



《青州市志》 评介集

青州市史志办公室编

《青州市志》评介集

青州市史志办公室 编

南开大学出版社

《青州市志》评介集

青州市史志办公室 编

南开大学出版社出版

(天津八里台南开大学校内)

邮政编码300071 电话349318

新华书店天津发行所发行

天津宝坻第二印刷厂印刷

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：8

字数：167千 印数：1—2000

ISBN7 310—00341 -1/K·31 定价：3.50元

序

《青州市志》面世之后颇有影响，省内外不少专家、学者和方志工作者给予了热情鼓励，也提出了一些中肯意见，这对青州市乃至山东广大方志工作者都是极大的鞭策。青州市委、市政府重视修志事业，在《青州市志》的编修过程中给予了热情的关注和支持。今又因势利导，决定出版《〈青州市志〉评介集》，这将为地方志论坛绽开一枝新葩，也是修志事业日趋成熟的标志之一，很值得称道。

青州是西晋末临淄衰落后、明初济南兴起前齐鲁大地上的名城重镇，久称兵家险隘，而且交通便利，物产丰饶，人文荟萃，名胜广被。近代以来，青州人民又有光荣的革命斗争历史。1925年中共青州支部成立。抗日战争中，中国共产党领导的“八路军鲁东抗日游击第十支队”、“抗日游击第八支队”、“抗日救国第五军”在青州人民的支持下，开辟建立了益寿临广和益临淄博根据地。解放战争中，中共华东局和华东军区领导机关及山东省政府都曾进驻境内，在此运筹帷幄，指挥战争。

建国后，青州人民进行社会主义革命和社会主义建设，成就显著，工农业总产值从1949至1987年增长30.6倍。在改革、开放的新形势下，国务院又决定将青州撤县建市，并定为沿海开放城市，目前，青州市已初步形成以轻工、机械为主的文化旅游小城市。

青州既为可志之胜地，且有修志之传统。清代道光、咸丰年间的《青州府志》与光绪《益都县图志》均为海内名志，为方志学界所推崇。新编《青州市志》以马克思列宁主义和毛泽东思想为指导，坚持四项基本原则，贯彻实事求是的思想路线，努力突出时代特点和地方特点，无论在思想内容还是在体例方面都进行了大胆探索，既有继承又有创新。青州市的同志们在编纂志书的过程中，付出了辛勤的劳动，积累了丰富的经验，我们应当珍惜这些可贵的精神文明财富。

应当认识到，我们山东第一代社会主义新方志的编修，是在缺乏思想、组织和理论准备的情况下起步的，这种先天不足的状况迫切需要我们方志工作者在编纂实践中赶紧改变。《青州市志》出版后，他们不失时机地组织对志书的评介，评其得失，论其利弊，使当事者清，为后来者鉴，这表明了青州市同志们对修志事业的历史责任感，这对推动全省马克思主义方志理论研究也将起到有益的作用。愿《〈青州市志〉评介集》这枝志坛新葩能够得到广大修志同行们的爱护和重视，从中汲取有益的经验教训，也希望以此为开端，使我省的志书评介活动在各地健康而有效地开展起来。

高兴地看到收入本集的文章，既有著名的方志专家、学者的评论，也有青州史志办公室同志们的总结，这是理论与实践的很好结合。这些文章大都肯定有理，批评有据，利弊彰明，经验与教训各俱，充分显示了理论研究求实、活跃的气氛。特别是青州市史志办公室与南开大学出版社的责任编辑同志们，认认真真地回顾工作，扎扎实实地总结经验，对比某些地方志书一出，便仓仓促促地散班子、拆摊子的情

况，青州史志办公室的做法，尤为难能可贵！欣喜感佩之余，故为序。

李化诚

一九九〇年四月

目 录

序.....	李化诚 (1)
志书告成之后.....	朱新夏 (1)
——再读《青州市志》	
《青州市志》.....	杨静琦 (6)
——一部国情教育的好教材	
读《青州市志》札记.....	欧阳发 (19)
《青州市志》拾萃.....	梁滨久 (24)
一部有特色的市志.....	刘伯伦 (30)
——评《青州市志》	
颇具特色的《青州市志》.....	苏长春 (38)
科学严谨 信而有征.....	罗友松 (50)
一部严谨的科学的资料书.....	武承 祁明 (55)
——读《青州市志》	
志苑新葩.....	杜书乐 孙仲春 (60)
——喜读《青州市志》	
《青州市志》是一部时代特点鲜明 的志书.....	马福震 (67)
显一方之秀 见一地之长.....	修世榕 (75)
——谈《青州市志》的地方特点	

谈《青州市志》的地方特色.....李育正(81)

读《青州市志》议志书文风.....卞文成(90)

宏观把握 总摄全志.....傅能华(105)

——读《青州市志·概述》

横勾纵展 特色突出.....杨秀兰(113)

——评《青州市志》概述

喜读《青州市志·概述》.....孙仲春(118)

喜读《青州市志·城市建设篇》.....于希贤(123)

《青州市志》是怎样编修出来的.....杜书乐(127)

在《青州市志》稿评审会议上的

讲话.....宋希煥(133)

加强领导,奋起直追,坚定不移地

把我市史志工作搞上去.....王治华(142)

《青州市志》总体设计回顾.....张公撰(152)

建立志书总纂的良好机制.....邢其典(157)

总纂重在优化志书的科学性.....姜能珠(163)

试谈“四合一”总纂法.....青 志(173)

资料真实是志书的生命.....众 城(176)

“凡例”漫议.....文 默(180)

如何提高政党史的科学性.....刘永忠(185)

文物志编写中的几点思考.....志 翁(193)

照片入志三要.....王保旗(200)

民俗志编写五戒.....王保旗(205)

主编十要.....张景孔(214)

总纂协调说.....张景孔(223)

《青州市志》编辑手记.....焦静宜(231)

《青州市志》责编随笔.....	鹿 标 (237)
《青州市志》责编琐谈.....	陈 岩 (240)
编后记.....	(243)

志书告成之后

——再读《青州市志》

朱 新 夏

一本著作的刊印问世，作者和编者都怀着一种“十月怀胎，一朝分娩”的喜悦心情去迎接自己的新生儿；但喜悦过后总还要端详一下宁馨儿的五官是否端正，身体是否健康……。《青州市志》出版后，我和作者、编者曾经共享过丰收的欢乐，也曾爱不释手地陶醉于它的成就；但事过境迁，再读志书，冷静地总结与分析其成败得失确又非常必要。

过去，我曾呼吁加强志书的审评工作，所谓“审评”，包含着出版前的审稿与出版后的评书。但是。人们比较注重审稿而忽视评书。因为审稿可以广听博采，提高自己成果的质量，而评书则木已成舟，似乎是徒然给兴奋的火焰泼洒冷水。1987年，有几部县志曾在正式出版后组织过评书工作，广泛征求意见，听取评论，总结经验，进行理论升华，可惜反响甚微。1988年，地方志指导小组从已出版的县志中选择几部进行全面评论，似乎也未能兴起波澜。1989年春，《青州市志》告成后。我一本初衷地向市志编委会提出了评书的建议。《青州市志》编委会的负责人接受了我的建议；但是由于

众所周知的原因，未能召开评书会议，于是变通方式，送书上门，邀约史志界人士给以文字评论；与此同时，编纂人员则集中精力，反思总结，撰写文章。这两部分文稿既有旁观者的清醒认识，也有当事者的深切感受。市志编委会毅然决定把这两部分文章合为一书正式出版。这不仅借此衡量了《青州市志》的轻重，也向兄弟市县贡献了一片虔诚的心意。

我有幸参与了《青州市志》的审订与编印工作，在志书告成之后，既有喜悦，也有沈思。从整体上看，《青州市志》是一部成功之作，正如市志主审隋华堂同志在书序中所总结那样。他认为这部志书是以新的思想和方法作指导，既有继承，又有创新；坚持实事求是的思想路线；注重经济内容的记述；体例有所创新，突出时代特点。这一概括基本上符合市志的实际。而我感到这部志书的最大成就在于探索解决新编志书的体制问题，并提出了具体模式。

新编方志的体制问题，从八十年代全面开展修志工作以来，一直是史志学界争议不决的问题。论点纷出，莫衷一是，如史志同源异流；史记过去，志述现状；史记善恶，志重褒扬；志贵详细，史存大体等等。这种争论在学术界自可不急于统一而各抒己见，但对实际修志人员却带来很多困惑而使人无所适从。有的虽已安排妥当，但仍然感到不够落实；有的认为史志既为异体，又何能融于一书而表现举棋不定。史志二体排斥抑共存的分歧实在是一种人为的纷扰。

我始终主张史志二体的著述笔法不容混杂，而著述体裁则不需单一。事实证明，志书无法不容史体。我国千余年的志书模式就是有史有志，而史书也是史中有志。问题不在于是否包容二体，而是如何将二体结合好。《青州市志》历经七

载，四易篇目，六易其稿的最中心工作便是力求探索解决新志书的体制问题。目前《青州市志》的五大块结构便是修志人员根据市情的具体内容，择善而从的有意安排。所谓五大块指概述、大事记、专志，人物传与附录。首尾各两块基本上属于史体，未入序列。专志纯为志体，共二十二篇。这样安排的结果是史志二体各得其所，分别发挥了应有的职能。其专志二十二篇中包含宏观概述六篇、经济专类七篇、政治三篇、军事一篇、文卫社会六篇。它明显地法除了旧志偏重人文而漠视经济的弊病。尤以宏观概述的五篇系将涉及面广、共性多的问题综合论述，既能头绪清楚，又免篇间重复。

专志二十二篇大量地运用表图是一项成功的探索。我在近几年看过几部志稿和成书，对图表的运用似乎都不够充分，而《青州市志》则十分重视图表的作用。《青州市志》除书首集中刊发大量彩图以反映综合和特出的情况外，专志中尚有十六幅插图，凡重要篇章均以图配合，如地质图、地貌图、土壤图、城区总体规划图等等。这些图不仅绘制精细，而且可以一览无余，远胜文字的尚费思索。特别值得注意的是图形的不拘一格，如《1982年第三次人口普查人口年龄塔形图》（页193），使读者一目了然。图是著述中古已有之的一种体裁，传说中的河图洛书以及赞扬文化传播功能的左图右史和图文并茂等等，都把图置于与文字记载相等的地位。汉朝班固所撰的《汉书艺文志》在著录图书时特别标明有图若干。宋朝郑樵的《通志》中就专立《图谱志》以阐述图谱的重要意义。旧志书也往往设图若干。《青州市志》正是继承和运用传统并加以发展的。

《青州市志》的另一突出特点是表的运用，根据我的统

计，在二十二篇专志中，共制表210个，平均每篇将近十个表，数量不可谓少。这些表的运用至少达到节省篇幅、眉目清醒的效果。财政收支的数字历来使人感到烦琐，若以文字表达，既词意难明，又浪费笔墨；《青州市志》第十一篇第一章第二节“收支”中则果断地用了十余页的篇幅编制了十个表，既有自1949—1987年的收支明细表，也有个别年度的收支统计表，而且还有一些坐标表以表明发展和增长的趋势，旁行斜上，有点有面，极便稽核研究。这是修志者对表之效能的有识之见。表是我国历史上化烦杂为简要的一种著述体裁。清初学者万斯同曾赞扬表的功能是：“揽万里于尺寸之内，罗百世于方册之间”。事实证明，《青州市志》的善用表体正是这部志书的成功标识。

《青州市志》记、传、图、表、录诸体并存，各得其用，正是《青州市志》可资借鉴的经验之一。

《青州市志》在文字论述中也能繁简得宜，不强求一律。有些节起首有综合文字，简括有力，便于记忆，如第五篇第二章第二节“道路”的开首即写道：“宋代城区有街巷9条。明代81条。清代110条。新中国成立时135条。1987年共有路、街、巷、胡同315条。”（页237）它用了不到两行四十字就概括了自宋至今千余年城区巷总貌。此应简而简，简而得要。又在人物传前有一小篇无标题概述，说明在共同遵行的“生不立传”立传标准外，更增列三条原则即：（1）本籍与客籍兼收……不越境而书，（2）善恶兼收，以善为主，（3）统合古今，详今略古。这一补列可防止人物立传不致有过狭过滥的弊病。此应繁而繁，而并非每一篇首都冠一说明。

当然，《青州市志》也不是无可议之处。如在篇章安排

上横分并列与以横统纵究以何者为善；在篇章分配上注重经济是否掩盖了轻视政治的倾向，政治运动着墨于大事记而过分淡化于正文是否恰当；突出重点与论述重复应如何处理；传统标目与新学科标目应如何取舍代替；人物传记应否排入序列；客籍人物过多入传是否易涉标榜名人之嫌；大事记阑人酬唱诗文难免有失谨严，……类此诸多问题，有些易于订正，有些则犹待讨论，以求认同。

对志书的回顾固然是志书告成后的大事，但更重要的是不能忽视修志事业的未来。有些地方一旦成书即人散事弛，未能善后。我默默地祈求志书告成之后不是一片寂静，而要惹起喧嚣，在欢庆成果之余，不失时机地总结过去，升华理论。那么，新方志学行将建基于遍及全国的研究基石之上而充实、完善。众擎易举，众志成城，有志之士，盍兴乎来。

我是《青州市志》的参与者，时隔一年，每一展卷，心潮起伏，不能自己。偏爱之情，溢于言表，跃然纸上；而于其不足，犹在回护曲容。甚望同道击一猛掌，俾能憬然以更求进益。

1990年4月于南开大学遼谷

（作者简介： 来新夏 1923年生，浙江萧山人，著名方志学家，南开大学教授，先后任该校图书馆馆长、出版社社长兼总编辑、图书馆学情报学系主任、地方文献研究室主任，著有《中国近代史述丛》、《结网录》、《古典目录学》、《近三百年人物年谱知见录》等颇有影响的专著，其主编的《方志学概论》、《中国地方志综览》等著作尤对全国地方志编纂工作具有重要价值。曾应聘担任全国高校图书馆情报工作委员会常委、中国地方志协会理事、《青州市志》顾问等社会工作。1989年、1990年被英国剑桥大学国际传记中心连续列入《亚太和远东地区名人录》。）

《青 州 市 志》

——一部国情教育的好教材

杨 静 琦

1989年6月24日，中共中央总书记江泽民同志在中共十三届四中全会上的讲话中，强调在抓紧社会主义物质文明建设的同时，必须抓紧社会主义精神文明建设，加强教育，特别是国情教育的问题。他说：“我想特别提出国情教育的问题，这就是近百年来中国历史的教育，社会主义必然性的教育，经济文化发展现状的教育，经济资源和人口问题的教育，中华民族优良传统的教育，等等。”更于1987年5月26日，在上海地方志编纂委员会成立大会和第二次委员、顾问扩大会议上的讲话中提出：“新的地方志，是对广大市民、特别是对青年一代，进行坚持四项基本原则教育，进行爱国主义、社会主义和革命传统教育的现实的、生动的、亲切的、富有说服力的教材。”《青州市志》正是一部这样的教材。

我翻阅了《青州市志》后，闭目深思，浮想联翩。一个青翠碧绿、富饶美丽的青州市的画卷展显在眼前；一幕幕威武雄壮、凛凛冽冽的历史活剧的剧情在胸中激荡；一组组历

史名人、起义英雄、革命烈士和在社会主义各条战线上做出无私奉献的人物群像在脑海中掠过，令人肃然起敬；一系列反映社会主义建设成就的数字、图表历历在目，令人振奋鼓舞。市志写出了青州是我们伟大祖国锦绣河山中的一个美好单元；是我们中华民族悠久历史的精彩缩影；是我们民族文化优良传统的典型代表；是创造我国社会主义建设优异成绩的佼佼者之一。我深信，生于斯，长于斯，创造青州历史、建设青州的人们，读了《青州市志》会倍感自豪，会更加热爱青州，热爱社会主义祖国；没有到过青州的人，读了《青州市志》，会向往青州，渴望去一览她那青翠翠绿的风采和诱人的文物、名胜古迹。为此，我认为《青州市志》可以发挥多方面的作用，但同时是一部进行国情教育的生动的、亲切的、富有说服力的教材。

首先，《青州市志》从概述、大事记、建置、党派社团、军事、文物名胜、人物、附录等的有关章节中，以浓彩重墨，从不同侧面、不同角度记述了青州社会几千年来的发展史，反映了青州历史上在全面政治、军事、经济、文化上的地位。青州以在中华大地的东方，按古代五行学说“东方为木，其色为青”而得名。青州市历史上长期属于齐鲁大地沿海一带广大地区的政治、经济、军事、文化的中心，曾为州、郡、府、路、行省的治所。明初始置山东行省时，青州是第一个省会，直至明洪武九年（1376）山东省会移治历城（今属济南市）。因此，青州从汉晋以来，直至明初济南兴起之前，长期是齐鲁大地上的名城重镇，地位显赫。尤其是青州内军事地位重要，它“东西扼中原大地至胶东半岛的通道，南北控沂蒙山区到鲁北平原的走廊”，历来兵家要控制

山东沿海一带，必争青州，因此，历史上很多重大的战争发生在青州，很多叱咤风云的人物，如成吉思汗、兀术、徐达等都曾率大军血战青州。因为青州政治、军事、经济地位重要，历史上又是名人荟萃之处。寇准、范仲淹、宗泽等朝廷重臣，李邕、欧阳修、王世贞等文坛巨匠，都曾居官青州；酈道元、黄庭坚、李清照等蜚声文坛的一代名流亦曾寓居青州，更有王曾、王文统、刘国杰、邢玠、钟羽正、冯溥等一代名臣和燕肃、于钦等学术巨擘诞生在青州。青州人民创造历史的足迹，包括历代名人的活动踪迹，又为青州留下了广布的文物名胜古迹，迄今青州境内发现的古文化遗址 291 处，博物馆收藏的各种文物 12792 件，内有国家一级文物 6 件。青州有古城址 5 处，古墓葬数 10 处，其中有齐国国君墓葬 5 处 9 王，如有齐桓公、齐景公的二王冢，还有田齐国君威王、宣王、湣王、襄王的四王冢。古建筑、石刻碑碣造像更是以实物反映了青州的歷史，其中范公井亭、三贤祠（范仲淹、欧阳修、富弼）尤为引人注目，今辟为公园，园内唐槐宋槐，古木蒙密，融人文、自然景观于一体，仿建的李清照故居，院内幽静，室内展出了这位闻名中外的女词人在青州生活、创作的情景。这一切，都令人心旷神怡又深受教育。《青州市志》记述了数千年青州发展史，是进行中华民族优良传统教育的好教材。

其次，《青州市志》还在概述、大事记、军事、文物名胜、人物等编中从各个侧面、各个角度记述了青州人民富有光荣的革命传统。在漫长的封建社会里，青州人民不堪忍受封建的残酷压迫与剥削，革命斗争连续不断。汉时，青州城郊曾飘扬过赤眉、黄巾军的义旗。金末，青州大地上曾呼啸