

Can 57 detailses that the woma
of the matter of Chengkong Universit
necessarily know

孙成文◎编著

57
Details



能成大事的女人
必知的57个细节

Downloaded from www.dhammadownload.com
Copyright © 2013 by Dharma Publishing
www.dhammadownload.com

能成大事的女人

Details



能成大事的女人
必知的**57**个细节

Can 57 detailses that the woman
of the matter of Chengkong University
necessarily know

成文◎编著

⁵⁷
Details



能成大事的女人
必知的57个细节

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

能成大事的女人必知的 57 个细节/孙成文编著. —北京:京华出版社, 2005

ISBN 7—80724—082—2

I. 成... II. 孙... III. 女性—修养—通俗读物
IV. B825—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 065805 号

能成大事的女人必知的 57 个细节

著 者 孙成文 编著

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 64243832 (发行部)

(010)64251790 64258472 64255606(编辑部)

E-mail: 80600pub@bookmail. gapp. gov. cn

印 制 北京展旭印刷厂

开 本 640mm×960mm 1/16

字 数 20 千字

印 张 13 印张

印 数 0001—5000

版 次 2005 年 7 月第 1 版

印 次 2005 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7—80724—082—2/G·730

定 价 22.80 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系



所谓细节就是细小的环节或情节。细节往往不是惊鸿一笔，却最动人心；细节也往往不具气贯长虹的威力，却轻而易举扭转乾坤！正因为这些，我们才不得不把目光调向一直被我们忽略或蔑视的细节！

也许由于女人细腻的天性决定，细节在女人的生命里比在男人的生命里更有着非同寻常的意义。

成大事的女人在职场里决不能忽视一些办公室细节，尽管那些细节根本为男人所不屑。成大事的女人要保持优雅的气质不得不重视一些琐碎的礼仪或化妆细节，以免有损自己的形象。成大事的女人要让爱情之树常青，就必须把握好每一个细节，让似水柔情洒在情路的角角落落……成大事的女人肩上的担子很重，心理的压力很大，脚下的路很不平，未来的日子很难测，但是她们却能不抱怨不悲观，认真仔细地做好手里的每一件小事。即便是微不足道的小事，她们也全力以赴！她们之所以能成大事很重要的一点是因为她们善于利用一些细节，那些不为人重视的细节在她们手里变成了闪闪发光的金子。

她们的卓越，她们的魅力，她们的优雅，她们的聪明，她们的智慧都源自于对细节的关注！

成大事的女人与平凡女人的不同在于，她们都异常重视小事，

关注细节，能把小事做细，做透。看来，细节中的金子更纯、更真，虽少却也能聚沙成塔。所以，在此，请那些不屑于做小事，无视于细节的女人不妨重新认识一下细节，也许你会有意想不到的发现！而那些已成大事的女人也不妨再深入研究一下细节，也许你会有新的收获呢！

目 录

能成大事的女人必知的

57

个细节

1. 要敢于发出自己的声音,说出自己的想法\1
2. 把“马路消息”也当一回事\5
3. 面对陌生人时,要有勇气说“会”\8
4. 在面临选择时,敢于跟父母摊牌\11
5. 忠诚是一张永远保值的支票\15
6. 替上司为自己找升职的理由\19
7. 不放过任何一个与领导相处的瞬间\23
8. 与男上司保持最佳距离\26
9. 即便是小事,你也要全力以赴\29
10. 扩大知识面,用才学武装自己\31
11. 自以为是会让你失去别人的好感\35
12. 不要让多疑左右你的生活\38
13. 模仿他人永远不可能成功\42

14. 女上司如何“取悦”于男下属\45
15. 为别人考虑,多付出一点点\50
16. 不要害羞,大胆释放自己\52
17. 抱怨只能让你的处境和心情变得更加糟糕\55
18. 犯了错误不推脱责任\57
19. 善解人意,懂得关心别人\61
20. 不要忽视一元钱的价值\64
21. 只有今天,才是现金\66
22. 在缺陷中发现自己的长处,并下功夫去发扬它\68
23. 在享受中读书\71
24. 不要管别人怎么说,只要你认为是对的就去做\74
25. 把精力集中在一件事上\81
26. 拿定主意你要做什么,不要一味迎合别人\85
27. 丢掉“以自我为中心”的倾向\88
28. 摆脱自我限制,敢于再试一次\92
29. 把位置放低才能得到你想要的\97
30. 丢掉那些拖累你的包袱\101
31. 远离疲劳,随时随地放松自己\104

32. 在不幸面前决不哭泣流泪\109
33. 不依赖丈夫,就要做到“三不”原则\114
34. 关心自己的衣着\121
35. 赞美比批评有效的多\124
36. 做一个好听众,听有时比说更重要\127
37. 珠宝:让女人闪亮的星光之火\131
38. 在你的语言里加入四个关键词\134
39. 小小首饰,让你的美丽更加生动\136
40. 成大事的女人走路的姿势也非同一般\142
41. 声音:给你的优雅锦上添花\145
42. 跳舞:尽兴尚须行礼\147
43. 让别人有说话的机会\151
44. 不要过于关心别人的私事\153
45. 增添女人气质的腮红\155
46. 用口红扮靓你的双唇\158
47. 每天给自己一小时\161
48. 不随意向人倾吐失意之苦\163
49. 给别人台阶下\165

能成大事的女人必知的

57

个细节

50. 喜欢唠叨的女人永远成不了大事\169
51. 把你身上的那点与众不同坚持到底\171
52. 永远保持微笑\176
53. 每天都应有一张优先表\180
54. 如何回答“两难”问题\185
55. 简单宴会里的小细节\187
56. 爱情取决于“小小的事”\194
57. 将琐事看成前进的踏脚石\197

能成大事的女人必知的

57

个细节

1. 要敢于发出自己的声音，说出自己的想法

任何时候都唯唯诺诺，缺乏主见的女人是很难成就大事的。只有在关键时刻，关键场合敢于发出自己的声音，表达自己的见解的女人才能成大事。敢于说出自己的想法也许在某些人看来只是不起眼的细节，但有时正是你这一喊偏偏就给自己喊来了成功的机遇。

在杨澜去长城饭店面试后的第二天，中央电视台招考《正大综艺》节目主持人。杨澜见长城饭店没有给她消息，便抱着试一试的态度去应聘中央电视台《正大综艺》节目主持人。

《正大综艺》当时是一个中外合资的栏目，中央电视台《正大综艺》的导演想找一个新鲜的面孔，于是他们就到北京的各大高校去招聘，中央戏剧学院、北京电影学院、北京广播学院、中国人民大学、北京大学、清华大学等几个重要的学校都去了，然后来到北京外国语学院。北京外国语学院报名的人很多，多达一百多人。因为



杨澜是学院里英语汇演的司仪，所以比杨澜低两届的校友徐国辉大力向中央电视台《正大综艺》的导演推荐她。

但是《正大综艺》的导演没有看中杨澜。导演对杨澜说：“我们想找一个比较清纯的女大学生，当然，这还得有一定的标准，这个标准就是‘老人看着像是自己的女儿，年轻人看着像自己的恋人，孩子看着像自己的姐姐’，然后让她跟一个比较成熟的男主持人搭配，很抱歉，你不适合。”

杨澜一听这话，气就不打一处来，她说了一句特别冲的话：“你们干嘛老爱找一些纯情的女大学生，你们为什么就不能找一个职业妇女？你们怎么老把女孩子就好像是做花瓶一样去给人家做陪衬，我个人认为现代人需要一个有头脑有自己思想的女主持人。”

杨澜这一番话给《正大综艺》的导演留下了深刻的印象。导演要求杨澜参加正式的面试。

杨澜觉得自己遇上了一个心胸宽广的导演，觉得这个导演还是一个挺有意思的人。

面试的时候，导演问了杨澜很多问题，这些问题包括一些历史、地理知识，杨澜答得很好。杨澜认为导演所提的问题都是属于死记硬背的知识，杨澜正好在高中学习的时候背得非常的牢固，到这个时候还没有忘掉。

后来导演说，这个人不用我们教她地理了，她比我们还要厉害。

因为《正大综艺》关系到旅游的比较多，涉及的地理常识比较多，所以对女主持人的要求是必须懂得这些的。

第一遍考完了，杨澜那个时候真是没有把它当成一回事，但是第二天导演突然打电话给她：“我们觉得你挺好的，你来参加第二次考试吧。”

这一考，杨澜就连续不断地考了七轮。这七轮考下来两三个月就过去了。考得杨澜自己都有点烦了。

导演笑着对杨澜说道：“我们之所以老考你，就是大家都觉得你不漂亮，就想……”

杨澜马上就打断了导演的话，毫不客气地说道：“你们的意思是不是等我下次考得不好，然后就把我换掉，对不对？”

导演笑了，点了点头直言不讳地说道：“就目前来应试的人当中，觉得你不错，但是我们觉得你不够漂亮，所以我们决定登报再招一次。”

杨澜一听这话就更加生气了，但是她没有发作出来，只得忍住了。

杨澜气呼呼地回家看了好几天的镜子，心想：中央电视台的导演到底想找一个什么样的美女呢？

后来杨澜跟她母亲说：“《正大综艺》的导演一定是看我的眼睛比较小吧？”

母亲对她说道：“该是你的，就会是你的，不是你的，咱们也还有其他工作。”

在最后一轮考试当中，杨澜生气了，也正是这一生气帮了她的大忙，杨澜生气地对面试她的导演说道：“我在这里说几句不好听的话，我个人认为这个节目的女主持人不一定非生有一副漂亮的脸蛋不可！我认为，她首先要跟这个节目息息相通，而且她能够准确地把她在这个节目中的由衷感受传递给观众，比如说我特别喜欢旅游，然后我就会说我去黄山的时候，当时看到什么风景，我有什么样的感触，我会及时地把它写下来，记下来，如何把它全说出来，这些都是要非常由衷非常直接地跟观众交流，我相信观众需要的是这样的真情实感的东西，而不是一个漂亮的女孩子在那里背书！我就说这么多，谢谢。”

杨澜刚一说完就得到了导演们的热烈掌声。

现在回想起来，杨澜还是挺感谢她那一次的生气，那一次生气算是生对了气，歪打误撞竟然说话说得倍儿顺，这是她所始料未及



• • • • •
能成大事的女人 **57** **个细节** • • • • •
必知的

的，这次面试她的导演们都一致认为杨澜说得好。

最后《正大综艺》的导演终于还是选中了杨澜。杨澜也就由此开始了自己的辉煌人生！

要成大事的女人必须有自己的想法，并在关键时刻把它喊出来，让别人注意到你，你才有可能找到成大事的突破口。



2. 把“马路消息”也当一回事

现在，我们身处信息时代，信息就是我们创业的基础。好多人以为只要抓住了信息就等于抓住了成大事的机遇，却忽略了获得信息之后还要对信息进行消化这样一个细节。

金娜娇，京都龙衣凤裙集团公司总经理，下辖 9 个实力雄厚的企业，总资产已超过亿元。她的传奇人生在于她由一名曾经遁入空门、卧于青灯古佛之旁、皈依释家的尼姑而涉足商界。

也许正是这种独特的经历，才使她能从中国传统古典中寻找到的契机。又是她那种“打破沙锅”、孜孜追求的精神才使她抓住了一次又一次创业机遇。

1991 年 9 月，金娜娇代表新街服装集团公司在上海举行了隆重的新闻发布会，在返往南昌的回程列车上，她获得了一条不可多得的信息。

在和同车厢乘客的闲聊中，金娜娇无意得知清朝末年一位员外的夫人有一身衣裙，分别用白色和天蓝色真丝缝制，白色上衣绣了 100 条大小不同、形态各异的金龙，长裙上绣了 100 只色彩绚烂、展翅欲飞的凤凰，被称为“龙衣凤裙”。金娜娇听后欣喜若狂，一打听，得知员外夫人依然健在，那套龙衣凤裙仍珍藏在身边。虚心求教一番后，金娜娇得到了“员外夫人”的详细住址。



这个意外的所谓“马路消息”对一般人而言，顶多不过是茶余饭后的谈资罢了，有谁会想到那件旧衣服还有多大的价值呢？知道那件“龙衣凤裙”的人肯定很多很多，但究竟为什么只有金娜娇才与之有缘呢？用上帝偏爱金娜娇来解释显然没有道理。重要的在于她“懂行”，在于她对服装的潜心研究，在于她对服装新品种的渴求，在于她能够立刻付诸行动。

金娜娇得到这条“马路信息”后心更明眼更亮了，她马上改变返程的主意，马不停蹄地找到那位年近百岁的员外夫人。作为时装专家，当金娜娇看到那套色泽艳丽、精工绣制的龙衣凤裙时，也惊呆了。她敏锐地感觉到这种款式的服装大有潜力可挖。

于是，金娜娇来了个“海底捞月”，毫不犹豫地以 5 万元的高价买下这套稀世罕见的衣裙。机会抓到了一半，开端比较有运气、比较顺利。

把机遇变为现实的关键在于开发出新式服装。回到厂里，她立即选取上等丝绸面料，聘请苏绣、湘绣工人，在那套龙衣凤裙的款式上融进现代时装的风韵。功夫不负有心人，历时一年，设计试制成当代的龙衣凤裙。

在广交会的时装展览会上，“龙衣凤裙”一炮打响，国内外客商潮水般涌来订货，订货额高达 1 亿元。

就这样，金娜娇从“海底”捞起一轮“月亮”，她成功了！从中国古典服装出发开发出现代型新式服装，最终把一个“道听途说”的消息变成一个广阔的市场。她的成功给了我们很大的启发。

这也即是著名的成功学家拿破仑·希尔所说的“成功的神奇之钥”。

女人要培养敏锐的洞察力，需要平日多加留心身边的各种事物。另外，要成大事还要知道光有信息是不够的，还要对信息进行分析消化，这样才能得出正确的结论，做出正确的抉择。如果有了信息

而不对它进行仔细的分析研究，那么信息始终只是一些粗略的表面现象，你也就永远无法触及实质，更不能成就什么大事。因此，要成大事的女人必须在通过观察获得信息之后，充分发挥自己的主观能动性，对表面的现象进行深刻、仔细的研究分析，把握实质性的东西。

