

当你正年轻

弘
征



当你正年轻

弘 征

时代文艺出版社

当你正年轻 DANGNIZHENGNIANQING

弘 征 著

责任编辑：杨文忠

封面设计：钱君甸

插图：章桂征

时代文艺出版社出版

(长春市新大林大街副136号)

长春新华印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

787×1092毫米36开本 4.5印张 2插页 65 000字

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1—3 870册

定价：1.75元

序 诗

假使诗歌是有色彩的语言，
那该是绚丽缤纷的花瓣，
她决不会在你面前枯萎，
将永远开放在信男信女的心尖。

目 次

序诗

南窗草

发现.....	3
教徒.....	5
信念.....	6
为了忘却的记忆.....	7
“5 %”	7
“根”	8
“任务”	9
价值.....	10
雪晴.....	11
古城.....	13
建筑工地.....	14
缸.....	15

金黄的油菜花·····	16
城市交响乐·····	17
赠无笔画家吴金狮·····	20
邮递员·····	22
时钟·····	23
齿轮·····	24
闻一多·····	25
秋声·····	26
脚手架·····	27
交班·····	28
对话·····	31
线坠·····	34
锤的遐思·····	36
琴台·····	38
刀尖上的旋风·····	39
永恒的乐章·····	40
路上·····	42
当你还正年轻·····	44
阳台·····	46
论诗绝句（八首）·····	48
秋声·····	51
差距·····	52
焊工·····	53

种子.....	54
---------	----

露珠与花瓣

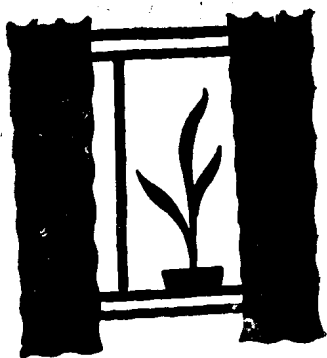
保存.....	59
原来.....	60
露珠.....	61
花坛旁.....	62
月光下.....	63
雪夜.....	64
琴声.....	65
雨湿.....	67
疑云.....	68
背影.....	70
最好.....	71
记忆.....	72
寻找.....	73
碑.....	74
江南的雨.....	75
腊叶（二首）.....	76
绿色的回声.....	78
竹弩.....	80
夏雨.....	81

凝视·····	82
童年的码头·····	83

山川拾韵

月夜·····	87
长堤·····	88
太湖的女儿·····	89
西湖晨曲·····	90
西湖之夜·····	91
小镇即景·····	93
紫金山遐想·····	95
车中·····	97
向长安·····	98
华山·····	99
烽火台·····	100
嘉峪关·····	102
吐鲁番的灵感·····	104
火焰山的遐思·····	105
天池音乐会·····	106
珍妃墓·····	108
罗汉堂启示录·····	119
柳子庙·····	111

《永州八记》	112
绿天庵	113
九疑山	115
浯溪摩崖	116
山 韵 (七首)	118
山与海	118
海与山	118
山雨	118
启示	119
奇峰	119
杰作	120
对比	120
柬诗友	122
幻想与追求 (摘录)	123
——代跋	



南窗草

发 现

如果不是女社员细心寻觅，
常林钻石仍将被根蔓纠缠；
如果不是考古学家执着寻求，
周口店猿人还沉睡在地层下面；
如果不是从几亿粒砂中把一粒油砂找到，
专横的地壳仍封锁着油海飞泉；
如果不是哥白尼敢于向死亡挑战，
人类曾桎梏在天圆地方的观念中间……
美丽被不平的镜面扭变了形，
专横和愚昧迷住了直观的双眼。
应该是闪光的年代，
却蒙在尘垢之间。
彼岸有一条直达的通途，
固执却要绕着圆圈旋转……

呵，璀璨的新星，观测在闪光的时刻，
开花的季节，穿过来多雪的冬天。

把垒起来的沉重的岩石搬开，
让智慧的浪花喷出地面。
让千里马不再在盐车下喘息，
疆场上献出它的壮美华年！

.....

把自己和别人的心扉都打开吧，
为了祖国，为了未来——
发现！发现！发现！

1980.6



教 徒

我和年轻的共和国一同成长，
共产主义理想把我哺育，
我自信是一个无神论者，
不信佛，也不信耶稣！

但我又曾长期早晚“祷告”，
参加过一系列“弥撒”般的仪式，
于是我突然发现：
我曾经是一个最虔诚的教徒。

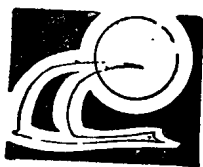
1979. 11



信 念

因为有了它
弥留间还激情飞进；
假如它失去
活着也没有灵魂！

1984



为了忘却的记忆

写忆触目惊心的日子，
祈永远不再有这样的诗思……

——题记

“5%”

这可是一道复杂的算术：
第一次减去5%，
第二次减去5%的5%，
两个5%不等于10%，
简单的头脑往往被弄糊涂！

被减去的是沉渣，
留下的才是精华。
第一次的精华又有5%
在第二次变作沉渣，
留下的95%在下次

又有5%不是精华。

一次、二次、三次……

两个数儿在产生变化。

究竟有多少沉渣，

还留下多少精华？

不知你能不能回答……

“根”

曾见过世上

有一种奇怪的根：

它不是顺着竹鞭

去寻找不冒尖的冬笋，

也不同于广东的树树

气生根从树冠垂在空中。

凭着特殊的天赋和才能，

能挖出你出娘胎

就已经“反动”，

事实面前你还能抵赖——

那第一声啼哭

不就是不满言行？