

● 清嘉錄

中國風土志叢刊

◇ 郡縣沿革

◇ 山川改易

◇ 古迹存亡

◇ 風俗演變

◇ 氣候變遷

◇ 鄙事俚語

◇ 人情掌故

◇ 城坊舊聞



清・顧
祿撰

清
嘉
錄

《清嘉錄》

《清嘉錄》十二卷，清顧祿撰。清道光庚寅（1830）刊本。

顧祿字總之，一字鐵卿，自號茶磨山人。生卒年不詳。吳縣（今江蘇蘇州）人。能詩賦，善畫，長於掌故。著有《桐橋倚棹錄》、《頤素堂詩鈔》等。本書主要記述蘇州風土，取晉陸機「土風清且嘉」句意爲名。共十二卷，每月一卷，按月分條記民間節令風俗，引錄有關詩詞，共22則。每則之末，搜羅群書，繼以證引，間加考證。有助於了解清嘉、道間蘇州一帶社會狀況和民情風俗，它與《西石城風俗志》同被我國民俗界公認爲是反映蘇州地區風土民情的重要著作。書前有劍峰老人序。道光十年宛山老人序。有例言、題辭。

道光庚寅孟夏

清嘉錄

何桂馨題

序

禮書序 入境而問禁、入國而問俗、又曰、禮從宜、使從俗、古
之人、欲周知風俗也如此、三代以上、其書不可得而考已、
後世興地之書、大都詳及沿革、選舉人物、山川而閒涉於
風俗、嗟夫人各偏處一方、其欲周知之也、不亦難乎、雖聞
其能詳乎、小阮鐵卿明經、以超雋之才、喜著述之事、讀書
之暇、纂列吳中歲時瑣事、凡十二卷、訪諸父老、證以前聞、
糾繆摘訛、秩然有體、莊子謂道在螻蟴、道在尿溺、夫螻蟴
尿溺、至微且濁矣、而不嫌每下而愈況、蓋天地之至道、貫

於日用人事其傳之於世者皆其可筆之於書者也昔張勃作吳錄陸廣微作吳地記范成大作吳郡志王鏊作姑蘇志皆以吳人記吳事今其書雖或佚或存而其名終不可泯滅然則鐵卿之爲此書其繼古人而傳之也可必矣僕居吳而猶且欣然流覽焉況其爲遼絕闊遠之人足跡曾未嘗一至者乎劍峰老人日新序

序

時序之書昉於夏小正及呂氏月令至李唐時永興虞氏北堂書鈔渤海歐陽氏藝文類聚爲類書嚆矢雖頗及時令而猶未大備近世董氏類傳出而終歲典故始集其成然未有專指一方風土者也吾吳古稱荆蠻自泰伯虞仲以來變其舊俗爲聲名文物之邦陸士衡所云土風清且嘉者迄於今文采風流爲天下冠然江湖雄闊川澤沃饒雜處五方商賈輻輳世運遷流風會不無少靡吾家鐵卿舊萃羣書自元日至於歲除凡吳中掌故之可陳風謠之

可采者莫不按節候而羅列之、名之曰清嘉錄、洵吾吳未有之書也、夫千里不同風、百里不同俗、雖時序之在天下、薄海皆同、而一方有一方之風土人情、不可得而強也、吳趨風氣日變益新、如五音之繁會、五色之陸離、其可無紀乎、此書出而行之海內、吾知其不脛而走也、予於是竊有感焉、昔言子子游、游聖人之門、列文學之科、流風漸被、數千百年、天下皆以吾吳爲文章淵藪、然文勝則實漓、驚於外而遺其內、非聖人忠信之教也、吳中今日文亦少勝矣、鐵卿之訂是書也、其亦有微意也歟、是爲敘、道光十年六

月朔日宛山老人承書

清嘉錄

例言

一余年二十有五丁母氏憂閉門卻軌日與父老談吳趨風土目之所見耳之所聞輒寄諸子墨以資歌詠以助劇談閱數年積若干帙都爲十二卷節取陸士衡吳趨行語以名之覽者顧名思義可也

一吾鄉歲時節物之所陳市肆好尚之所趨街談巷議農諺山謠莫不有所祖特人習焉不察往往以譌沿譌斥爲齊東野人之說余搜羅羣書數百種援以爲

証案而不斷、閒有涉疑似之處、則叅以管見、特識見未充、援據未確、索癥指垢、願俟博雅、

一采風問俗、紀錄宜詳、是書凡郡邑志所已載、與夫所不及載、所不能載者、雖瑣必登、至于鄉風之昔廢今傳、今廢昔傳、皆在刪增之例、若止行於一隅、未能徧曉者、概從闕如、

一是書止載郡城三邑、歲時土風、與王元美蘇志備遺統紀一府之例不同、而六邑之志、仍與郡志三邑志互資考証、文尾則采錄九邑人之詩詞、皆隱寓陳善

閉邪之意、以冀世道人心有所裨益、若無關於土俗
時趨、屬諸懷古之什、俱不采錄、其閒偶有一二題缺
之者、亦偶有一二題數首者、既囿於見聞、又隘於篇
幅、擬另輯清嘉錄詩詞補遺若干卷、以補此書未備
脫蒙惠讀、彙以續刊、

一吳越本屬一家、而風土大略相同、故書中雜引浙俗
爲最繁、次及輦下、若他省別府、偶一援之以証異同
而已、

一歲時無殊、而風土各異、如昔人夢華遺事、諸書所載、

各不相同、大抵皆在鄉言鄉也、顧閉門操觚、終虞舛漏、不賢識小、未免見哂高明、

茶磨山人顧祿鐵卿甫識

題辭

隨到隨編不敘爵齒

吳趨自古說清嘉土物真堪紀歲華一種生涯天下絕虎邱不斷四時花歲時風土有成書地紀陳編富五車今日殺青應更別風謠絕勝太康初一山何桂馨

襄叟轅童寫性情風謠也許頌承平從今暮雨瀟瀟曲不是吳歌第一聲唱徧楊枝又柘枝何須萬里採風詩秋菰春韭尋常品生在家鄉便繫思篆香蔣賡壩

四時好景從頭記已省識繁華如此蘇臺春色縱無邊誰題徧月名十二童謠悟徹風人旨方共美文情斐亶他

年試與采輜軒佇見貴洛陽名紙右調步瞻宮果臬陸準
筭天堂福地蘇臺稱最有無邊良辰美景賞心樂事難賽
誰編成歲華紀麗把清嘉舊俗賅載換到桃符喧來臘鼓
年光好處供摹繪纔開卷詩情畫本到眼盡來會吳地記
別開金屑海錄同碎 羨鴻才黃門後裔著述都超羣輩
取荆楚歲時餘例更仿東京夢華類吟墨宸書然脂暝寫
擷芳尋勝儘補綴待他日輜軒旁采圖志說家外流傳徧
擬賦吳都洛下賡貴右調多麗銘人陸偉堂

梧宮花草半莓苔住蘇臺憶蘇臺偶把一年好景爲安排