

刊叢藝文代現
一之輯三
者 花 愛 紿
著 奔 姚

行發社版出進改

版初月二十年一十三國民華中

有所權版

者行發
社版出進改

社總
路權民安永建福
處業營
街新安永
路山中汀長
路山中縣沙

者刷印
社版出進改

者售經
局書大地各

刊叢藝文代現

一之輯三

者花愛給

著奔姚

角五元五幣國價電

費郵加酌埠外

目 錄

浪花集	一
迎春短曲	九
我寫春天	一九
朝山月夜渡	二五
晨風	三一
寫在月圓的晚上	三六
給愛花者	四一

大風呼呼地吹 四七

別 五〇

不滅的音響 五四

賠還誰人 七二

燈 七七

我不放棄，誰能奪取 八一

在針氈上滾動 八四

土地解放之歌 八八

我們 九五

浪花集

• 釋題 •

一陣風吹來，
一滴雨落下，
我的生命的小河，
都泛起疊疊的微波……

「生活」恰像一個頑皮的孩子，

常要犯石子……

投向生命的河裏，

而後，他躲在一邊觀望着

那石子濺起的浪花……

是什麼又濺起我情感的浪花呢？

我用我樸素的語言，

編織着我的詩句。

• 理 想 •

我有一個美麗的理想，

它牽引着我的脚步，

走上寬廣的道路；

給予我的心

以不斷的希望與慰安，

以此，我不寂寞了，
我可以駕起生命的小船，
把理想當舵，

希望當帆，

乘着海上的風浪，
航行得很遠很遠……。

夢

理想與夢都是美麗的，
我也有夢。

夢是最狡詐的騙子，
它是不結果的花，
徒有美麗的顏色。

愛夢的人呵，

你爲什麼不再跨進一步呢？

當你踏進理想的邊緣，

就可以獲得一些

較爲真實的東西了，

它決不是夢，

雖然也有夢的美麗。

難道不應該麼？

在夢與理想之間

架起一道橋樑，

讓愛夢的人，

都渡過去——

渡過去呵，

踏入理想的園子，

將有豐實的收穫。

• 快樂 •

爲了一個理想，

我生活着。

我歌唱着，

工作着，

我有快樂。

我驕傲於我的快樂，

因爲我的快樂

是崇高而真實的，

那是怎樣的快樂呢？

我自己也難以訴說。

百萬富翁呵，

達官貴人呵，

如你們那樣的生活，

你們不會有我的快樂，

你們怎麼會有我的快樂呢？

金錢買不來，

聲譽奪不去，

呵！快樂，真真的快樂呵，

假如你也要獲得，

那麼，我問你

你懂得生活麼？

• 貨 糖 •

我是來自富有的鄉的，

我却最貧窮。

沒有財產，

沒有金錢，

我是窮得精光的，

假如還有什麼可以稱爲我的，

那就是我偉大的祖國了。

可是，我從不悲哀於我的貧窮。
我也同樣可以誇耀我的富有：
我有一顆鮮淋淋的赤熱的心，
是我用不盡的情熱的泉源；
我有一個年青而健康的理想，
是我如此熱切奔赴的
生命的引力、

我還有美麗的智慧，
不斷地閃光的希望，
而且我還能歌唱衆人

爲衆人而歌唱……

我不貧窮，

我不貧窮阿，

我是情感與智慧的富翁，

但當沒有錢吃飯時，

我也將無法生活——

我甯肯不要生活，

假如我不能自由地唱我底歌。

迎春短曲

一、門檻

抖一抖肩頭的霜花

我跨出冬天的門檻

門裏，是如此的陰寒呀，

我的靈魂幾為寒冷所麻痺，

門外，呵，門外，令我極

好青的天，好大的地，

好開闊的平原，

好絢爛的陽光，

好豐足的溫暖，

溫暖呵，溫暖，

如慈母的手撫慰着我的週身，

如我愛人的頭髮

擦過我的靈魂，

春天的觸手

竟是如此地柔美，

搔癢着我底心……

怎麼，我底血是如此地激湧，

我底心是如此地灼熱，

我底雙眼，像燃起情熱的火，
我底胸海也掀起澎湃的狂波……

於是，我睜大了雙眼，

像推開兩扇窗子，

我看見窗外的景物了——

彷彿，我在另外兩扇閃光的窗子上，

讀出一個希望

一首詩：

『跨過冬天的門檻，

勇敢些，向我來呵，

這裏，已是春天……』

二、春天

呵，這里已是春天，

春天不會是欺騙，

開開吧！我這久閉的心扉，

讓春天到我心裏來，

呵，來吧，讓春天到我心裏來……

我今天有難言的歡喜，

今天，我看世界也分外美麗，

呵，好神祕，好神祕！

我真不知道是春天象徵了我底心，
還是我底心象徵了春天的夢，

用鋼鐵比做我的意志，

用火比做我底熱情，

用大海比做我底愛，

今天，我的意志也發了音響，