

交际艺术

- 交际美学
- 交际心理学
- 交际语言学
- 交际礼仪学



C912.3
L877

交际艺术

路 平

RA207/07

交际艺术

路 平

宁夏人民出版社出版发行 (银川市解放西街105号)

新华书店经销 宁夏中卫县印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/36 印张: $6\frac{5}{6}$ 字数: 125千 插页: 2

1987年8月第1版第1次印刷 印数: 1—20,000册

ISBN 7—227—00081—8/G·23

统一书号: 7157·496

定价: 1.40元

导 言

社会的形成，人类的进步，物质文明与精神文明的发展，是通过交际这座桥梁来实现的。国际间的通商贸易、技术合作、文化交流和友好往来，无不通过交际而实现。

在社会生活中，人与人之间（包括父母兄弟之间、夫妻儿女之间、亲朋挚友之间、师生同学之间、战友同事之间、干部群众之间，以及个人与公众之间，等等）相处或共事，必须利用交际的方法来维持其亲密而稳定的社会关系。甚至，和敌人打交道也得借助交际的手段，有时在谈判桌上通过交际手段也能获得百万雄兵所不能获取的战果。间谍情报工作也是一种特殊的交际活动。

随着我国现代科学技术的发展，社会体制的改革和开放政策的继续深入，各种交际活动会日趋频繁，从而交际的作用就显得更加重要。

马克思主义认为，劳动创造了人，劳动创造了世界，劳动创造了社会，“社会”一词就包括着交际的内涵。人类自从形成了社会以后，交际便成了人类不可缺少的活动。因为，人们要想生存下去，就必须创造生存的条件，求得物质生活和精神生活的满足。所以人与人之间就势必会发生联系、交往、互助、合作及竞争等各种接触。由于社会劳动的组合与交际的需要，才使人们结成了家庭、联邦、民族、国家、党派、宗教组织等。这是历史发展的必然结果，是不以人们的意志为转移的客观规律。

社会的结构是多层次的，错综复杂的。人们在社会上所处的地位不同、职业不同、信仰不同，以及个人的气质、性格与教养的不同，所形成的思想意识、价值观念、生活习性、兴趣爱好、理想欲望诸方面，就必然存在着差异，每个人都有自己所固有的个性特点。这是社会活动与生活环境对人发生影响而形成的心理因素，它决定着个人对客观外界所持的态度及处世方法。

人们在交际活动中需要互相交流思想，传递信息和表示意向，以达到彼此了解，共同合作，完成

事业和愉快生活的目的。这种“信息交流”与“信息反馈”的过程就是人际交流的过程。各种不同素质的人会对所接受的信息产生不同的反馈，甚至还会得出完全相反的结论。因此，对不同的人必须采用不同的交际方式，使对方接受你的观点，同意你的做法，答应你的要求。

人的一生一世都离不开交际，不管是人际关系好，还是人际关系坏，都需要进行交际。你需要了解别人，也需要被别人了解；需要帮助别人，也需要被别人帮助；既有爱人的权利，也有被人爱的权利……要达到这一切的愿望和目的，就必须研究交际的方法。

交际术不是骗术，不是诡计，不是玩世不恭的勾当，也不是装腔作势的伪装，它是人与人交往的社会规范与行为方法。因为人在社会群体中只是一个“角色”，必须和别人配合行动才能产生社会价值。如何把人际关系处理得更完善、更和谐，使交往形式变得更完美、更艺术、更高雅，更令人心悦诚服，这就是交际学研究的主要任务。

目 录

导言

一

综述篇

- 1 交际的概念..... 3
- 2 交际的功能..... 5
- 3 交际的种类..... 9
- 4 交际学研究的范围..... 12

二

交际美学篇

- 1 风度..... 19
- 2 亮相..... 23
- 3 神情..... 25
- 4 表情..... 28
- 5 眼神..... 32
- 6 动作与姿势..... 36
- 7 手势..... 42
- 8 步态..... 45

9	声音	49
10	色彩	53
11	服饰与打扮	57
	发型	63
	布置	67
	气味	72

三 交际心理篇

1	气质	77
2	情绪	88
3	性格	95
4	兴趣	103
5	笑是一种武器	107
6	道歉是一种消气剂	111
7	交际吸引力	114

四 交际语言篇

1	语言的功能	125
2	演讲	127
3	怎样和对方交谈	136
4	赞美	143
5	电话交际	147
6	普通话与方言	151

7	幽默	155
---	----------	-----

五 交际礼仪篇

1	礼仪的产生和发展	163
2	礼仪的作用	165
3	礼貌语言的用法	168
4	介绍	173
5	拜访	178
6	探望病人	183
7	送礼	187
8	称呼	192
9	待客	200
10	赴宴	204
11	舞会礼节	212
12	贺年片的妙用	219
13	握手的学问	223
14	美国人的风习与礼节	228

后记

一、 综 述 篇

交际的概念

交际，又称交往，是人与人之间相互联系的一种形式和方法。人们利用各种形式与方法彼此传递信息，交流经验，相互了解，共同合作，促进社会的进步和个人的幸福，这就是交际。交际活动是一种很复杂的社会现象，它涉及到人类活动的各个方面。每个人都有他固有的个性，但从普遍的现象上看，又有其共同的规律。交际学除了研究人的个别现象以外，主要是揭示人们社交活动的共同规律，指导人们的实践活动。

“交际”一词，在《辞海》里的释义“是指人与人之间以礼仪币帛相

交接，互相来往之应酬。”《孟子·万章下》：“其交也以道，其接也以礼。”这就是说，交有法道，接有礼规。具体说，就是交际活动一定要有法度和规矩。

交际是人类相互联系的手段，从某种意义上来说，没有交际便没有社会，没有交际就没有人生，人靠交际而生存，社会靠交际而发展。愈是发达的社会，交际就愈频繁，而交际愈频繁、愈广泛，社会也就愈发达、愈进步、愈文明，二者是成正比的。

交际学是解决人与人之间在交往过程中的程序和技术问题，它指导人们在什么样的情形下应该怎样说和怎样做，采用怎样的交往技巧和规格。这种交际技巧和礼仪规格是人类交往的结晶，逐渐被人们承认和接受，相沿成习，成为共同遵守的“规矩”，成了人们交际活动的准则。

当今的时代已发展到了“信息社会”，各行各业都加快了前进的步伐。这就势必要求人与人之间加强联系，紧密配合，互相协作。因此交际活动就会更加频繁、广泛和复杂。交际活动往往成为事情成败的关键之一。故交际学的研究与传播有着极其重要的社会意义和个人意义。

2

交际的功能

人与人之间几乎每天都要进行接触与交往，会遇到许多各种各样的人和事，会有形形色色的麻烦问题或意想不到的事件来纠缠你。如果你涉世不深，缺乏社交经验，用简单的办法去处理复杂的问题，那是注定不会成功的。

无数的事例证明并将继续证明，一场生动的演说可以征服成千上万的听众，改变人们的主张或信仰；巧妙中肯的言语能使敌人放下武器；酒筵上的斗智能折服千里之外的百万大军，真可谓是“决胜于樽俎之间”；交际场上的精彩表演，不但能够提高自己的

身价，得到贤者的赏识，而且还能赢得许多追随者。

晏子可称为我国历史上杰出的外交家，人们对他那卓有成效的外交艺术与口若悬河的雄辩才能给予很高的评价。“晏子使楚”这个故事是有口皆碑的。有一次，晏婴奉齐王之命出使楚国。楚国正值实力雄厚兵强马壮之时，楚王专横跋扈，傲慢无礼，蓄意要侮辱晏婴。他得知晏婴身材矮小，便命令下臣关闭城门，让晏子从狗洞入城。晏子拒绝道：“出使狗国者，才从狗门入，今天我出使楚国，不应从此门进。”楚人无奈，只好打开城门。楚王讥讽地说：“齐国难道无人了吗，怎么命你出使呢？”晏子答道：“齐国人比比皆是，张袂成荫，挥汗成雨，怎说无人？只是齐国有规矩，贤者出使贤国，不肖者出使不肖王，婴是最不肖的，所以才出使楚国。”楚王又命人在宴请晏婴的时候押解一人从殿前经过，一时沸沸扬扬，说被绑之人是齐人犯盗。楚王看着晏子说：“齐人善盗。”晏子却从容地回答：“我听说，桔子生长在淮南成为桔，生于淮北则为枳，叶虽相似，味却不同，原因是水土变了。现在，这人长于齐国时，不盗，来到楚国则盗，可见是楚国水土使人犯盗。”一席话把楚王驳得理屈词穷。在精于辞令的晏婴面前，自作聪明的楚王顿时黯然失色，他自愧不如，称晏子为“圣人”，转而对晏子恭而敬之，奉为上宾。

晏子的机智与口才，不仅维护了自己的尊严和人格，同时也维护了齐国的尊严和国格。

一个国家的使者或首脑人物出席外交场合，他的言行举止，不只是他个人的修养问题，他往往代表着一个国家，象征着一国人民的智慧。如果他博学多才，反应机敏，出口成章，落笔成文，善操辞令，长于交际，而且还讲究风度、姿态、步法、手势、动作、表情及眼神等艺术技巧，那么可以想象，这会给他本人和他所代表的国家与人民提高威望，同时也为他的成功打下良好的基础。反之，假若他既不懂交际术，又不肯放下架子虚心向别人求教，事先进行充分的准备，那当他处于复杂的外交场合，尤其是面对一群吹毛求疵、善提各种尖刻问题的新闻记者时，就可能无言对答，不知所措，陷入尴尬难堪的境地。所以说，交际场上的表演成功与否，并非仅是个人的荣辱与得失，而是与他所代表的国家、团体、单位或家庭的利益息息相关的。连一个普普通通的服务员的办事效率之高低与工作态度之优劣，也直接反映出他所属的单位的风貌及领导水平。因此，在交际中要坚持以民族利益、国家利益、集体利益为重的原则。

社会生活的内容也是人们相互之间进行交往的内容，交际无所不在，离开了交际，人们将一事无

成。交际的功能既然在人类生活中显得如此重要，那么它作为一门人生交往之学问就大有推广普及之必要，应该在学校里作为一门必修课来进行训练。