

新编中国100所重点学校 小学生

获奖 看图作文

HUOJIANG KANTUZUOWEN DAQUAN

大全

主编 张成中 周浩



远方出版社

新编中国 100 所重点学校小学生

获奖看图作文大全

主编：张成中 周 浩

编写：李 治 张为之

陈伟江 石 兵

刘 荆

新编中国 100 所重点学校小学生
获奖看图作文大全

张成中 周 浩 主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

新华书店经销 陕西潼关县印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 印张 12.3 字数 246 千字

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—11000

ISBN 7-80595-458-5/G·72

定价:12.00 元

读者如发现印、装质量问题,请与印刷厂联系调换

厂址:陕西省潼关县城和平路 44 号

目 录

●如何学好看图作文 (1)

★佳作选评★

写人篇

邮递员	梁雁宁 (7)
帮助	高 宇 (9)

○ 雨后·····	蔡 军 (12)
○ 下雨了·····	王 佳 (14)
新课本·····	竺立峰 (16)
小刚和小芳·····	汪 彤 (19)
心 意·····	李海峰 (21)
知错就改·····	张 颖 (24)
穷舅舅·····	(27)
看地图·····	李 博 (29)
友谊·····	(31)
师生情·····	况丹青 (33)
心爱的证书·····	(36)
小明真乖·····	蒋昕苗 (38)
自画像·····	郭 萌 (40)
送盲人爷爷回家·····	吴 红 (42)

写事篇

悄悄话·····	陈 刚 (47)
忙中出错·····	连瑞芳 (50)
拔河比赛·····	(53)
√ 植树·····	(55)
看日食·····	(57)
看望王奶奶·····	张 娜 (60)
雨中情·····	邓 科 (62)
小树得救了·····	许践刚 (64)

学游泳	(66)
夺魁	王小超 (68)
上学路上	吴 仁 (70)
记一件事	王小超 (73)
请不要随地吐痰	魏玥玥 (75)
家庭文娱晚会	曾尤丽 (78)
这里也有三个“和尚”	一考生 (80)
爱护课本	杨凯宁 (83)
赔瓶记	胡文涛 (85)
洗衣服	徐 雷 (87)
熊猫的精彩表演	季 伟 (89)
我要上学	任振鸣 (92)
发生了什么事	张 宇 (94)
斗牛	江丽君 (96)



夜来香开花	刘 进 (101)
✓ 太阳花	陈宏微 (105)
啄木鸟是个好医生	(106)
✓ 小乌龟	徐 旭 (108)
✓ 小白兔	倪 琳 (111)
小山雀	邓 俊 (113)
小山羊	寿宏宇 (115)
书橱	宋晓悦 (118)

米老鼠储蓄罐	(120)
最佳医生	张 健 (122)
橙子树	李 莉 (124)

写景篇

小假山	崔嵬嵬 (129)
公园的早晨	庄一华 (131)
赏菊	王玲怡 (134)
露珠	陈丹科 (137)
我爱秋天的景色	陈 瑶 (139)
秋日的思索	张惠敏 (141)
公园一角	周莹洁 (144)
绿池的白鹅	(147)
美丽的春天 (一)	李晓波 (149)
美丽的春天 (二)	张 勇 (151)
美丽的春天 (三)	刘 虹 (153)
春天的渔港	宫晓辉 (155)

★佳作选读★

写人篇

晨跑	苑敬方 (159)
钻研	沈 红 (161)
这样做就对了	杨 佳 (163)
小气象员 (一)	张 凯 (165)
小气象员 (二)	孔 光 (167)
小气象员 (三)	袁 伟 (169)
怎么会错的?	冯丽梅 (171)
捡线球	葛 蕾 (173)
妈妈还没有睡觉	(175)
阿姨, 别着急!	王久红 (178)
好当家	(180)
“小粗心”种树	卓立冬 (182)
爸爸变了	(184)
小花烧水	黄 颖 (186)
一个勤奋学习的同学	(188)
台灯的话	王 莉 (190)
补衣	(193)
中锋佳佳	(195)
找	(197)

买冰糖葫芦	步苏惠 (199)
园林工人	沈 莉 (201)
温情	(203)
捉蝴蝶	殷青萍 (205)
提水	(208)
老师的眼睛 (一)	刘 虹 (210)
老师的眼睛 (二)	李 萍 (212)
老师的眼睛 (三)	刘 丽 (213)
剪小飞机	鲁 蕾 (214)
帮助	(216)
匆匆	(218)
找座位	(220)
急中生智	卢静祎 (222)
高年级大哥哥	李 娟 (224)
我多么幸福	吴 迪 (226)
接妈妈	郑 杰 (228)
让他做完功课再玩	王 晔 (230)
看望老师	(231)
我们的好老师	(233)
闲不住的老校长	(235)
老师笑了	(237)
我敬爱的人	(239)
雪天送盲人伯伯	(241)
我的爸爸	(243)
启示	林传荣 (245)

写事篇

两个苹果·····	(251)
○一只小燕子·····	刘 明 (253)
发生在马路上的一件事·····	周 萍 (255)
“六一”活动·····	郝晓红 (257)
亲切的关怀·····	(259)
修课椅·····	(261)
擦电车·····	杨 悦 (263)
采树种·····	(265)
智倒垃圾·····	(267)
灯下·····	陈 妍 (269)
妙计赶羊·····	(271)
做布娃娃·····	徐 来 (274)
海底旅行记·····	刘日成 (276)
吸取营养·····	(278)
不能捉青蛙·····	金灵芝 (280)
爱护小树·····	(282)
放学归来·····	(284)
拾物交公·····	王 琳 (286)
检查身体 (一)·····	李 婷 (288)
检查身体 (二)·····	王恒伟 (290)
检查身体 (三)·····	曾 睿 (291)
检查身体 (四)·····	邱 天 (292)

检查身体 (五)	王 丹	(293)
翻地		(294)
新年的早晨	李 凌	(297)
为了一个座位		(298)
野炊		(300)
开船啦		(302)
我家的新变化	刘丽蕊	(304)
当场揭穿		(306)
放风筝		(308)
放学路上	李 彦	(310)
替军属张大爷扫雪 (一)	余妮琴	(312)
替军属张大爷扫雪 (二)	祝 念	(315)
“V-1”行动	李小多	(316)
雪中情	朱 靖	(318)
小雷锋	孟 畅	(319)

写物篇

我是海龟		(323)
大黄狗和小花猫	张 莹	(325)
绒狗哈哈		(327)
过河	李 影	(329)
童话盆景		(332)
教室 (一)	晏 倩	(334)
教室 (二)	张 琴	(336)

教室 (三)	郑 重	(337)
教室 (四)	高 昕	(338)
万用橱		(340)
小牛犊	戴翠红	(342)
勇敢的鸡妈妈		(344)
转椅		(346)
母鸡下蛋		(348)
老猫爱小猫		(349)
蜗牛	陈 薇	(350)



节目游园		(355)
参观美丽的校园		(358)
公园的一角		(360)
泡桐		(362)
家乡的果园		(364)
秋天		(366)
暴风雨		(368)
操场上	兰 斓	(369)
观日出	李延东	(371)
窗口		(373)
春天来了		(375)
雨过天晴	郝丽君	(377)
家乡的莲藕	段春燕	(379)

如何写好看图作文

看图作文，就是要求我们仔细观察图画，然后根据图画内容和出题的要求，写成一篇作文。这是进行写作训练、提高写作水平和培养艺术鉴赏能力的十分有效的途径。近年来，各地小学生升初中的语文试卷内的作文题，不少就是以看图作文的形式出现的。因为根据图画来写文章，能激发我们的写作兴趣，同时能锻炼我们的观察、思考、理解、联想、分析和文学表达等各种能力，不仅有助于我们较好地掌握写作的基本规律，而且有助于促进我们的智力的发展。

看图作文的图画，按画面的数量来说，有单幅型和多幅型两种。单幅图画所表现的人物、事件和场景往往具有典型性，含有丰富的生活内容和较为深刻的主题思想；多幅图画往往通过前后连贯的几幅画，构成一个较为完整的故事。无论看单幅图画还是看多幅图画，首先要看懂图画表现的主要内容，正确把握图画的含意和主题。

那么，怎样才能看懂图画呢？

第一，要细致观察图画的整体内容，看一看这一幅画或一组画，主要画了些什么，表现了什么样的主题。

第二，要观察画面的背景和人物，看一看画中人物的身份、年龄，在干什么事情；画面的背景反映了什么；背景和人物又有什么关系。

第三，要分清画中的主要人物和次要人物。看一看次要人物和主要人物的关系是怎样的，对表现主要人物起了什么作用。

第四，要观察画中的细节，如人物的表情和动作，手中拿的东西；画面中出现的一些细小的事物等，看一看这些细节对表现主题的作用是什么。

如果我们在看画时认真做到这四点，那么无论是单幅图画还是多幅图组画或连环画，看懂它也就不困难了。

看图作文要求我们从画面出发，不能抛开画面内容去写作文。但是，画面是静止不动的，我们的作文却必须把画中静态的人、物、事写活，要使人物活动起来，使环境气氛活跃起来，这就必须发挥我们的想象和联想，可以说，运用想象能力和联想能力是写好看图作文的关键。

看图作文的图画，画面是有限的，这有限的画面，就给我们发挥想象和联想提供了广阔的天地。我们就该根据画中人物的表情、行动，想象出人物的音容笑貌、语言和心理活动，根据画中的事情，联想到事情的发生、发展和结局；可以从一幅画想象出一个完整的故事，也可以从一组画扩展出许多生动的情节，使连贯的故事更加有血有肉。这也就是说，凡是同画面的内容和主题有关而没有直接画出来的东西，我们都应当展开想象和联想，想得越深、越广、越细，作文内容就越丰富。当然，想象和联想不应是盲目的，而要有目的。就一组画来说，对体现中心思想的重点画面，就应该联想画面之外的情节，进行较为细致的描述；就写人物来说，应根据所画人物的表情、动作和行为，去联想人物的语言和内心活动，使笔下的人物形象更加饱满；如果平均使用力量或者

没有目的地想象和联想，就会使文章应详不详，该略不略，主次不分，那么，文章中心不是偏离题意，就是模糊不清了。

写好看图作文，还要细心体会图画作者的创作意图，了解作者的爱憎感情。作者在图画中表扬什么，批评什么，歌颂什么，讽刺什么，必须把握得十分准确；这样，我们在运用文字表达时，就能注意语言的感情色彩，从而能正确地体现作者的意图和感情，在作文中把主题思想表达得正确而深刻。

从写作的体裁要求来划分，看图作文可以分为叙述型、说明型和议论型三种。叙述型作文包括小故事、小童话等；说明型作文包括说明书、解说词等；议论型作文包括读后感、小评论等。叙述型作文着重培养记叙和描述的能力，要求运用联想再现画面的内容；说明型作文着重培养说明事物的能力，要求用准确、朴实的词句对画面所表现的事物的特征、性质、状态、功能等作有条理的介绍；议论型作文着重培养分析说理的能力，要求对画面内容进行分析，引出自己的感受，发表议论。体裁不同，训练能力的要求不同，写出来的作文就不一样。因此，懂得了怎样写好看图作文的道理，还必须仔细看清题目，分清体裁，这样就不会文不对题了。

佳作选评

写人篇

