

管子

漫画诸子百家

主编 / 赵轶峰
绘画 / 孙轶斌



吉林摄影出版社



9 9762951

漫画诸子百家

管子

文 字 / 赵轶峰
 绘 画 / 孙轶斌



吉林摄影出版社

J02
 1805

图书在版编目(CIP)数据

漫画诸子百家/郭竞雄绘. —长春:吉林摄影出版社,
2001. 6

ISBN 7-80606-491-5

I. 漫... II. 郭... III. ①先秦哲学—通俗读物
②漫画—作品—中国—现代 IV. B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 043244 号

漫画诸子百家—管子

文 字/赵轶峰、王雪萍

封面绘画/郭竞雄

绘 画/孙轶斌

策 划/王保华

责任编辑/孙大惟

封面设计/孙大惟

版式设计/秦旭萍

制 版/创意广告公司

出版发行/吉林摄影出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编/130021)

开 本/850×1168 毫米 32 开

印 张/5

印 刷/长春市南关文教印刷厂

出版日期/2002 年 2 月 第 1 版 第 1 次

ISBN 7-80606-491-5/J·347

定 价:8.00 元

(本书如出现印装质量问题,请与印刷厂调换)

出版说明

《漫画诸子百家》丛书，终于以这样的面目与读者见面了。

以现代卡通——漫画的形式，重新诠释中国历史上的诸子百家，进而发掘中国传统文化中的精华，是我们贯彻“古为今用”的一种尝试，目的在于使当代的青少年在轻松、活泼、幽默的读图氛围中，了解并汲取中国古代哲人的智慧，接受中国传统文化的熏陶，从而增强博大的民族自豪感，培养高尚的爱国主义情操。

这套丛书的问世，凝聚着文字编写和卡通绘制者的辛劳与睿智，凝聚着出版人对读者、对社会的责任与使命。为了这套丛书能够尽快和大家见面，我们压缩了生产周期，所以，在制作方面显得有些稚嫩和粗糙，但我们希望在广大读者和全社会的不断支持与帮助下，我们会把这套丛书越做越好，对弘扬博大精深的中国传统文化，对我国新世纪的精神文明建设，做出我们应有的贡献。

最后，我们十分感谢以郭竞雄先生为主的中国著名卡通——漫画高手，是他们的加盟，使我们增添了出版这套大型丛书的勇气和信心。我们将加快完成这项出版工程的地步，尽早把百种精美的作品推向社会，以飨广大读者。

出版者

2002年2月

5828 92

目 录

凡有地牧民者，……地辟举则民留处	1
仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱	2
何谓四维？一曰礼，……耻不从枉	4
不为不可成，……不行不可复	5
不处不名久，不偷取一世也	6
万乘之国，兵不可以无主；朝不可以无政	7
取于民有度，用之有止，……国虽大必危	9
审其所好恶，……则其贤不肖可察	11
一树一获者，谷也；……一树百获者，人也	12
激邪者，大邪之所生也	13
下怨上，令不行而求敌之勿谋己，不可得也	16
有身不治，奚待何人	17
厚爱利，足以亲之，明智礼，足以教之	18
君之所审者三，……治乱之原也	19
故国有德义未明于朝者，……则不可使任大官	21
修火宪，敬山泽林藪积草，……虞师之事也	22
宁过于君子，而勿失于小人	24
地者政之本也，……政不正，则事不可理也	25
是故事者生于虚，成于务，失于傲	27
君知臣，……故臣莫不敢不竭力俱操其诚以来	28
时之处事精矣，……昔之日已注而不来矣	29
故不明于故人之政，……不先陈也	30
故凡攻伐之道也，……攻之自毁也	32

故曰：人不可不务也，此天下之极也	33
夫民必得其所欲，……然后政可善为也	34
曰：民知务矣，……此所谓三度	37
今工以巧矣，……守法者不失	38
淫声谄耳，淫观谄目	39
譬之人，勿与任大	40
道之用也，贵其重也	41
疑令者察之古，……古今一也	42
故圣人博闻多见，循道以持物，……曲均存矣	43
奋盛答落也，盛而不落者，未之有也	44
苟大意得，不以小缺为伤	45
大心而取，宽气而广，……是谓云气，意行似天	47
有名则治，无名则乱，治者以其名	48
爱之，利之，益之，安之	50
先王重其宝器而轻其用，故能为天下	52
为善者，非善也，故善无以为也，故先王贵善	53
王主积于民，……亡主积于妇女珠玉	54
疾之疾之，万物之师也，……万物之指也	55
先王不以勇猛为边竟，……则举当矣	56
得之必生，失之必死者，何也？唯粟	57
先王贵诚信，诚信者，天下之结也	58
天以时使，地以材使，……禽兽以力使	59
凡国之亡也，以其所长者也	60
众人之用其心也，爱者，……怨之车也	61
明赏不费，明刑不暴，……故先王贵明	62

天道大而帝王用……爱恶重，用必固

凡万物阴阳两生而参视

明君闭其门……使民毋由接于淫非之地

行其田野……而饥饿之国可以知也

山林虽近，草木虽美，宫室必有度，禁发必有时

昔者圣王之治人也……欲其人之和同以听令也

进则使无由得其所利，退则使无由避其所害

天道之数，至则反，骄则缓

此四士者，天下之贤人也，犹尚稽一德以事其君

君有三欲于民，三欲不节，则上位危

明君不为亲戚危其社稷，社稷威于亲

诸侯之君，不贪于土……民病则多诈

欲速得意于天下诸侯，则事有所随而政有所富

少而习焉，其心安焉，不见异物而迁焉

是以圣王务具其备……时至而举兵

本治则国固，本乱则国危

二而伐之，武也；服而舍之，文也

圣王卑礼以下天下之贤而王之……众而臣之

上帅士以人之所戴……则人上功

孝弟者，仁之祖也

忠信者，交之庆也

信以继信，善以传善，是以四海之内，可得而治

善罪身者，民不得罪也；不能罪身者，民罪之

人迫于恶……不怵乎好，不迫于恶

无为之谓道

困也者，舍己而以物为法者也

人皆欲知而莫能之……修之此，莫能虚矣

不可常居也……知时以为度

兵之出，出于人；渡之来，从于身

曰：祥于鬼者义于人，兵不义不可

人言善亦勿听；人言恶亦勿听

日极则仄，日满则亏

持而满之，乃其殆也。名满于天下不若其已也

无成贵其成也，有成贵其无成也

非吾义虽利不为……非吾道虽利不取

当生则生，当死则死，言有西有东，各死其乡

故事莫急于当务，治莫急于得齐

故其位齐也，不慕古，不留今，与时变，与俗化

夫万民不和，国家不安，失非在上，则过在下

其设赏有薄有厚……因欲而动

利莫大于治，害莫大于乱

非其所欲，勿施于人，仁也

愚臣：深罪厚罚以为行……使身见憎而主受其谤

赐繇寡，振孤独，贷无种，与无赋，所以劝归民

目贵明，耳贵聪，心贵智

志勿虚邪，行必正直

先生施教，弟子是则……勿骄恃力

游居有常，必就有道

明主之官物也……故事无不成而功无不立

主之所以为功者，富强也……诸侯不敢犯也

桓公又问管子曰……独施于吾国

时至则为，过则去，王数不可豫致

114 113 111 108 107 102 101 98 96 95 94 92 90 89 88 86 81 80 76 72 71 69 68 67 66 64

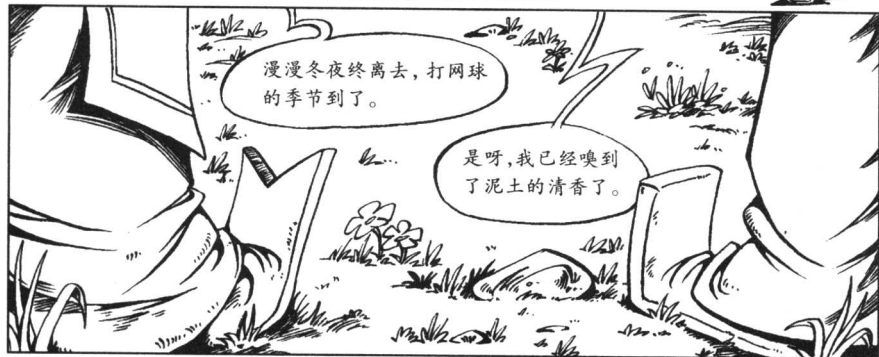
149 147 146 145 143 141 140 139 137 136 135 133 132 131 130 129 128 126 124 123 122 120 118 118 116 115

凡有地牧民者，务在四时，守在仓廩。国多财则远者来，地辟举则民留处。

《牧民》

作为一国之君，必须不失农时，搞好粮食储备。只有国家财力充足，其他诸侯国的人才才会归顺，土地得到开垦，人民就会安居下来。

凡事抓住根本是最要紧的。生活就象一团麻，总有解不开的疙瘩，但只要解开其中最难缠的一个，其他的都会迎刃而解。

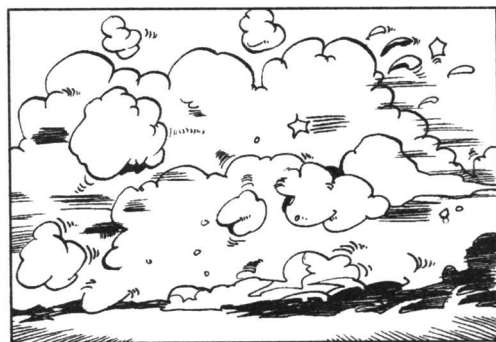


仓库里装满了粮食，老百姓才知道遵守礼节；吃穿充足了，老百姓才懂得光荣与耻辱。

人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌儿。吃饱穿暖是老百姓的头等大事。吃饱穿暖了，才能谈到礼节和荣辱。跟讨饭的大讲礼义廉耻简直是天方夜谭。

仓廉实则知礼节，衣食足则知荣辱。

《牧民》







何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。礼不逾节，义不自进，廉不蔽恶，耻不从枉。

——《牧民》

维护国家的四条准则是什么呢？一是礼，二是义，三是廉，四是耻。遵守礼，就不会犯法；实行义，就不会自行钻营；做到廉，就不会掩饰过错；知道耻，就不会跟从恶人干坏事。

不为不可成，不求不可得，
不处不可久，不行不可复。

——《牧民》——

不要去干那些不能成功的事情，
不要去追求那些得不到的东西，
不要立足于不巩固的基础之上，
不要去做那些不能重复的事情。

做事不能急功近利，好高骛远，要量力而行。





万乘之国，兵不可以无主；
土地博大，野不可以无吏；百姓
殷众，官不可以无长；操民之
命，朝不可以无政。

《叔修》

拥有万辆兵车的大国，军队不能没
有主帅；国土辽阔，不能没有官吏；百
姓众多，政府不能没有官长；掌握着老
百姓的命运，国家不能没有稳定开明的
政策法令。

花果山上了美猴王，就可以和天
庭作对；没有了美猴王，什么妖魔鬼怪
都会来欺负小猴子。





RENG

不处不名久，不
偷取一世也。

——《牧民》

不逗留在不坚稳的
地方，不以侥幸手段谋
一生功业。

那么火山口上就不
应该去坐了，在家看
书不是很好吗！



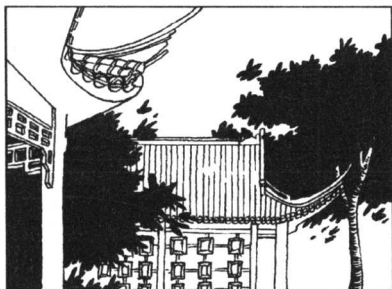
取于民有度，用之有止，
国虽小必安；取于民无度，用
之不止，国虽大必危。

《叔修》

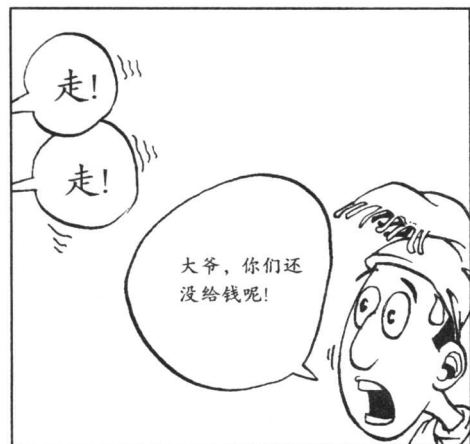
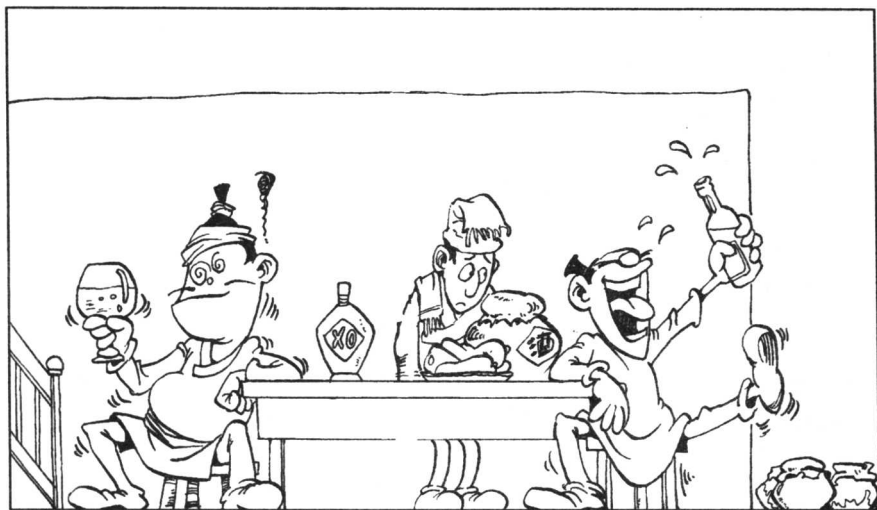
对人民的索取要有有限度，对人
力、物力的使用也要有节制，即使
国家再小也能确保安全；如果对人
民的索取没有任何限度，人力、物
力的使用也毫无节制，那么即使再
大的国家也注定有灭亡的危险。

万事都有度。做人不能贪得无
厌，过于刻薄，否则逼人太甚，后
果不堪设想。对人要拥有一颗宽容
心，对事要保持一颗平常心。

管仲，你看本王的后
花园怎么样？







审其所好恶，则其长短可知也；观其交游，则其贤不肖可察。

——《权修》

观察他喜欢什么和厌恶什么，就能够知道他的长处和短处；观察他同什么样的人交往，就能够知道他是好人还是坏人。

好朋友是人生中最为宝贵的财富，坏朋友则是人生的悲剧。择友要慎重。要想交到好朋友，我给你一个秘方：看他周围的朋友是怎样的人。正所谓「物以类聚，人以群分」。