

目錄

▲彭公雪琴韻事
 ▲蛇吃醋
 ▲黃均太
 ▲任石公太太
 ▲溫令
 ▲燕娘
 ▲年羹堯軼聞
 ▲長舌婦
 ▲孔某
 ▲李石泉德政
 ▲珊瑚婦人
 ▲螺亭
 ▲鞭藥
 ▲程榴
 ▲兵馬司巷紅水
 ▲十三人
 ▲秀才弑父
 ▲長春樹
 ▲犬歌
 ▲刺蚌
 ▲肌膚生火
 ▲榴瑞堂

▲邊振新
 ▲芙蓉先生
 ▲荊州衛
 ▲陰陽人
 ▲藍氏
 ▲徐紹垣
 ▲東海王
 ▲吉氏
 ▲王筱香
 ▲蕭洵
 ▲鸞戲誌異
 ▲邱虎
 ▲黃鶴樓之啞婦
 ▲王平
 ▲蕭士成
 ▲潘書牀
 ▲月影庵
 ▲秦瑞蘋
 ▲余生
 ▲撥糞小廝
 ▲尤某
 ▲鵲中人

▲奇詔
 ▲嚴大成
 ▲魚異
 ▲狎婢遭焚
 ▲秘方
 ▲道士冤獄
 ▲傳戒肇亂
 ▲石人禳火
 ▲逃學
 ▲于大
 ▲李夢符
 ▲豆腐閘兒人
 ▲韻人韻事
 ▲醫產
 ▲竊魚
 ▲有道尼
 ▲炸藥
 ▲李子長畫
 ▲徵錢
 ▲虎掌刺
 ▲觀心
 ▲萬大郎

校讀後記

譚三癩 鍾董軼事 風災 水災 火劫 某宦女 剖腹 薛某女 劉烈女 殉心 屠戶 騙術五 騙術四 騙術三 騙術二 騙術一 啞子

札記 涵秋筆記(二)

(江都李涵秋著)

▲六藏

明陳霆兩山墨談謂閨門養高與物罕接使鄉鄰不得覩其面是爲藏首焚筆硯謝絕版刻使好議論者不得罪吾手筆是謂藏手非途不趨小徑不出夫人不得議吾蹤迹是謂藏足保固真元絕意房闥使靡曼不得動吾欲是藏腎余則塾居空館罕接塵鞅角枕單衾芳澤銷歇首也足也腎也亦既藏唯恐不密矣所不能無罪於世者則以文人結習東抹西塗日事丹鉛重災棗未能遽藏者手耳然顛黑倒白發隱訐私則信無是焉東坡有言藏六於甲吾行將取鑑於鑑

▲偶對

偶對不難難於酷肖其人口吻金章宗舉二人士上坐屬妃李氏妃答曰一日邊明却是嬪妃身分故佳明永樂中夏忠靖公治水江蘇與某給事同事

事早如廁行甚急。公戲之曰：披衣鞞履而行，急事急事。某應聲曰：棄甲曳兵而走。常輸常輸，各以官階爲戲，可謂善謔。

▲馬子

相沿謂婦女溺器爲馬子。有詠其事者，謂夕陽影裏，疏竹響蕭蕭，蕭蕭註馬鳴聲。然考其式，無頭尾頸足，殊與馬異。究不知何本。後乃審爲獸子之訛也。獸子者，爲宋時貴嬪用踞以洩，便其製以銅爲馬形，鬣尾皆具，背爲大穴，蓋取登踞時如跨馬之狀，且飾觀也。今失其實，猶緣其名，不禁喟然曰：觚不觚，觚哉，觚哉。

▲地官第井

壬寅地官第井水，忽作淺絳色，貯以潔盂，盈盈如新洗胭脂。居人驚駭，三日乃如故。

▲水龍

今人謂救火器爲水龍，非也。按水龍字，他書無考。惟隋梁睿請伐陳，文帝答詔曰：陳國來朝，未盡藩籬，如公大略，誠須責罪，必與師旅。若命水龍，終當相慰。是

昔人以水龍謂戰艦也。然近日新製以皮袋吸水噴溢，則頗似於龍。其謂爲龍也亦宜。

▲打扁擔

漢皋狎妓者，召妓侑酒，不至則謂之打扁擔。頗昧其義。後考粵西謠俗，男女倚歌自擇配，女及笄則縱諸野。少年從者且數十次，第歌意所答而一人留，男遣女以扁擔一條，女受之，卽約爲夫婦。意者狎客召妓，猶以扁擔授妓，妓不受，轉將扁擔打之，故引爲大辱歟。

▲蛾眉

蛾眉二字，今人多不得其解。以訛傳訛，遂有形如飛蛾之說。然飛蛾之形，翅張身縮，其態何似？而謂美人之眉彷彿其蓬鬆乎？夫亦不雅觀之甚矣。蓋蛾眉之蛾，實卽一種蠶蛹，其初脫繭時，栩栩尙活，頭部之間分列兩毫極纖極細，根瘦而尾垂，形似新月。古人蛾眉之喻，當卽指此。否則玩蛾之全身，更無一似眉者，不幾語太不經耶？

▲風俗談

江南北娶婦者新人必近夜始綵輿入門垂頭閉目作羞澀狀合卺後有伴娶爲新人解和衣先藏於衾而後郎從之法甚善也嘗以是質之楚人楚人不然楚人之爲新婦者午後遂至夫家目澄澄不閉但微俯而已臨寢則郎先登床潛其身以衾掩之不少露僞以所褫之衣覆足後謂新婦不知郎藏何處則必視其衣之爲誌見郎衣在必避而寢不知所避者郎適在是乃中郎計遂捉之與交頸矣僕聞之大笑曰如是則夫婦之道先僞矣且楚人習爲之則楚女亦必習聞之習聞之而佯不察焉則有意就郎爲可恥習聞之而擇郎衣所覆之處而寢則爲之郎者又將奈何言者亦吃吃笑不能答或謂爲是言者殆數吾也吾非楚人婦又非楚女吾亦戲錄之以質楚之爲新婦者

▲遷官面長

隴王書謂郭汾陽每遷官則面長二寸額有光氣事已乃復惟汾陽之遷官當不止一遷再遷則其面長當無有有限制是無怪今日之驟遷其官者無不揚揚

然亦以其面驟長二寸俯則恐觸其膺也爲之噴飯

▲白髮藥

世人苦鬚易白每用藥染之謂之烏鬚藥此夫人而知之也而不知又有所爲白髮藥者南唐烈祖爲尙書左僕射年甫三十自以居揖讓之間非老舊無以附衆乃服白髮藥一夕皓然此較伍員隔夜髮白尤覺神捷

▲管輅

漢管輅洞曉術數初有婦人亡牛輅卜曰可視東邱塚中既而果得牛婦疑輅盜取告官按驗乃知是術數所推又洛中一人失妻輅令與驅豚者門於東門豚逸入一舍突壞其戶婦出焉輅鄉里有范雲龍苦頻被火輅云有角巾生駕牛車來必留之宿後果有此生來雲龍因留之生急求去不聽遂宿主人既入生懼圖己乃持刀門外倚薪假寐忽一物以口吹火生驚斫之死視之狐也目是不復有災

▲嫦娥

月中嫦娥之說。學齋佔畢嘗論其妄矣。其說云。漢志。黃帝義和占日常儀。占月。周官註云。儀莪二字。古皆音俄。毛詩實惟是儀。協在彼中。阿太玄各遵其儀。協不偏不頗。以是例之。儀俄二字。本同音。所謂常娥。卽常儀也。予謂儀之作俄。此誠可據。推原誤始。或後人轉寫爲娥。竊藥奔月之說。從而附會。古今談者。又因之。皆贊月娥之美。而不知實妄說也。又嘗考之通鑑前編。常儀乃帝嚳之四妃。是知後人謂爲月娥者。以有常儀占月之事。而又惑於帝妃之文。遂承訛謬耳。

▲迷樓

小說有迷樓記一卷。謂隋煬建於京師。煬旣隕於江都。唐太宗提兵入京師。見迷樓。謂衆曰。此皆民之膏血所爲也。下令焚之。火經月不滅。顏師古著隋遺錄。則謂煬帝建迷樓於江都。二說不同。未知何據。東坡詩云。江都樓成隋自迷。白太素揚州詞云。迷樓固應不見。問瓊花底事也。香銷許有王。迷樓賦所指陳。皆江都之事。意皆本諸師古。然迷樓記序跋前後。顯爲可據。而諸公咸不之從。豈以江都爲楊廣逃亡之地。而迷樓實其荒淫之迹。故所取信者。必於顏氏耶。

▲袁子才先生軼事

袁子才先生在京時。一日有投刺來訪者。先生閱之。知爲曲阜孔某。以其素不相識。也不願接見。使閹人以他出。對客曰。汝主旣不在寓。我擬假汝主書室。親書一束。留呈汝主。可乎。閹人曰。諾。遂導入客。卽執筆草草揮成。臨行並謂三日後當復來客。去。閹人以柬呈先生。且告以客之所言。先生閱之大驚。蓋客之來也。非訪先生直難先生耳。觀其柬中大意。可知其言曰。僕耳先生之名久矣。終以未見顏色爲憾。茲因有事入都。專誠趨謁。又值他出。何所遇之不巧也。惟僕有典故若干條。未知出處。特來求教。以先生大才。諒不難一一指示云。夫以先生博覽羣書。區區典故若干條。豈有不知之理。然而客之所發問。均先生生平所未覩也。先生因是大驚。且復自慰。設當客來訪時。萬一出與握手立談之頃。必爲彼難倒。今有三日期。尙可作求援之計。於是携東質之他友。他友皆不能對。有某君曰。客之所發問。或者出於四庫全書。亦未可知。但此書藏於大內。何從翻閱。某內監素與公相契。托其入內代查。當必有效。先生遂依所屬而行。繼

日○內○監○出○謂○先○生○曰○幸○不○辱○命○先○生○大○喜○返○寓○後○如○策○然○一○揮○而○就○並○呼○關○人○來○告○曰○明○日○客○至○仍○告○以○主○人○不○在○寓○若○詢○所○留○之○東○汝○即○謂○主○人○已○閱○有○覆○函○在○此○屆○期○客○復○來○訪○關○人○曰○又○他○出○矣○會○囑○以○覆○函○呈○客○客○拆○閱○大○加○讚○賞○曰○人○謂○袁○子○才○爲○才○子○吾○猶○不○信○今○試○之○果○然○客○去○而○先○生○之○才○名○亦○得○以○保○全○云○

▲莊子先生

王○某○興○化○人○也○幼○從○同○邑○名○醫○趙○海○仙○習○岐○黃○之○術○及○長○不○務○正○業○里○人○多○賤○之○致○流○爲○丐○某○以○行○乞○於○鄉○人○皆○指○摘○不○如○行○乞○他○縣○猶○可○自○由○遂○丐○於○揚○之○仙○女○鎮○焉○仙○女○鎮○者○爲○運○河○來○往○通○衢○帆○船○停○泊○之○所○也○人○烟○稠○密○商○市○繁○盛○故○行○乞○之○人○亦○多○集○合○於○此○某○與○若○輩○處○既○久○常○偕○往○慶○弔○之○家○索○其○殘○羹○冷○炙○藉○以○果○腹○自○謂○天○地○間○有○丐○之○一○種○雖○卽○至○賤○究○無○衣○食○之○慮○較○之○權○子○母○患○得○失○者○其○勞○苦○爲○何○如○某○既○丐○亦○不○復○作○他○想○矣○雖○然○富○貴○之○來○誠○有○非○人○所○可○逆○料○者○某○一○日○獨○行○河○側○遙○見○大○船○一○艘○泊○於○斯○處○舉○步○前○往○乞○食○詎○料○

甫○至○船○首○忽○見○一○面○色○灰○白○之○小○兒○橫○陳○其○間○船○中○人○見○丐○至○有○婦○人○出○而○
叱○曰○人○家○兒○欲○死○焉○有○食○給○汝○者○某○曰○不○給○食○誰○敢○索○但○此○無○病○之○小○兒○謂○其○
欲○死○殊○屬○不○解○豈○有○仇○於○彼○而○故○哭○之○耶○余○不○敏○竊○嘗○從○事○於○醫○請○爲○主○家○活○
之○婦○怒○曰○丐○速○去○丐○速○去○毋○亂○人○意○此○兒○之○病○經○幾○許○名○醫○診○治○均○未○奏○效○若○
丐○能○活○人○則○天○下○之○醫○可○以○不○爲○人○治○病○矣○嗟○乎○婦○於○斯○時○寧○不○願○其○子○之○遇○
救○而○反○拒○絕○之○者○特○以○言○出○於○丐○終○不○敢○信○耳○婦○愈○怒○某○請○愈○力○旁○觀○之○人○欲○
覘○其○異○咸○勸○婦○曰○此○子○業○已○垂○斃○不○妨○一○試○其○技○醫○之○有○效○酬○之○可○也○醫○之○無○
效○逐○之○可○也○婦○曰○諾○某○立○索○筆○開○方○命○人○持○往○購○藥○兒○服○後○果○愈○婦○乃○酬○以○重○
金○某○之○名○於○是○大○振○鎮○有○大○姓○者○奇○其○技○假○以○市○房○一○所○令○行○道○於○斯○懸○壺○之○
日○來○診○者○門○爲○之○塞○人○有○疑○難○之○症○經○某○診○治○無○不○藥○到○病○除○故○城○中○搢○紳○之○
家○亦○慕○其○名○爭○以○輿○相○接○某○既○得○意○囊○橐○日○益○充○足○而○曩○日○一○班○丐○友○且○不○復○
再○憶○及○矣○不○謂○羣○丐○以○某○爲○負○義○既○妬○且○恨○相○率○登○門○辱○罵○路○人○見○之○莫○敢○排○
解○中○有○強○有○力○之○某○甲○以○爲○丐○而○兇○橫○乃○爾○尙○復○成○何○世○界○函○致○有○司○立○提○丐○

等重賁某念昔日相識之情每丐贈以青蚨一串其事始結由是而花子先生遂於醫界中佔優勝地位云

▲陳邵平

陳邵平丹徒人自幼不事生業家本中貧至陳揮霍殆盡年及壯已褸衣百結瑟縮可憐而浪賭狂嫖不改故態至拮据時輒稱貸於戚友久之戚友鄙其爲人相與拒絕不容其入門曉風吹吳市之簫斜日唱蓮花之落蓋去丐已不遠矣有姊嫁孟氏平時黽索已非一次一日陳又趨趨於門隅姊覩其來厲色呵斥之陳佯笑曰吾此行非有求於姊特有祕事願告姊竊願與姊一附其耳姊不察其姦遂側首就陳詢其將作何語詎陳出不意拔姊鬢邊金釵狂奔而去姊追之不及遙冒無數陳馳至江干惘惘無所適見有輪舶將泝江西上遂附輪至漢口貨其釵又易火車徑往京都京師有父執某憫陳貧詢陳居鄉習何業陳本無業謁某時某適午酌遂信口答曰業賣酒某他日慨然與以百金囑陳在京設酒肆陳大喜過望自是稍稍改其不肖之舉動而酒又有名聞數年

稱小康矣。惟陳性素狡猾。肆中母金本不豐。惟多設空罈炫人耳目。其實蓄有酒者祇十數罈。其餘疊疊皆水而已。惟陳作偽雖其肆夥弗得知。爲他日有親王某者慕陳肆之酒味。釀醺飭差官來沽。並謂須多年老花雕。老花雕者江南紹興府所釀。卽俗所謂紹興酒。酒之至美者也。差官來適陳。他出肆夥震親王之名。又不知真老花雕之何在。徬徨無策。忽觸一念私計。牆隅有酒數罈。終歲不見主人。市以與。人所謂真老花雕者。其在是乎。遂以與王之差官。差官去而陳適歸。肆夥告以此事。陳瞥視牆隅。駭極。蓋肆夥之所與王者。卽素儲廣鼎藉以欺人者。夥本不知。固不能責夥。苟馳告王。以故又將得罪。苟不告。使王酌酒時而忽易以清水。不獨損吾肆之名譽。且王一怒受禍。愈烈。籌畫再四。心肺俱裂。幸陳素工心計。忽一轉念。頓不露聲色。給夥曰。汝輩妄哉。汝輩知適纔所以與王者何物耶。水耳。雖然。吾爲此言。汝輩將疑我儲水。何意實告汝。此皆吾鄰之中。冷泉水。吾肆之酒。所以甲於全省者。良有故。他肆釀酒皆尋常之水。故劣吾之釀酒。皆中冷之泉。故勝吾輩。是泉以來京師舟車之費。奚啻數萬。而汝輩

誤以爲酒以售王殆矣夥大驚乃叩王閤告以故堅欲索水還初王得水還蘇方呵叱忽聞夥言乃大喜謝夥曰孤聞中冷泉之名久矣竊恨不得一品其味茲何幸沾酒而得泉孤將遍召王公大臣開筵養茗以領略佳味歸告汝主人增汝價足矣勿望此泉返也夥不得已快快歸告陳陳幸不破其僞然由是酒之名愈震沾酒者必詣陳咸曰中冷泉中冷泉門限爲穿獲利三倍云此事陳硯農爲余述之

▲洪楊軼聞

昔洪楊之亂羅澤南扼守洪山以保武昌重兵攻之不下思欲厚集兵力達其目的有某甲獻一計招土著之民若干使爲前敵每人日給以青蚨二百文然附近居民無一應者乃興國之人貪圖小利願出死力爲之包打不旬日而羅軍竟爲所敗洪山既失羅君亦死於難迨胡文忠公撫鄂查悉其事大怒以興國人不應從亂擬卽統兵往洗全縣後經曾國藩力勸謂一邑之中豈無賢者若概治以從亂之罪未免波及無辜胡聞會言事乃中止故興國之人均以此

事爲大辱。有罵其宗祖者。猶可忍受。倘詢以包打洪山事。則必與人拚命。無他所問。尤甚於所罵也。同時有武穴汪紳者。知洪軍將至。先期召集各戶。籌畫對待之法。各戶皆無以對。汪曰。欲賊不動。吾鎮一草一木。誠易事耳。某有策在。特不知大家願爲之否。衆曰。唯先生之命是聽。汪乃選擇婦人中。姿色稍佳者百餘人。使其迎賊於數里之外。且遍設行館。請其休憩。賊大悅。遂各擁抱婦女。委爲歡樂。不復騷擾。商肆翌晨即去。全鎮賴以無恙。然婦女已爲其姦淫殆徧。求一守身如玉者。卒不可得。事又爲胡所聞。以汪此舉。有傷風化。非特無功。而且有罪。立置於法。觀者謂武穴之淫風。至今不衰。蓋當日遺傳所致云。

▲僞廉

三代而下。世道愈降。人心愈謫。在上者。偶一不慎。爲其下者。必多方以窺伺之。求如其意而止。窺其心。猶是卑鄙齷齪之心也。善乎魏和洽之言曰。朝廷之議吏。有著新衣。乘好車者。謂之不清。形容不飾。衣裘敝壞者。謂之廉潔。至今士大夫。故污辱其衣。藏其輿服。或自挈壺殮以入官寺。必有疲瘁。而或容隱僞者。焉。

呼。於。今。爲。烈。嘗。見。大。員。之。以。儉。德。著。者。屬。下。必。故。爲。藍。縷。以。博。其。歡。心。其。實。高。車。怒。馬。飫。肥。沃。甘。入。而。養。尊。出。而。示。簡。所。謂。公。孫。宏。內。服。貂。蟬。外。衣。麻。枲。內。廚。五。鼎。外。膳。一。肴。不。知。軫。廷。又。安。用。此。僞。飾。之。官。地。方。亦。何。嘗。享。廉。吏。之。福。也。而。爲。大。員。者。方。且。竊。竊。然。自。喜。侃。侃。然。號。於。衆。曰。吾。能。表。率。一。方。矣。吁。子。與。氏。曰。是。相。率。而。爲。僞。者。也。惡。能。治。國。家。

▲三教雅謔

唐咸通中。優人李可及。善爲滑稽。亦淳于優孟之流也。嘗因延慶節。緇黃講論畢。次及倡優爲戲。可及乃儒服。綸巾。褒衣博帶。擬齊以升崇座。自稱三教論衡。其隅坐者問曰。旣言博通三教。釋迦如來。是何人。對曰。是婦人。問者驚曰。何也。對曰。金剛經云。敷座而坐。如非婦人。何煩夫坐。然後兒坐也。敷夫同音而兒同音。上爲之啓齒。又問曰。太上老君。何人也。對曰。亦婦人。問者益不喻。乃曰。道德經云。吾有大患。是吾有身。及吾無身。吾復何患。設非婦人。又何患有娠乎。身娠同音。上大悅。又曰。孔子何人也。對曰。婦人也。問者曰。何以知之。對曰。論