

夏商周

文明新探

李学勤 顾问
江林昌 著

浙江人民出版社



夏商周

文明新探

李学勤 顾问
江林昌 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

夏商周文明新探/江林昌著. - 杭州:浙江人民出版社,2001.12

ISBN 7-213-02271-7

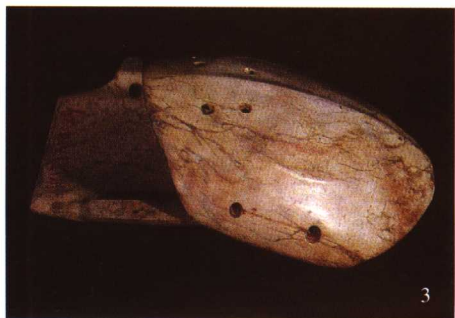
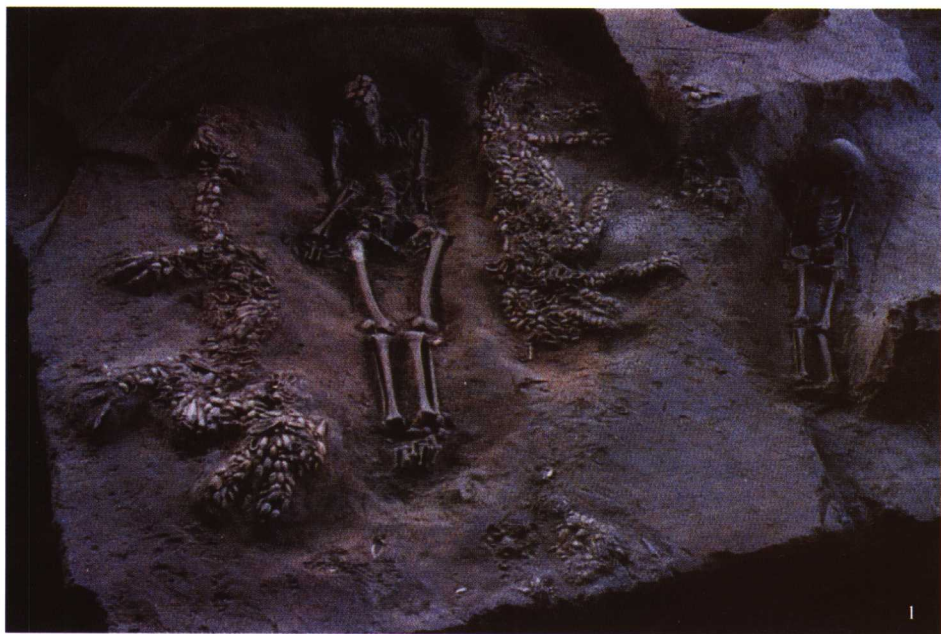
I.夏… II.江… III.中国-古代史-研究-三代时期 IV.K221.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089043 号

夏商周文明新探

李学勤 顾问 江林昌 著

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
- 责任编辑 汪维玲
- 封面设计 池长尧
- 责任校对 叶 宇
- 经 销 浙江省新华书店
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 浙江印刷集团公司(杭州环城北路 41 号)
- 开 本 880 × 1230 1/32
- 印 张 13 插 页 8
- 字 数 32.6 万
- 印 数 1 - 2500
- 版 次 2001 年 12 月第 1 版
2001 年 12 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-02271-7/K · 529
- 定 价 29.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



1. 河南濮阳西水坡出土的仰韶文化龙虎蚌塑图
2. 安徽含山凌家滩出土的大汶口文化玉片
3. 安徽含山凌家滩出土的大汶口文化玉龟



4. 山东泰安出土的大汶口文化透雕象牙梳
5. 辽宁凌源牛河梁发现的红山文化石砌祭坛
6. 辽宁喀喇沁左翼蒙古族自治县东山嘴村发现的红山文化石砌祭坛



7. 江苏武进寺墩
出土的良渚文化玉琮
8. 上海青浦福泉
山出土的良渚
文化玉钺
9. 河南偃师二里头
出土的青铜斚



7



9



8



10. 河南郑州张家寨前街出土的商代前期的饕餮纹方鼎

11. 河南安阳出土的商代后期的带字甲骨



10

11



12

12. 1976年陕西临潼出土的
西周初期的利簋

13. 陕西宝鸡贾村源出土的
西周早期的何尊

14. 西周早期的饕餮纹方鼎



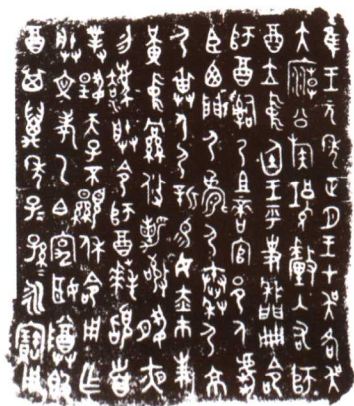
13



14



15



16



17

15. 西周中期的师西簋

16. 师西簋铭文

17. 山西省曲沃县天马一曲村遗址晋侯墓地出土的晋侯苏编钟

序 言

这是我第二次为江林昌博士的著作写序了。1996年，我在他的《楚辞与上古历史文化研究》的序中已介绍过，他是杭州大学姜亮夫先生的关门弟子。从姜先生的古代文史研究中继承了很多重要的知识和方法，又广泛吸取了文化人类学、神话学等学科的新成果，构成了自己的学术轨范。现在这部新著《夏商周文明新探》，是在他来中国社会科学院历史研究所博士后流动站做研究，并参加“九五”国家重点科技攻关项目“夏商周断代工程”的工作期间逐步完成的。读者可以看到，他在古代研究方面视野更开阔，探索更深入，在不少重要问题上提出了自己的新见解。

夏、商、周即中国载籍中人们艳称的“三代”。在《史记》里各有独立的本纪。由于我们国家历史绵远，朝代繁多，大家在数说列朝名号的时候，很容易觉得夏、商、周不过是排在前面的一小段。这其实是一种错觉。用公元纪年来说，夏代的开始约在公元前21世纪，而周朝（包括西周、东周）的结束乃在公元前3世纪中间，整个三代长达约1800年。与之对比，从秦兼并列国到今天，也只有2200多年。仅从时间跨度来看，夏、商、周在中国历史文化中的地位已经是不言而喻的。

夏、商、周三代的重要性，更在于这是中国古代文明由发皇而繁盛的时期。现在的流行观点，是以夏作为中国历史的第一

2 夏商周文明新探

个王朝。这种看法仍然是有争议的,有的学者主张唐、虞甚或更早已有了文明国家存在,有的学者则认为夏,至少其初期,仍属于缥缈的传说。无论如何,由夏到商文明有着显著的发展,到商代晚期,以殷墟为代表的考古学成果向人们展示出绚丽的文明画面,其发达的高度又反过来表明文明渊源的久远悠长。到了周代,特别是东周,也就是春秋战国,随着文明的前进发展,先民的智慧凝聚出种种典籍,真正形成了中国古代文明的高峰。因此,研究夏、商、周三代,对于上溯中国文明的起源,下及后世历史文化的传流,都是至关重要的。江林昌博士在这部《夏商周文明新探》的绪论中,把三代文明的研究称为“一个永远富有生机的课题”,是完全正确的识见。

1996年5月制订的《夏商周断代工程可行性论证报告》已经说明,实施这一重大科研项目,是发挥我国社会主义制度的优越性,以自然科学和人文社会科学相结合,兼用考古学和现代科技手段,进行多学科交叉研究,将夏商周时期的年代学进一步科学化、量化,为深入研究我国古代文明的起源和发展打下良好基础。2000年9月,该项目顺利通过验收;11月,项目的阶段性成果公布,包括《夏商周年表》。江林昌博士长时间涵泳于“夏商周断代工程”多学科、多角度、多层面科研工作的氛围中,获有不少心得体会,这对他的学术道路起了很大的影响。

读者可以看到,《夏商周文明新探》全书分为三编。在上编《夏商周文明的特征》里,江林昌博士阐述了中国古代文明的独立性与绵延性,说明中国是世界上具有自己起源的古代文明国家中历史连续不绝的罕见实例,并对中国文明的时空跨度作了讨论。他吸收近年考古学的新论点,分析了多元一体的古代文明的地域性和共同性。在此前提下,中编《夏商周文明的源流》就夏、商、周的兴起过程,逐一进行探索,有一系列创见,引人入

胜。下编《夏商周文明的个案研究》则涉及上、中编未能细论的宇宙观、“图书”、学术文化等问题,使书的主题得到更多的支撑补充。尤其是论述岩画、壁画,殊有别开生面之处。

这几年,关于中国古代文明的探索热起来了,国内外有不少讨论。北京大学、中国社会科学院都成立了古代文明研究中心。继“夏商周断代工程”之后,新的规模更大的多学科交叉研究项目正在酝酿预备之中,为众多学者所关心。我们希望更多的学人进入有关领域,共同阐扬我国的优秀历史文化传统,以实事求是的科学精神揭示古代文明的奥秘。江林昌博士的这部《夏商周文明新探》在此一际会问世,是值得欢迎的。相信他会在百尺竿头,再接再厉,在文明研究方面拿出更多更新的成果。

李学勤

2001年12月4日

于中国社会科学院历史研究所

目 录

序言	李学勤
----------	-----

绪论：一个永远富有生机的课题	1
----------------------	---

上编 夏商周文明的特征

第一章 夏商周文明的特点	6
--------------------	---

第一节 中华文明独立起源 / 6

第二节 中华文明绵延流传 / 8

第二章 夏商周文明的时空跨度	12
----------------------	----

第一节 中华文明史究竟能追溯到多远 / 12

第二节 中华上古文明的空间广度 / 47

第三章 夏商周文明的演进轨迹	65
----------------------	----

第一节 黄河文明与长江文明的特点 / 66

第二节 各文化圈的异同 / 73

第四章 亚细亚理论与东西方不同的文明起源路径 …86

第一节 对亚细亚所有制理论的基本认识 / 86

第二节 夏商周文明的社会形态 / 88

第三节 东西方文明的差异 / 92

第四节 东西方文明起源的不同路径 / 99

第五章 夏商周断代工程与中国上古文明史研究 ……104

第一节 夏商周断代工程实施的重要性 / 105

第二节 课题设置和研究过程 / 109

第三节 研究方法和技术路线 / 139

第四节 夏商周断代工程的影响 / 144

中编 夏商周文明的源流

第一章 夏文明的起源与发展 ……………149

第一节 夏人的起源与豫西地区的考古文化 / 149

第二节 夏文明的西移 / 153

第三节 夏文明的北迁 / 165

第四节 夏文明的南征 / 175

第二章 商文明的起源与发展 ……………200

第一节 商族的起源 / 200

第二节 从先商时期到商汤建国 / 209

第三节 先商先公世系及其社会性质 / 227

第四节 《诗经·商颂》与夏商周历史文化的承传 / 251

第三章 周文明的起源与发展267

第一节 先秦文献所见周族史料问题 / 267

第二节 姬周族“窜于戎狄之间”与泾水流域考古遗存 / 272

第三节 古公亶父“至于岐下”与渭水流域先周文化 / 280

第四节 姬周族的起源及其与夏文化的关系 / 295

下编 夏商周文明的个案研究**第一章 上古宇宙观与夏商周文明**311

第一节 史前至夏商周时期的宇宙观 / 312

第二节 上古宇宙观对夏商周文明的影响 / 341

第二章 上古“图书”与夏商周文明354

第一节 夏商周时期的“图书”与史前“图话” / 355

第二节 夏商周时期“图书”的内容及重要性 / 368

第三章 考古发现与夏商周学术文化384

第一节 考古发现与古书新证 / 385

第二节 考古发现与夏商周学术文化研究 / 394

第三节 本章结语 / 405

后记407

绪论：一个永远富有生机的课题

谈起中国文明史，人们常常艳称夏商周三代。而事实上，纵使
我们展开想像，一般也不会想到，当时的文明史竟会如此悠长，当
时的文明影响范围竟会如此宽广，当时的文明竟会如此璀璨辉
煌！就时间看，夏商周三代的总积年竟达 1800 多年，其跨度相当于
自秦代至清初的整个封建时代。就空间看，夏商周文明的中心虽
然都在黄河中游，但其文明的脚步已南跨长江，北越长城。如长江
下游有湖熟文化、马桥文化、江西清江吴城商城和新干大洋洲文
化，长江中游有黄陂盘龙城和石门皂市商代遗址，长江上游有三星
堆文明等等。在东北地区，则有继红山文化之后的夏家店文明。西
北地区有辛店文化和寺洼文化，等等。这些不同特色的古文明，如
同星罗棋布，在祖国各地熠熠发光，遥相辉映。夏商周三代如此悠
久的历史，如此宽广的空间，孕育出了丰富多彩的文明内涵。更重
要的是，这种文明内涵在整个中华文化史上具有承上启下的核心
意义。借用德国学者卡尔·雅斯贝斯的话说，这是一个“轴心时
代”。这“轴心时代”的含义，至少可举如下几方面说明。

1. 从文明的基本模式看。夏商周三代，是中华文明走向成熟，
形成特色的关键时期。由此往上推，我们可以追寻中华古文明的
起源；往下探，则可明了中华文明的大致走向，把握中国文化的基
本特色。放在世界古文明的大背景下看，中国古文明独特的演进
轨迹，中国古文明与西方古典古代不同的文明起源路径等等，均
在此期间得到了充分的体现。

2 夏商周文明新探

2. 从民族文化角度看。夏商周三族,构成了中华汉民族的主流。虽然,在夏商周之前,有众多的部落族姓;夏商周时期,有众多的方国,但夏商周三族始终以其博大的包容性和强大的主体性,继承并融合了周边文化。在夏商周之后,经常有不同民族文化的碰撞,但夏商周三代文化如同一根红线,一直贯穿于中华历史数千年。李民、张国硕在《夏商周三族源流探索》中指出:“夏商周三族文化,对于中华传统文化的形成也起着主导作用。众所周知,中华民族大家庭是由 56 个民族构成,而汉族占这个大家庭人口总数的 90% 以上。长期以来,尽管汉族与其他少数民族互相依靠,在文化发展上互相影响、互相提高,但一个难以否认的事实,即汉族文化是中华文化的主体。然而,若要追根溯源,汉族文化的形成与夏商周三族有着直接的渊源关系。今天我们汉族的许多文化特性,如风俗习惯、道德标准等,在夏商周三代时期即已见端倪。”^[1]

3. 从宗教哲学看。中国人的一些基本宗教信仰,如日月天地崇拜、山川神灵崇拜、动物图腾崇拜、祖先崇拜等等,均在此时制度化、模式化,从而有了“籍田礼”、“大蒐礼”、“乡射礼”、“乡饮酒礼”、“册命礼”等等。中国哲学史上的一些基本范畴,如“道”、“易”、“太一”、“阴阳”、“五行”、“四象”、“八卦”等等,也均在夏商周三代基本定型。夏商周三代,在总结继承原始文化的基础上,形成了自成体系与特色的宇宙哲学观、宗教伦理观,并成为此后数千年中国人思维与信仰的基调。这就是雅斯贝斯所说的轴心时代“产生了所有我们今天依然在思考的基本范畴,创造了人们在今天仍然信仰的世界性宗教”^[2]。

4. 从学术史角度看。承传上古历史文化的专业人员,此时形成,如“巫”、“史”、“士”等。记载上古历史文化的一些重要文献典

[1] 李民、张国硕:《夏商周三族源流探索》,河南人民出版社 1998 年版。

[2] 卡尔·雅斯贝斯:《人的历史》第 38—40 页,转引自《现代西方史学流派文选》,上海人民出版社 1982 年版。