

月光列车

一叶舟 著



江 雪 工 作 室 策 划
中 国 广 播 电 视 出 版 社 出 版

月光火烈鸟

一叶舟 著

江 雪 工 作 室 策 划
中国广播电视出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

月光火烈鸟/一叶舟著. -北京:中国广播电视出版社,
2002. 10

ISBN7 - 5043 - 3942 - 3

I. 月… II. 一… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 057074 号

月光火烈鸟

作 者:	一叶舟
责任编辑:	刘跃钢
监 印:	马 强
出版发行:	中国广播电视出版社
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	北京图文印刷厂
开 本:	850 × 1168 毫米 1/32
字 数:	240(千)
印 张:	10
版 次:	2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷
印 数:	2000 册
书 号:	ISBN7 - 5043 - 3942 - 3/I · 532
定 价:	22.8 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

月光火烈鸟携来山一样
执着、火一样热烈的深情
与真诚，献给热爱生活的
真情者。无论你是否年
轻，愿一份美丽的情感伴
随你的一生……

序

以前读过一叶舟的不少文章，诸如随笔、散文、小说。读叶舟的诗是近期才开始的。叶舟的眼里，生活本身就是诗，听她谈话，有时是很有诗情的，有时跳跃性也很大，但并不晦涩难懂，因为她人很赤诚。总的感觉，叶舟是那种很热爱生活，也很会生活的人。

“毛毛细雨，柔柔地飘
涓涓清泉，轻轻地流
淋湿了夜晚晾出的云彩
如蝴蝶在雨中掠过
把浇不透的翅膀抖动
生活依然如阳光灿烂”

（《雨中的蝴蝶》）

我曾怂恿叶舟，何不把你曾写过的，以及你心中的诗整理出来，出个集子。叶舟担

心自己的诗本来只是心迹的坦露，是与自己的对话和对记忆的留存，或许并没有多大的吸引力。我当即表示，愿意出一臂之力，江雪工作室可以为之牵线搭桥。当时，叶舟正在家中养病，她抱病在床上创作和整理了这本诗稿。当她交给我刚整理出来的两组诗稿——《故乡情》（结集时已更名为《故乡的思念》）和《丁香的愁怨》，读下来，我完全被作者对故乡的那种深深的眷恋之情所打动。还有那宛如徐志摩先生笔下的象丁香一样的悠悠愁情，都在心中久荡不去。连夜我便从工作室把两组诗发送到国内最大的中文原创文学网站“榕树下”，被采用后，第一天点击率就达三百多人次。叶舟很高兴，坚定了出版诗集的信心。她加快了整理修改诗稿的进程，共整理出一百五十余首诗歌，分成二十组，编成名为《月光火烈鸟》的集子。望着叶舟递过来的这叠诗稿，我的眼睛润湿了，这哪是一本普通的诗集，是她用心血和生命发出的歌唱和呐喊！

“燃烧着岁月
燃烧着歌声
燃烧着激情
燃烧着心灵

燃烧着滚烫的眼睛

轰轰烈烈

生生死死

这就是火烈鸟啊

哪怕肩上压着沉重的石头

哪怕脚上扣着一座大山

也要把心灵放飞，去向火焰山

然后化着凤凰

挟着火种再来”

(《火烈鸟》)

火一样的热情，把一只勇敢地面对生活，勇敢地创造生活的火烈鸟的形象鲜明地刻画出来，多么让人感动的大胆和真诚，多么值得人们赞美的奉献和牺牲！那种执着追求足可以激励每一个人去勇敢地开创未来的路。

叶舟对春天的珍爱，也无不透出她对生活的珍惜和对美好事物的追求：

“只有走过冬季

才明白春天的珍贵”

(《春来时可想你》)

把生活比成作诗，纵然有过失落的伤痕，依然不忘继续歌唱；纵然向往成为了揉碎的花瓣，也不是沮丧地掉落在地上，而是带着

痛苦和失落的伤痕，带着信心，依旧去向天空，“去托起太阳的歌唱 / 去托起泥土的祝福”（《作诗》）。

叶舟的诗以其独特的视角感受生活，在她的审视和思索中，还透出一种冷峻的美：

“山色依旧空灵
寺院依旧敲响着钟声
烧着香火，佛不寂寞
寂寞的是可怜守院的魂”
（《古刹》）

“受伤的心
环顾着四野
静静的，毫无声息
只有月亮冷冷地
探着头
毫无血色的目光
让人感到
知觉很麻木”
（《冷月亮》）

“表情凝成了
礁石
把坚硬的锚

扎稳

想拴住疲惫的船”

(《孤岛》)

“诗比散文具有更多的形象思维。”(艾青)叶舟的诗很好地体现了这一点,《心上的琴声》、《罗帕的吻》、《相约,星星失眠》、《淋雨的山》等,都无不在意象中表达着诗人的情怀,无不在形象中传递着那份心中流动的情感。

钟文先生(《诗美艺术》作者)曾打了个很好的比喻:如果说感情是诗的血液,感觉是诗的眼睛,那么想象就是诗的翅膀。在叶舟而言,血液总急速地流动,明亮的眼睛一眨也不眨地洞察世界,心灵的翅膀煽个不停。叶舟的笔下,风儿有情,雨儿有意,花儿也具柔情,自然界有万物便有万种风情。其间写风、雨、花、云的诗句很多,我们曾戏称她为“风雨诗人”、“云花仙子”。

叶舟的诗中,既表现了大胆泼辣的爱情,又不失小鸟依人的柔婉;既有深沉的故土眷恋,又不失相聚与离别的洒脱;既有童时幽绿幽绿的记忆,亦有成熟时的混沌和迷蒙;既有精明干练的爽快,亦有徘徊不定的犹豫和无奈;同时又不乏想象和联想……

“弯弯的鹊桥寄托美好的愿望
淡淡的云路把婚纱铺成地毯”

“静静的小花园里，梦
与翅膀一起在空中飞舞”
(《翅膀的梦》)

“青青的翠竹哟
在屋后栽下
父辈不老的青春
长长的竹节
把地里滋生的盼望
一点点举向高空
远方的亲人啊
你会回来吗
节日的爆竹
炸响
青竹留出的空间
等待着
你的情怀”

(《翠竹园》)

总而言之，亲情、友情、爱情、故乡情
等等，都从诗人笔下真诚地流露出来。读罢
这厚厚的一沓诗稿，我感觉诗人自己就是那

只充满火辣辣热情和温婉柔情的“火烈鸟”。

我本是一名诗歌爱好者和喜爱叶舟诗歌的朋友。叶舟让我为诗集写序，出于感动，出于挚诚，我都要为她和她的诗说上几句，姑且充当序吧。

江 雪

2002年6月28日

目 录

序.....江 雪

日落沙沙响

独 处	3
作 诗	5
日落沙沙响	7
黎明看云	9
清晨奏乐	11
没说对不起	13

大山的痛

眷 恋	17
看得我心慌	19
小 小	21
枯树掉泪	23
忘 情	25
我想去原野	27
大山的痛	29

两个太阳	31
------------	----

春来时说想你

爱 人	35
家是港湾爱是锚	37
相爱的心	38
小雨中的回忆	39
春来时说想你	41
曾一起走过山林	43
无言的爱	45
给我唱首歌	47

火烈鸟

火烈鸟	51
我在你心里	53
别烦我，但不要走开	55
为你祈祷	57
跟你走吧	59
你怎么不说话	61
真心不需要誓言	62
让我们一起跳支舞	63

丁香的愁怨

丁香的愁怨	67
-------------	----

冬天的早晨	69
黑 夜	71
天 河	74
寂 寞	76
无边的离绪	78
冷月亮	80
偶 尔	82

空 灵

古 刹	85
虹	87
空 濛	88
雨 夜	89
太阳还在	91
雾	92
白 梅	94
随 缘	95
如 意	96

心上的琴声

心上的琴声	101
不知道你爱我	103
我信你扛过大山	105
惦念在天涯	107

不要恨我	109
悄悄话	112

冬日无雪

飘	117
心 海	118
冬日无雪	120
翅膀的梦	122
孤 岛	124
风儿对我说	125
小河流淌	127

不老的歌谣

臂 弯	131
不老的歌谣	133
雨中相送	135
灯下的心事	136
花 篮	138
抚 摸	140
母亲的唠叨	142
想念母亲	143

花儿与泪

花儿为什么流泪	147
---------------	-----

不怕风儿笑	149
何必说再见	151
无 奈	153
花 魂	155
沉睡的夜	157
花有瞋睡	159

故乡的思念

门前的小河	163
踏 浪	165
摸 鱼	166
荷叶塘	167
杨 柳	169
桔子园	171
棕 榈	173
柳烟湖	175
翠竹园	177

雨中的蝴蝶

云不在天上	181
淋雨的山	183
期 待	185
雨中的蝴蝶	186
你懂吗	187

思念如云	189
思源亭	190
邮 寄	192

相约，星星失眠

水盈盈	197
满天星	199
绣花针	201
罗帕的吻	203
等 待	204
相约，星星失眠	206
忧 郁	208
心 事	210

戴河飘带

戴河飘带	215
渤海之恋	217
联峰山	219
怪楼奇园	222
西海滩公园	225
鸽子窝	228

历史的歌吟

老虎石	233
-----------	-----