

06
罕王故里

主编 李春煜 富伟
副主编 徐桂英 曹文奇

辽宁人民出版社

罕

王

江苏工业学院图书馆
藏书

里

主 编
副主编

李春煜
涂桂英

富 伟
曹文奇



罕王故里

Hanwang Guli

李春煜 富伟 主编

辽宁人民出版社出版发行
(沈阳市和平区北一马路108号 110001)
东煤地质局沈阳印刷厂印刷

字数: 210,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 9 $\frac{1}{4}$

印数: 1—3,000

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

责任编辑: 邵连凯

版式设计: 文 思

封面设计: 刘 骥

责任校对: 李 平

ISBN 7-205-03538-4 /K. 383

定价: 7.90 元

前 言

新宾满族自治县位于辽宁省东部山区，旧称“兴京”，是满族的故乡，清王朝的发祥地。中国历史上著名的历史人物努尔哈赤、皇太极都出生在这里，因此被人们称为“罕王故里”。

1994年9月，政协辽宁省文史资料委员会委员到新宾县视察，发现由于历史的原因，这里聚集着丰富的文化沉淀，是文史资料的富矿，为此决定，协作出版一本文史资料专集。

其内容有清史遗址、民国时期事件人物、抗日战争等部分。许多史料具有很强的“三亲”性，披露了许多鲜为人知的史实，为辽宁乃至全国文史资料起到拾遗补阙的作用，是一部很好的进行爱国主义教育的教材集。

编 者

1995年11月

目 录

新宾清前遗迹考察	张德玉 蔡亚文 (1)
清永陵古建筑修缮工程纪实	刘树信 (18)
赫图阿拉城古建筑复建纪略	赵维和 (42)
辛亥革命东北女杰张桂	索佳文 (48)
“五卅”运动在新宾	索佳文 (52)
张学良与兴京士绅们的交往	王 洁 (55)
苏民与《兴京县志》	王 洁 (63)
郑辅廷与东北竞存学校	郑文杰 (68)
徐箴其人	曹文奇 张 翔 (83)
金名世小传	张 翔 索佳文 (91)
东北英雄 西北烈士	
——记吉林抗日自卫军参谋总长杨耀钧	曹文奇 (94)
抗日烈士马锦坡事略	马桂清 (109)
抗日志士苏子余	文 奇 (126)
“青山好”抗日事略	张德玉 (136)
浩然正气 英灵永存	
——记抗日志士赵宪德等	赵宝植 (146)
长白山下大刀魂	
——记抗日烈士梁希夫	曹文奇 (158)

抗日老兵邵焕玉回乡记	高庆仁 (171)
王紫宸事略	文 奇 (181)
张立忠革命斗争事略	张德玉 (191)
抗日军首领单长荣牺牲经过	张建国 (208)
当代伯夷、叔齐——金允杰夫妇	郑锡崇 (210)
我父亲是红军大队长	王殿文 (213)
电话局长张焕麟传略	文 奇 (215)
故乡！是抗日根据地	孙辑六 (220)
沈阳起义的前前后后	殷振禄 (234)
东北义民还乡留沈自治会始末	文 奇 刘 畅 (244)
从参加革命到救兵台战斗	于 全 (252)
一个普通妇女的坎坷经历	刘静奎 (257)
王庆璋轶闻	文 奇 (267)
一个英国人被日本军打死经过	孙永山 (271)
新宾商会事件	王 颖 (273)
日伪统治时期的警察特务及司法组织	索佳文 (281)

新宾清前遗迹考察

张德玉 蔡亚文

近年来，抚顺市社会科学研究所的赵立静、傅波、田鸣、王平鲁和市博物馆的佟达、肖景泉、张正岩等同志，会同新宾的张德玉、李荣发、赵维和等组成考察队，先后十数次对新宾及周围市县的历史古迹进行了实地考察。目的是开拓这里的旅游资源，加速抚顺地区的经济发展。现就这些考察作以简要介绍：

六祖城 明清以来，历史文献对六祖城的记载均含糊不清，而国内外的学者更是各执其词，莫衷一是。因此，列为我们考察的重点。清太祖努尔哈赤家庭居地的“宁公台部”地处苏子河上游，“宁公台”即指努尔哈赤曾祖福满的六个儿子所居的城寨，被后人称之为“六祖城”。即长子德世库的觉尔察城，次子刘阐的阿哈伙洛城，三子索长阿的和洛噶善城，四子即努尔哈赤之祖父觉昌安的赫图阿拉城，五子包郎阿的尼玛兰城与六子宝实的章甲城。六祖居六城及其子侄们所居亦有“十二处”，皆以赫图阿拉城为中心，“五城距黑秃阿喇远者不过二十里，近者不过五六里”，“六子六处，各立城池”，是清入关后“随事增饰”的产物，而实际上不过是六个村寨台子而已。

我们以永陵镇老城村（即赫图阿拉城）为中心，在10公里内沿苏子河两岸进行了十数次实地踏察，共发现十余座明代村寨遗址。其中包括高句丽筑，后金修复使用过的城，它们分别是佛阿拉城、赫图阿拉城、新宾第二砖厂城址、温家窑西山城址、阿伙洛城址、后堡东山城址、头道砬子村城址、罗家堡城址、三道堡

东山城址、头道堡平地城址、头道堡大平台城址、头道堡河西山城址、点将台城址、魏家堡城址、驿马道班城址、珠子山城址、达子营城址等 17 处。

六祖城中的赫图阿拉城已确为今永陵镇的老城村，我们重点考察的是其他五城。

觉尔察城。在苏子河南岸，过永陵大桥南行 1.5 里公路拐弯处的山脚下有一个小屯堡，即温家窑。温家窑的后山上有个较大的古城遗址，当地人称为“西山城”。该遗址东距赫图阿拉城 2.5 公里，站在城南高处，南可望硕里阿拉城（即佛阿拉城、旧老城），北视永陵街市，东北可窥嘉禾。觉尔察城因山随势而筑，分内城外城，土石筑城墙，全城呈南高北低的瓢形，城墙保存完好。外城周长 760 余米，设北门一，北门筑在山势沟谷回环之处，回环墙长 88 米，高 2 米。外城西墙外有取土筑墙痕迹，并有外壕，现长 14 米，口宽 2 米，深 1.5 米。壕外有马道，宽 2 米。南墙与东墙筑在山脊上，高 1 米至 1.5 米。在墙中央内侧有一眼圆口井，井口直径 2.5 米，残深 0.6 米。内城筑在山城的南部台地上，周长 211 米。外城与内城间东、南、西三面有一道深壕，深 2 米，上宽 4 米，底宽 2.5 米，呈“U”字形。内城东部台地堆积有大量草拌泥红烧土，城中出土有“大明宣德八年”官窑出产的完整的青花瓷碗一个。整个山城北为山坡缓地，西连烟筒山，南与东均是陡峭悬崖，山势险峻，易守难攻，今南、东、西三路为交通要道。

阿伙洛城址。阿伙洛即为阿哈伙洛的省称，位于夏元乡的阿伙洛村。该城东距赫图阿拉城 10 公里，坐落在凤凰山西端的一个山脚台地上，在阿伙洛村南约半公里。山城呈椭圆形，东西宽南北窄，东高西低，分上（东）下（西）二层平台，由内外两城构成。外城东西长 51 米，南北宽 42 米，周长 146 米，设南北二门，门址清晰。城墙为土石杂筑，现高 1 米至 3 米不等。内城东西长 23 米，南北宽 18 米，周长 84 米。城东有一圆形高台，高 4 米，顶

宽7米，疑为了望台。上台与下台坡长11米。内城亦设南北二门。南门设于中部，出南门西折约100米，即为台宝沟口；北门设在城的东北角，由圆形高台东侧出门北折西下，约200余米即阿伙洛村，此似为兵马大道。城内散见明代青花瓷片。阿伙洛城址北距苏子河约1公里，傍新南公路交通要道。站在公路上，依稀可见城址坐落在山脚台地的松林之中。

罗家堡城址。国内有些学者，尤其国外某些学者在论定该城址上之所以错误，是不明白满语和洛噶善的含义，更没有对《满洲实录》中的六祖城位置图进行仔细分析，尤其没有对永陵街北的草苍北沟进行实地踏查。索长阿所居的和洛噶善城，“河洛”满语汉意是山沟，和洛噶善即山沟里的村寨。罗家堡城址正坐落在草苍北沟里的罗家堡北。该城址南距永陵镇3公里，东南距赫图阿拉城8公里，位于堡子后傍东坡的一个小台地上，俗称“东土城子”。当地故老说早在五六十年前，东古城子南墙上长有10余株大榆树，今仍存3株，城址的四周城墙原比现在高出1尺多，现在仍高1米多，保存较完好。城址呈正方形、城墙东长37米，南长42米，西长35米，北长40米。城内是菜田。城墙的东南角被村民取黄土挖开，坡高2米余，石砌城墙护坡明显可见。城内有明代青花瓷片。

头道堡河西山城址。该城址位于新宾县嘉禾乡头道堡村外西北错草沟河西岸陡峭的山头台地上。此城南偏西距赫图阿拉城约3公里，山下错草沟河自东北向南流去，穿越公路汇入苏子河，河口距赫图阿拉城约1.5公里。山城高于河面约五六十米，高峻陡险，在军事防御上十分有利。山城北连山脉，东、南、西三面为陡坡，南是山头。城址地势平坦，四周筑有土石墙，城墙外东、南、西三面有宽2米、深1米的城壕，城内至今仍有建筑遗址，并散见明代青花瓷片及草拌泥红烧土块。该城址南北长50米，东西宽17米。

珠子山城址。位于新宾县城郊乡网户村西石场屯的珠子山上。珠子山是网户村西南端东面突兀而起的看似独立的一个小土山包，呈椭圆形，高10余米，西连一个缓漫岗，接连山脉。珠子山西北1公里是网户村的南砬嘴山，东南约1.5公里是鹰嘴砬子山，两山犹如两条腾跃欲起的苍龙，而珠子山恰似一颗明珠，镶嵌在网户河即章甲河沟口，成二龙戏珠之势。珠子山南距苏子河约百米，河北岸即是新南公路，山南约100米即是西石场屯，章甲河自北南流从珠子山下穿过，山北、东、南均为水田地。珠子山北、东、南壁立陡峭，西连似如平地的腰岭岗。山城东西长50米，南北宽30米，门设于东北角，由此沿山渐低下，折向西是一条20米长2米宽的马道。山城内有汉代至明清的陶、瓷片。山城西距赫图阿拉城约4公里，与赫图阿拉城遥相呼应。

经研究考证认为，温家窑山城就是福满长子德世库的居城觉尔察城，阿伙洛城即是次祖刘阐居的阿哈伙洛城，罗家堡城址即是三祖索长阿居之和洛噶善城，而四祖觉昌安所居为赫图阿拉城，五祖包郎阿居住的尼玛兰城就是头道堡阿西山城，六祖宝实居住的章甲城就是珠子山城址。

佛阿拉城 即旧城，位于新宾县永陵镇南哈尔萨山北怀的峡谷小平原里，东枕鸡鸣山，西窥烟筒山，北、西向外开阔，而嘉哈河与硕里加河流经该城平岗之前，北汇苏子河，新宾至桓仁的公路在西北穿过。佛阿拉城就坐落在这山环水抱的大平岗上。这个山城是在高句丽山城的基础上重新建的。高句丽遗物早在二三十年代被日本学者全部拣走，现在只能从建筑基址上看出高句丽的建筑特点和风格。

佛阿拉，是建州卫首领李满住由婆猪江迁来新宾后的居住址，后来建州左卫的董山、凡察等先后住居此城。自明正统三年（1438年）六月，李满住筑居此城后，在明成化年间曾两次被毁。后来，清太祖努尔哈赤崛起辽左，以此城为根据地，开始了统一女真诸

部的战争，并于此城建立了“国家”政权。自明万历十五年（1587年）努尔哈赤重筑佛阿拉城至明万历三十一年（1603年）迁至赫图阿拉城，佛阿拉城作为建州女真政治、军事、经济统治中心共16年。历史文献对佛阿拉城的记载较多，也较详。我们踏查的目的在于确认。

佛阿拉城分内城、外城。外城墙总长度为5660米，其中纯人工筑为3390米，加高山险墙为900米，自然峭壁墙1370米，内城主要建筑址是努尔哈赤和舒尔哈齐的居住址。努尔哈赤居于佛阿拉台地正中的最高处，有7道门。栅墙正中有一道砖墙，将栅城均匀地分成东西两院，砖墙正中开一道门，东院有房屋6栋20余间，多为砖瓦房，亦有草苫屋顶房，西院有建筑9所，也是20余间。东院为努尔哈赤办公地，西院是寝室。

佛阿拉城外城墙东端的第二山峰上，设有一个烽火台。现存有放火坑遗址一处，此地可了望呼兰路、鸦鹑路和建州三关三个方向。外城墙上，辟有巡城小路。外城墙东起第三高峰地势极为险要，设上下二层候望屋，遗址尚在。

佛阿拉城内城墙的基础基本按沟壑上沿的自然形势而筑，亦皆采用土石垒筑，全长960米。内外两道城墙的基础都按山形地势走向建筑，均呈不规则形，外城设门5道，分别与各路相对，设在低矮隐蔽的沟谷中。

佛阿拉城出土的遗物较为丰富，明砖、瓦当、瓷片等数量可观。我们在舒尔哈齐居住地发挖拣到一个明代瓷碟，有“天官赐福”的精美图案，因断裂而用薄铁铜子铜合成一整体、铜合工艺精巧细致，还出土一片有“大明宣德八年”字样的瓷碗底残件，为明代官窑产品。

赫图阿拉城 赫图阿拉的汉意是横岗，该城位于新宾县永陵镇老城村，地处自然台地。城东靠皇寺河，西邻嘉哈河，与呼兰哈达相望，南依牛鼻子山，北围苏子河，群山拱护，清水粼粼，是

努尔哈赤祖居之地，也是努尔哈赤建立后金政权的第一个都城。这个城是明正统五年（1440年）建州左卫董山与其叔凡察率管下300余户由斡木河迁来建城而居之地。此后，建州左卫历代大部分是以赫图阿拉城为中心居住的，为努尔哈赤祖父觉昌安之世居地。

赫图阿拉城分为内城和外城，站在城北苏子河北岸的新南公路上，即可清楚地看出此城的外城墙与内城墙。据史载，内城建于万历二十九年（1601年），于三十一年迁入。然后动工建外城，于三十三年全部建成。该城建于苏子河与二道河两河之间的大横岗上，外城墙虽西、北、东北、西南建于平地，但城北紧临苏子河，西靠二道河，西南有硕里加河，皆为天然护城河，东、南是白岔山、羊鼻子山、鸡鸣山，皆为天然屏障。而内城四面壁立，高拔10米，山岩陡峭，非城门而不能入。城内有一眼“千军万马饮不干”水井。城外西与北为山间盆地，河网密布，土地肥沃平坦，极利农耕。道路纵横交错，交通便利。该城依山傍水，进可攻，退可守，即有可发挥女真人狩猎采集捕捞之长处，又可全力发展农耕。

赫图阿拉城为一城一郭式。外城环卫内城，平面路呈圆角方形，南北长1352米，东西宽1335米，周长5230米。外城除南隅因山起筑外，其余均筑于平地之上，现在南城墙与北城墙清晰可见，东墙仅存1280米，西墙已荡然无存，北墙残长约1250米，北距苏子河约5米至50米不等，残存高处约2米，最低不足1米。

外城墙是先以不规则杂石筑，高约0.2米，宽约1米的内外壁基，尔后内外0.15米，以自然片石向上错缝平砌宽约0.60至0.80米的内外墙壁，达一定高度后，石壁间以填土夯实，然后依次接筑到顶（不见椽木）。我们实测后，墙基宽4.2米，墙体宽3.9米。外城门遗址不清，依稀可见南门三、北门三、东门二、西门一。

内城城墙筑于横岗四周陡崖之上，南北长512米，东西宽551

米，城周长 2027 米。墙基宽 10 米，顶残宽 2 米，残高 4 至 6 米，外侧陡崖和墙外壁坡度 60°。内城占地面积约 246000 平方米。内城外有马道绕城一周，马道宽约 4 米。

内城墙以陡崖为基础筑，基石筑于经过平整的崖边。城墙内外壁均为片石错缝平砌，用粘泥勾缝，砌筑到一定高度，中间填充土、石，夯实后横向平铺一层一杆（椽木），尔后接筑石壁，达一定高度再填土石夯实并铺椽木。如此往复，最后接筑到顶，封土夯实。上面再用青砖垒砌垛口。北墙长约 63 米，西段倒塌颓废，外壁不存，夯土裸露于外，可见五层孔洞，洞径 0.04 至 0.11 米，洞横距 0.04 至 0.20 米，层距 0.22 至 0.32 米，洞残深 8 至 16 米，洞内残存糟朽木痕。北墙东段尚存，中间有一豁口，为内城北门。在北墙中段豁口泄水沟内我们发现原墙基部，土层中椽木，因长久浸于水中未尽糟朽，实测长度为 3.5 至 4 米，直径 0.04 至 0.11 米，材质皆为硬杂木。据载，“城上环置射箭穴窠，状若女墙”，今女墙早不存在，只在北墙一处遗迹发现残存青砖。

内城城门有 4 门，其北门、东门和南门依然为今天居于城内村民的出入大道，而东南门，则位于内城的东南角，因埋没已久，不为人知，近年因取土暴露，经我们清理发现门宽 3.6 米，进深约 9 米，门壁墙以石筑砌，残高 3.6 米，其上土层厚 0.4 米。尤其注意的是，在门壁 2.45 米的高度以上，用青砖砌成券顶，现虽已坍塌，但仍清晰可辨。城门砖与壁石交接自然，层位一致，砖的规格虽不尽相同，但却与“尊号台”、“堂子”等遗址上的砖，从质地、火候、色泽及规模都相一致。现存 4 门，都有瓮门，未见马面。

赫图阿拉城内外城中的主要建筑物大多已不存在，仅存遗址而已。

尊号台。即金銮殿，位于内城北门内东侧南北狭长的土岗上，原建有青砖瓦房三间，是努尔哈赤当年处理国政、研究军机、接

待宾客、庆功赏宴之所。今只有“尊号台”基及砖瓦遗迹。在“尊号台”后存有正方形土台两个，东西横列，长宽各12米，高2米，青砖灰瓦遍地，疑为当年努尔哈赤及福晋们居住的地方。

望楼。据载“内城有望楼二座，一座在城东南角，一座在城西北角”。东南门右壁墙上有一平台，建筑基址清晰可辨，地上散见砖瓦碎片，是全市的制高点，内城北门西侧也散见砖瓦碎片，此二处即为“望楼”遗址。

协领衙门。协领衙门即前兴京城守尉署，位于内城东门里路北，长宽各50米，现存部分院墙及砖瓦碎片。

民衙门。民衙门即兴京抚民同知衙门，俗称“大狱”，位于城西南隅，原西门路北，清太祖努尔哈赤即于此囚禁其长子褚英，现仅存砖瓦遗迹。

八旗衙门。是努尔哈赤创建八旗制度后设立的。正黄旗、镶黄旗衙门位于城东南隅，正红旗在城东南角，镶红旗位于南门里，正蓝旗位于关帝庙后，镶蓝旗位于兴京协领衙门后，正白旗位于内城东台地之上，镶白旗位于内城西坝之上。八旗衙门建筑物大都无存，现仅存正红旗衙门正房5间。正白旗衙门原有房屋20间，除现存正房5间外，尚有门房5间，东、西厢房各5间，此15间房基址现已发掘清理完毕。

昭忠寺。位于北门里路东，“尊号台”后，残址尚存。

刘公祠。位于商贾大街路南，建筑物毁于光绪三十一年（1905年）的俄兵火。

城隍庙。在南门东侧，方8尺，青砖瓦木结构建筑，今无存，仅遗基址。

关帝庙。位于南门西侧，为努尔哈赤时所建，内塑关羽重身塑像。乾隆二十三年（1758年）扩建重修，加盖后5间。中间3间，祀释迦诸佛，西一间祀西王母娘娘，东一间祀十八罗汉。伪满康德九年重修中殿，十年重修后殿，十一年重塑泥像，并改关

帝庙为普觉寺。据 1956 年 11 月 27 日的《辽宁省新宾文物调查表》所画平面图示表明，后殿 5 间，前殿 3 间，中殿两侧东西廊房各 3 间，前门房 3 间，皆存。在“文化大革命”期间庙中泥像全部被砸坏，中殿完全拆毁。1986 年省、市拨款进行了较大规模的维修，现在“大雄宝殿”（即后殿）正房 5 间，东厢房 3 间（原客堂），西厢房 3 间（原讲经堂），后殿东厢房 3 间（原东禅堂），共 14 间房屋翻修一新。靠近大雄宝殿的西厢房 3 间地基尚存。庙西北墙外古松树上挂有 1 只铁钟，院内也存有 1 口铁钟，皆为嘉庆二十三年（1818 年）所制，关帝殿前石碑毁于“文革”，现仅存半截，放于院内。

文庙、诸阁寺。文庙位于内城东南隅，庙前为棧星门，次为泮水桥，次为先儒之东西庑各 3 间，内祀公羊高等先儒 77 位，次先贤东西庑各 3 间，内祀公孙侨等先贤 79 位，再次为大成殿 3 间，内祀至圣先师孔子，配祀复、述、宗、亚圣及闵、冉子等 12 先贤。大成殿后是崇圣祠 3 间。文庙东有文昌阁。棧星门两侧有乡贤祠、名宦祠、忠教祠、节烈祠，门前是泮水池，院中有状元桥，东南有望楼，惜今皆无存。

驸马府。位于内城北城墙外，有正房 3 间，配房各 3 间，自成一院，现在建筑遗址清晰可辨。

井。位于内城中部低洼处，井水充足，称为“千军万马饮不干”，今仍是城内唯一饮水井。井口 1.28×1.30 米，井壁由木板叠筑，井深约 3.2 米，井水清澈见底，饮之甘爽可口。

教场。在城外西北 1.5 公里的苏子河北岸，土台尚存，欲称“点将台”。东西长 28 米，南北宽 10 米，高 9 米。前为广阔的平地，可容数十万众。

堂子。在外城东南，距内城 1 公里许，可见基址及砖瓦构件。东西长 16.5 米，南北宽 23 米，建筑基址长 9 米，宽 7 米。

铠甲场。位于内城北门外，是专门生产制做铠甲武器场所。经

发掘，遗迹清晰可辨。

弓矢场。位于内城南门外，专做弓箭。遗迹尚在。

仓廩。位于城东门外，是后金时期囤粮积草之所，有房屋 80 余间。遗迹依在。

喇嘛台。位于内城南墙外，巡城马道路南，是努尔哈赤时期投奔来的喇嘛居住与念经之所。遗迹仍在。

皇寺。皇寺含显佑宫、地藏寺，是道教、佛都的建筑群体，为努尔哈赤建立的皇家寺庙，占地 10500 平方米。显佑宫是道教庙宇建筑群的总称，分龙虎殿、三官殿、玉皇阁（大殿）、敕建碑、香亭、山门、院墙等。显佑宫建筑风格古朴素雅，出土建筑饰件较为完整，位于皇寺西侧，东距地藏寺 20 米，经发掘，各建筑遗址均清晰。顺治十五年（1653 年）满汉合璧的敕建碑，高 3.56 米，坐落在 1 米高的大石龟座上，位在三官殿东侧后端 5.40 米之处；显佑宫的殿阁为三进式建筑形式，基础采用三合土夯实的原始土建工艺，在此基础上青砖垒砌，青砖进行磨缝处理，用 3 种规格的青砖，一定规格的板瓦和筒瓦。玉皇阁、三官殿、龙虎殿建筑基址外地表镶有花岗岩斧凿长方形石条。三殿间铺有南北 3 条花岗岩石条甬道，殿门铺设三级石阶，建筑物体内青砖铺地。全部建筑柱础，均采用花岗岩方底圆鼓状柱础。由于显佑宫为道教寺庙，建筑饰件多以龙、虎图饰。地藏寺，为佛教寺院，与显佑宫同时兴建。建筑群体规模大于显佑宫，主要建筑有正殿、中殿、东西配殿、钟鼓楼、马殿、香亭等，亦为坐北朝南的建筑群体。正殿是大雄宝殿，为歇山式外廊建筑，经考古发掘，东西基址长度 24.80 米，宽 11.90 米，坐落在三合夯土层上，内中遗有砖石垒砌神龛基台一座。正殿南 7.70 米为中殿，亦为歇山式外廊建筑，东西长 24.80 米，宽 11.30 米。中殿东西两端为东西配殿，为硬山式青水脊建筑。东西配殿后分别有完整的排水地砖。距西配殿南端 2 米处为钟楼、鼓楼建筑遗址，其间为山门 3 间，山门中间一

间为进出寺院的通道，东西两侧各一间为马殿。山门两侧立有旗杆石两处。地藏寺的建筑特点均以莲花为主体构筑饰件，青水脊亦是以莲花半孔脊砖嵌接而成。檐兽多采用青狮头兽，板瓦、筒瓦皆为莲花图案。

在赫图阿拉城中出土有大量后金时期的建筑、军事、生活等物件残骸，

在赫图阿拉城调查、发掘，内城砖瓦遗迹遍布，而外城除附马府址外基本不见砖瓦，说明内城人多居砖瓦房，外城人多居茅草土坯房，内外城居2万户。

总之，赫图阿拉遗址较多，具有充足的开发潜力。

古勒城 古勒城又称古勒寨，是建州部的名城。这个城先后在新宾县上夹河镇古楼村发现有3座后金城址，这就是迎风阁山城址、天桥岭山城址和龙头山城址，而这3个城址，哪一个是古勒城，哪一个是与古勒城成犄角之势的夏吉城和黑机革城？

我们首先考察了龙头山城址，它位于上夹河镇胜利村南一公里的龙头山西端。龙头山由东向西宛如一条卧龙，遇苏子河陡然而止，山城就建在龙头之上，西隔苏子河与凤凰岭相望，南面及西北为苏子河转弯而形成的冲积小平原，东面为低矮的连绵山岗，北面过上夹河水即是玄菟古道。山城西、南、北三面陡壁，东连山脊，地势十面险要。三面临水，一面依山，城墙随山势而筑，平面呈不规则长方形，周长260米，面积约有2200平方米，墙体用石块垒砌而成。城内地势略有起伏，东高西低，人工修筑成两层平台，城内地表散见青花及酱釉瓷片。设东、西二门，西门建于西北角，宽1米，出门有一条小路可直达山下的苏子河，险狭陡峭。东门建在东南角，门宽2米，出门有路与山南侧半山腰上的马道相联。

天桥岭山城。在古楼村东800米的天桥岭上。天桥岭是一条长约千米的小岭，南面紧临苏子河，北面山下20米为宽阔的玄菟