起来。是劳累还是傲慢？一向自尊的鲁克敬对此很敏感。但他明白，此刻，这不是最重要的。

鲁克敬递上了名片：“我接到了你们的一个电话……”

“噢？……是鲁总经理？久仰……”刘兴刚站起来了，伸出了手。

一打眼，世故就告诉刘兴刚，此人果然名不虚传。没有他常见的那种商人气。儒雅，睿智，含而不露。刘兴刚再看看名片：高