

魂系高原

闻 频 著

HUNXIGAORYUAN

hunxi

gao yuan

HUNXI

GAOYUAN

HUNXI

GAOYUAN

HUNXI

GAOYUAN



魂系高原

闻 频 著



魂系高原

闻 频

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道130号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张4 1/8 插页2

1988年2月第1版 1988年2月第1次印刷

印数1—2000

ISBN 7-5306-0026-5/I·26 定价: 1.75元

黄土高原上的朋友

——序闻频诗集《魂系高原》

公 刘

去年春夏之交，闻频同志来信，要求我务必给他写一个条幅，以便悬诸书斋，留作纪念。我的毛笔字荒疏已久，加上脑血栓病的后遗症之一——双手颤抖不已，其滞拙丑陋是必然的，但我终于不忍拂逆他的厚爱，信手写下了这么两行：

上帝用黄土转造了诗人，

诗人又用黄土转造诗。

当时，在我的确是不假思索，事后回想起来，倒也自觉有点意思。显然，萦系于我心头的，乃是大西北绵亘不尽的黄土高原，乃是黄土高原与华夏民族、华夏文化的血肉关系，乃是诗歌解释、表现这一方水土，这一缕魂灵的责任。

我认为，这种责任实在是天赋的，无可回避。

我和闻频同志，正是在黄土高原上相识的，我们是黄土高原上的朋友。

我当然难以忘怀，作为一位热心的旅伴，他陪同我漫游的日日夜夜；古都长安，圣地延安，真是“秦时明月汉时关”（王昌龄句），“万众瞩目清凉山”（陈毅句）啊，多少次感叹唏嘘！多少次泪眼朦胧！多少次促膝长谈！多少次相对无言！

面对黄土高原这厚实沉重的历史教科书，我们都不过是小学生。而我们所涂描下的一切（包括这部《魂系高原》），自然应该如同高粱、小米和糜谷，成为典型的黄土高原的作物，在这里扎下它们的根。

可惜，我个人很惭愧，我是歉收的。

因此，闻频同志的累累成果特别令人羡慕，令人兴奋。

我对这一片黄土，这一条黄水，的确充满了依恋之情。我一直认定，那儿是我祖先的宗庙所在，我是以当黄土和黄水的子孙为荣的；我极力追求的是，怎样才能不辜负这份血缘。正是这种感情，决定了我对西北诗人群的特殊关注。

于是，我写了一篇直抒胸臆，因而一度引起

误解的文章：《西北望长安》；感谢公正的时间，连同闻频同志在内的众多诗友，终于看见了我的这颗赤忱的心。

我们的友谊经历了一场考验，彼此靠得更近了。

遗憾的是，我没有机会长住在他们当中，继续砥砺切磋；但由此我也体验了另一种喜悦：每每读到他们的佳作，就如同出自自己手下，倾吐了心头积愫一样。

遥想闻频同志这些诗思的产生和喷发，自以为完全能够理解。你看，《硷畔上，戴着红裹肚的孩子》、《古老的石桥》、《雪祭》、《海子边忆旧》……等等篇章，又多么象我们曾拥有的幽深情怀！我喜欢这样悠长而凝炼，明净而又苍凉的诗句。它们是新时代的“信天游”。

闻频同志这样写道：

如果能够使她变得清澈碧绿
我愿做一颗，一颗
沉积那泥沙的明矾。

我猜想，这当是诗人对黄河乃至对整座沟壑纵横、疮痍满目的黄土高原的誓言。

我还愿意补充说，这也是我的誓言。我祈求

的不也是“告别老羊皮暖不热的冬天”吗？

1987年元旦·合肥

目 录

深深的山坳

这里的山.....	3
初春，在杏花枝头微笑.....	5
二月.....	7
黄河畔，卧在春天的石碾.....	9
四月.....	11
大青河，在川道里走着.....	13
通向山坳的一条小道.....	15
硷畔上，戴红裹肚的孩子.....	17
胸花.....	19
颤悠悠的草垛.....	21
牧羊的孩子.....	23
山窝窝里，没有地平线.....	25
后沟，拦羊的老汉死了.....	27
深山里的女人.....	29

荒村的夜·····	31
这条沟，我走过·····	33
黄河，在这里突然变宽了·····	35
深山里，有棵高高的白杨·····	37
坟上的野草青青的·····	39
野花镶嵌的河道·····	41
秋风熟透了深秋的叶子·····	43
黄河畔的枣树·····	46
雪，落在古塬上·····	48
深深的山坳（组诗）·····	50

荒 原 草

跋涉在大漠深处·····	59
长城，穿过这片沙漠·····	61
我留恋这蜿蜒的废墟·····	63
在天山脚下，我想·····	65
请给我一片戈壁·····	67
沙柳，塞上深秋的篝火·····	69
雪祭·····	71
海子边忆旧·····	73
荒原上一个女人·····	75
深山小镇·····	77
废城·····	79

燃烧的情书·····	81
魂系荒原（组诗）·····	85

遥远的思念

今夜，·····	97
忆念中的山村·····	99
山城的回忆·····	101
谒蔺相如墓·····	103
毛白杨，站在沟口·····	106
梦的化石·····	108
金子般的那条小河·····	110
故乡的帆·····	112
月光·····	114
荒原弹奏过的青春·····	116
山包上，这个窝棚·····	118
在下冶·····	120
我与黄河·····	122

深深的山坳

这里的山

这里的山，和幽深的
荒沟般的冬天相连
离春天很远

离早春的山桃花丁香花，和
绿茸茸的春雨似的小草
很远，很远
灰褐的山和灰褐的树
光秃着。光秃着
期待忍耐坚毅和满足
光秃着山场里凝重的梦幻

六月里山丹才开花
山丹花开的时候麦子才黄呢
山丹丹开花的时候，火苗苗
隔梁架岭都照得见

山里人一个冬天长长的思念

冬天的路坎坎坷坷的
春，在山沟里走得很慢很慢
山里漫长的冬天
黄土地收藏着落叶
风，在衰草里冬眠
无遮无盖的，一群
赤胸裸背的男子汉

冬天的夜是凄冷的
凄冷的夜，却有梦的香甜
马兰花贴着冰消的溪流
象蝴蝶恋着清泉。山里的梦
恋着不屈的自信和涌动的血脉
田青了，花开了
群山象强悍的马队驼群
从凄冷漫长幽深的冰谷
向着春天走。梦里的微笑
是山地的野花
红红绿绿的挺进的旗幡

初春，在杏花枝头微笑

初春，站在杏花枝头
笑红了，陕北高原清冷的山坳
绿了水灵灵的春草

白云深处的信天游
爆着响鞭。灰黄的山梁
泛青的荒坡，远远的
杏花摇曳的沟洼
飘着绵远悠扬古老的歌调
细雨，打湿了舒心的微笑

山女子送饭来了。依旧
奶奶提过的瓦罐，依旧
老辈子踩出的灰榻榻的小道
只有鬓角那粉艳艳的杏花，那朵杏花
笑山道的执拗

笑瓦罐的陈腐
新皮鞋，在这山路上
踩出一串信天游般甜丝丝的骄傲

雨，把歌打湿了
雨，把路打湿了
湿漉漉的荒原恬静的二月
山女子头上的那朵杏花
和鞭花爆响的信天游
细雨里，甜丝丝地拥抱着
二月里，红和绿遮不住的山场

初春，站在杏花枝头微笑
笑杏花的妩媚狂热
笑荒原的舒心爽朗自豪
唯有山女子
那心头深藏的秘密，只有
二月里的杏花知道……

二 月

山里人按农历数着日子
二月是甜甜的杏花
老黄牛把剪影投进晨曦
剪出金灿灿的温馨的犁沟
剪出男人们缩进冬夜的
热血的期盼和活力涌动的手膊
阳坡上，孩子吹着柳笛

阳坡上也飘着信天游
信天游还是那个古老的调调
在沟洼里悠悠地飘
野腔野调，流淌着
山泉解冻时的欢愉
悠悠的腔调暖烘烘的
暖烘烘的信天游，给黄土地
涂抹了二月的新绿