



校园文学精品

锁不住的相思梦

轻轻的，风来了，
将梦吹拂到夜的尽头……



武汉测绘科技大学出版社

锁不住的相思梦

本社选编



武汉测绘科技大学出版社

(鄂)新登字 14 号

图书在版编目(CIP)数据

锁不住的相思梦/本社选编. —武汉:武汉
测绘科技大学出版社, 2000. 3

ISBN 7-81030-424-0

I. 锁…

II. 本…

III. 当代-散文-选集

IV. I267

责任编辑:边 集

封面设计:曾 兵

武汉测绘科技大学出版社出版发行

(武汉市珞喻路 129 号 邮编:430079)

武汉工业大学出版社印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7 字数:118 千字

2000 年 3 月第 2 版 2000 年 3 月第 9 次印刷

印数:78001~88000 册 定价:12.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换(邮编:430070)

目 录

一生在雨季	谢志刚 (1)
我和小男生的故事	林 烟 (4)
情感三章	陈 闯 (8)
在黄昏	温 泉 (11)
老外男友	文 偃 (15)
雨季正来临	晓 连 (20)
南方的冬天不下雪	山 山 (22)
飘曳裙裾,我初恋的抒情史诗	钱红林 (28)
淬火	韩惠萍 (34)
何言无奈	摸鱼儿 (36)
凄美是那鸟飞的声音	樱 子 (38)
淑女的情敌	黄 群 (44)
想爱的时候	方展涛 (47)
为你伴奏	杏 子 (50)
爱情的风景	陈林香 (53)
尘封往日一段情	向 红 (57)
樱花,只开一季	杨 妮 (61)

池塘生春草	杨才泽 (66)
与你共舞	刘珊红 (68)
君住汉江头	叶倾城 (70)
月夜心语	寒 薇 (77)
永恒的雨季	郭东臣 (80)
爱的旋律	圆 叶 (83)
爱的衣裳	孙 丽 (87)
我为你守护	朱丽萍 (91)
分别也是美丽	寒 星 (94)
素兰	野 航 (96)
美丽的错误	李艳梅 (102)
一世音缘	徐安玲 (106)
情结	张玉峰 (113)
缘份的天空	吴小英 (119)
晓玫,为什么你只是我生命中的传说	胡小良 (124)
带有雪景的贺年片	博 文 (131)
你的声音如期响起	梦 竹 (134)
樱子	高仍兵 (137)
没钱的浪漫	李 萍 (141)
送给岳苓的玫瑰花	王 圆 (144)
红舞鞋	贺春临 (147)
走进那片白色的世界	晓 伟 (149)
枝头的青果	亦 西 (152)
我曾为她写过诗	方蔚林 (154)
Bye - Bye, 傻男孩	张 黎 (156)

晨歌	张 劲 (161)
无以诉说	肖伟平 (163)
台下,我的男友不演戏	徐安玲 (170)
初恋是你	霁 虹 (176)
For you, My Love	郑 强 (181)
那一夜战事辉煌	阿 圆 (186)
曾经拥有	李德元 (189)
真情难收	辛 叶 (192)
十七岁那年的雨季	小 海 (197)
美丽的错误	阿 梅 (201)
寻找默契	阿 毛 (204)
痛苦的自豪	贻 方 (207)
临别	严红丽 (209)
最后的冬天,在母校	卢益民 (211)
伴我一生	馨 儿 (215)

生命中,有一道流动的风景,
还有那淡淡的雨季

一生在雨季

□谢志刚

在这不经意的日子里,不知道为什么我总会想起那淡淡的雨季和流动的风景。窗外,细雨如丝,挥一挥手,却无法拒绝骨子里的思念,小妹,远在千里之外的你,是否还依然为我撑起一片雨季的天空……

小妹,和你相识在一个失意的雨季,苍茫而铅灰的天空低低地垂着,愁雨如织,没有一丝灵动的色彩。我在雨季中独自踯行,任凭那细雨冰冷冰冷地贴在脸上,泪水和雨水一起滑进嘴里,又咸又涩,一直淋透我的心。好冷的雨!任凭那忧伤的记忆在心灵重重叠起,在雨季中织成一张一张的愁网,我宛如网中的鸟,无法飞出自织的网,只是用心在无声吟唱那哀伤的心曲。我任凭泪水在雨季中悄无声息地滑落,任凭思绪在雨季中踯行……你来了,悄悄地来,用一把粉红色的伞为



我撑起一片雨季的天空，轻轻拭去我脸上的泪水和雨水，默默握着我冰冷的手，柔柔地说：“干嘛要跟自己过不去，不要去想那哀伤的往事，就像做了一个梦，好么？”你又低低吟起普希金的诗：“假如生活欺骗了你/不要抑郁/不要愤慨/年青的朋友，相信吧/快乐的日子就要到来/……”你温柔的声音宛如和风拂过我心灵的琴弦，我哀伤的记忆化作片片雨蝶，随雨而舞。快乐而温馨的气息在雨中悄悄弥漫，粉红色的伞连同粉红色的你，在雨季中轻轻地流动。生命中，有一道流动的风景，还有那淡淡的雨季。

小妹，多少快乐和温馨，在雨季中与你共同分享；多少美丽而平淡的日子，在雨季中飞逝；多少柔情蜜意，在雨季中流淌。而今，这都已在雨季中化作一片美丽而遥远的记忆。

多少个雨季的日子在心尖拂过，记得和你分手也是在一个平淡的雨季。那一天，你低低地对我说：“天下没有不散的宴席，原谅我，不能和你相守一生的雨季。”你走了，悄悄地走了，正如你悄悄地来；你走了，无情地走了，但你晶莹的泪珠却如流星般地坠落；你走了，走在那个哀伤而又平淡的雨季，只留下一个寂寞的我和我无穷的思念；你走了，粉红色的伞连同粉红的你，在雨季中构成一道永恒的风景，轻轻地流动……

小妹，你走了，在一个哀伤而平淡的雨季。我还来不及为你祝福和祈祷，你就悄悄地走了，只



给我留下一张粉红色的雨季的网，每一根网丝隽
 写了一个美丽而又缠绵的故事。今夜，我只能托这
 一片细雨给你捎去隽永的问候和雨季浓郁的思念

挥一挥手，窗外是一抹细雨，在眼中结网；粉
 红色的伞连同粉红色的你，在心中结网。打开窗
 户，雨和你一起向我走来，依稀便是那个温馨而快
 乐的雨季.....

雨下得越来越稠，网结得越来越细，网里是一
 个美丽遥远的女孩，沉甸甸的相思，还有一个孤独
 的我。

小妹，想你，在这个淡淡的雨季，但今夜无法
 对你说得太多，只因为一生都在雨季。





辉明明是个小男生，却偏要装出个大哥哥样；面对辉的含情脉脉，我慌了神：怎么办？我还没找到爱的感觉

我和小男生的故事

□林 烟

辉有很多好玩的事。

还是上一个冬天，我大四，在一家报社实习。一天上班，发现办公桌旁又多了一个男生，也是来实习的，和我同校同系只是低一级在专科班——我不禁“咦”了一声：“我怎么不认得你！”他瞪我一眼，很认真地说：“你是名流，我不入流，你怎么认得！”眉清目秀的，说话却有些冲。

毕竟是师姐弟，我们同进同出一同拖地倒垃圾一同巴巴地跑稿子，很有些相依为命的意味。辉干事特认真，写篇稿总要将背景资料、文件、采访记录细细圈点了，然后列提纲打草稿——我就在一边暗暗好笑：真够慢的！那一阵省人大、政协





开会，我们选定了一大串社会名流准备逐个夜袭搞个系列专访，谁知跑了一家又一家宾馆、招待所，总是人去楼空。两个人又冷又饿，特别沮丧。辉像是经过深思熟虑地对我说：“还是分头跑，你在蓉园这里，我去枫林。”说完掉头就走。我急了，一边跺脚，一边大叫：“你走了我怎么办？”辉很吃惊地望着我：“你怕吗？”

那夜特别黑特别冷，呼呼北风卷刮着颗颗雪粒。辉在风中扬着一头黑发，他不时低下头来看我：“我看你总是很能干的！没想到——不过你生气的样子很可爱！”我走在他身边，没做声，心里却一遍遍说：可恶！

就是这个可恶的男生，终于在毕业后找到我，说为了不后悔一辈子认定我做他的人，随即又很绅士风范地宣称：“你永远是自由的！”望着他一脸认真，我终于没敢笑出来。

辉说我唤醒了。他。我莫名其妙。

辉果然一改往日的混沌漠然，变得温情脉脉起来，明明比我小总要做出一副大哥哥的模样。辉还很能吊书袋，古今中外，诗词名句，吟诵起来一发不可收拾。一天他坐在一边看我打毛衣，看着看着就学了魔鬼靡菲斯特的腔调：“啊！让这一切停留！”其实他平常很少说话。

辉待人处事总还是那样一板一眼的认真，又总在犯着粗心的错误。今年元旦，他一个老哥们





从家乡赶来看他，因为上班忙又想陪我，害得哥们四处流离，终于在一个清晨不辞而别。等辉飞奔到火车站，只剩最后八分钟。人潮人海，辉穿过一节节车厢，在餐车握住哥们的手时，两个人都有着想哭的感觉。

辉很认真地相信一辈子的神话，我却固守“世上没有爱情”论。男人花心、女人比男人老得快，模范夫妻张丰毅吕丽萍都玩完了——我常给他灌输些残酷现实，以促其改变观念，成熟起来。辉会很奇怪地望望我，然后望望天：“看到天上的飞机你会想到空难吧？”我说确实这样。“傻瓜！”他一把揽过我：“飞机上的人可不这样想，他们想生死有命。”够玄乎的，我听懂了又像没听懂。

辉有个很幸福温暖的家，父母和两个姐姐。他们很早就从辉那里知道我，总是嘱咐辉要好好待我。圣诞节那天夜里，辉耳语般地对我说：“我把我妈妈送给你，你就又有妈妈了！”妈妈是在我认识辉那年秋天故去的。我的泪马上上来了，因为那天正好是妈妈的诞辰纪念日。辉慌了手脚，就像实习时那一夜。而我才发现，辉那张清俊的面庞真的很纯洁。

接着有一天，辉让花店送了一大束玫瑰花来。我也慌了神，第一次用认真的口吻向他摊牌：“怎么办，我对你还是没有爱的感觉。我总想象着



该找一个大我七八岁胡子拉碴学理工会修电器会装傻瓜机胶卷的男人，而你都不行。”辉一时说不出话来。“但我很爱你，”我终于大笑起来：“从那个你掉头要走的夜里开始。”

或许我说的是真的。



我就这样隔着门想你，
我就这样隔着雨看你，就这
样站在门外，拧着湿漉漉的
心

情感三章

□陈 闯

一、雨天

记得那日是雨天，心也被打湿了。

你踩着红雨鞋，溅起一朵朵水花，像大海上
撑来一只红船在荡着碧波。

细雨如麻，你淋湿了么？

大街上伞盖耸动，阻碍我奔向你；细密的雨
呀，不要挡住我的路。你望着天发笑，笑出一串银
铃，又划动着红船钻进另一把伞下！

我这里不也有温暖的伞么？我愿为你撑出一
片明艳，撑出一片明朗的天。

心被打湿了，拧也拧不干。



二、你的门

这是你说的，我和你之间有一道沉重而美丽的门。你在内，我在外。说完你就走了，把浓密的睫毛留给我。

我忽然明白了，是你帘下的睫毛织成的门，把你关在了里面。而我，留在外面。

门外下着淅淅沥沥的雨。

我去敲你的门时，你探出头来，看见我时，又慌忙把门紧紧地关上了，任我再怎么敲也敲不开。

你以为我只是玩笑地想开个缝隙，探探里面怎么样。你开开门，听我说呀！

我一直站在门外等你，任雨水淋湿我的全身。我要等到花开的季节，让花香去请你。

你就这样把眼睛闭上，让一道门挡住我，挡住外面的世界。快开门出来看吧——太阳出来了，映照着重雨帘，好红，好红。

三、其实不说也罢

其实不说也罢。

要是不跟你说那句话该多好，只让朗月去映照，只让落叶去飘动，只让天去回响。

那我们之间就不会有这般的尴尬，就不会有这般的憧憬和失望。





其实不说也罢。

所有的误会都不用去解释，所有的静谧都不能去冲破，所有的泪水只能悄悄流。

让天空为你撑伞，让大地为你划船；让花香诱你开门，让太阳照亮人脸庞。

其实不说也罢。

我就这样隔着门想你，我就这样隔着雨看你，就这样站在门外，拧着湿漉漉的心。





在黄昏，想起我的时候，
不要记恨，亲爱的……

在 黄 昏

□温 泉

在黄昏。

不是每一个黄昏我都会想起你。当红日戚戚偎着地平线的时候，假如我听到一袭深情哀怨的歌声横凌空白的街道，记忆中曾读过的你，才会历历相切地划破我心深处。温柔的黄昏容易陷人于感伤，不是这样吗？

夕阳轻悄无声地推开茶色玻璃门逗留在我身后墙上的壁画里，把它的影子细细碎碎插落我一身，醺着咖啡我一个接一个地在桌子上画着圆圈：单圈、双圈……

早已忘记了是什么样的开始，只记得那一首你翻来覆去反反复复用心吟唱的不老的歌，你一直是为我歌唱的，我知道。然而，不幸的是：你的歌声如一张织得细细密密的网，想罩我于其中，偏偏我又是一只不羁的小小鸟，天空是理想的天

