



感动心灵：

最受欢迎的微型小说名家名作

大名鼎鼎的 越狱犯哈雷



谢志强魔幻小说

秘密情书

滕刚情爱小说

女票

孙方友传奇小说

过过儿时之瘾

凌鼎年风情小说

大名鼎鼎的越狱犯哈雷

谢志强魔幻小说

荡不起来的秋千

刘国芳哲理小说

我要是个女人多好

陈永林幽默小说

领导随意

秦德龙官场小说

故事不是假的

孙禾青春期小说



感动心灵：最受欢迎的微型小说名家名作

大名鼎鼎的 越狱犯哈雷

——谢志强魔幻小说

谢志强 著



花山文艺出版社

(微篇小说·微型小说·微型小说·微型小说)

图书在版编目(CIP)数据

大名鼎鼎的越狱犯哈雷:谢志强魔幻小说/谢志强著.
—石家庄:花山文艺出版社,2005

(感动心灵:最受欢迎的微型小说名家名作)

ISBN 7-80673-716-2

I. 大... II. 谢... III. 小小说—作品集—中国—
当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 082370 号

丛 书 名: 感动心灵:最受欢迎的微型小说名家名作系列

书 名: 大名鼎鼎的越狱犯哈雷

——谢志强魔幻小说

著 者: 谢志强

策 划: 张采鑫 滕 刚

责任编辑: 卢水淹

特约编辑: 高长梅

美术编辑: 齐 慧

装帧设计: 红十月工作室

责任校对: 童 舟

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

销售热线: 0311-88643226/7/8/9

邮购热线: 0311-88643235

传 真: 0311-88643225

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×960 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 12.75

版 次: 2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-716-2/I·338

定 价: 21.20 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



目 录 CONTENTS

第一辑
一方丝巾



(1)引子:圆

(6)大名鼎鼎的越狱犯哈雷

(9)圣果

(12)轮回

(14)钥匙

(17)门卫

(20)大海

(23)一方丝巾

(26)阿斯塔娜

(28)雄辩大师罗门

(31)灵魂的居所

(34)春天

(36)黑羊

(38)牧羊狗

(40)金鱼

(43)小鹿烛台

(45)一棵树



I

目

录



M O H U A N X I A O S H U O

谢
志
强
魔
幻
小
说

2

第
二
辑
镜
子
里
的
公
主

- (47)门徒
- (50)先知的声音
- (53)耳朵
- (56)替身
- (58)影子国王
- (61)容器
- (63)审判
- (65)国王的信使

- (68)剑
- (70)兵器行动
- (73)王袍
- (76)猴子
- (78)天穹塔
- (80)历史
- (82)墙石
- (85)重现的铜镜
- (88)镜子里的公主
- (91)拐杖
- (93)花瓶





M O H U A N X I A O S H U O

第三辑
神奇之泉

- (95)珍珠
- (98)珠子的舞蹈
- (101)征服
- (103)一个未来国王的梦
- (108)一滴海水 一颗沙粒
- (111)一撮沙粒
- (113)孤独
- (115)譬喻
- (117)征服
- (120)桃木酒杯
- (123)中国套盒
- (125)不落的太阳
- (127)真实
- (130)两个王国
- (133)神奇之泉
- (136)永恒
- (138)隐蔽的部分
- (141)一个国王的战争
- (143)失眠



3

目

录





M O H U A N X I A O S H U O

谢志强魔幻小说

4

第四辑
梦中杀手

- (146)映像
- (149)盖棺
- (154)拥抱的权利
- (157)演习死亡
- (160)一把世上最小的六弦琴
- (163)猫公主
- (165)标志
- (167)一个人的都城
- (170)清白
- (173)半年
- (176)梦中杀手
- (178)夸大
- (180)一支箭
- (183)钱包
- (186)无情的命令
- (188)落日
- (191)事实
- (194)公主花
- (196)遗书



引子：圆

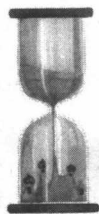


据传，他叫源，或叫原，或称圆（鉴于未有文字记载，而口头传说这三个字发音都一样，于是，我由《沙埋的王国》推测，他叫源，或原，故事都源于他的大脑，而他的体形吻合这个圆，此处，我权且称他为圆吧）。

据传，圆生着一个硕大而又饱满的脑袋。他看什么记住什么，听什么记住什么，强闻博记，无所不知。渐渐地，他的脑袋在膨胀，类似气球。目睹耳闻是气，他的脑袋随着记忆容量的增加，头形在相应地扩大。好像他短暂的生命浓缩了人类 200 万年的进化，智力超前地体现在他那颗脑袋，而他的身体其他部分在萎缩，肢体犹如蝌蚪的尾巴，终于，他像他的名字那样，是一个圆了。

据传，他偶尔行走，已相当艰难。他已是个球体，他行走，是一个球体在移动，远远看去，仿佛是在滚动，四肢可怜得如同短小的支撑，他的脑袋由于迅速地膨胀，发须已秃脱，脑袋似乎透明，新生的婴儿那样。一天，人们听到了一声爆炸，类似圆球过量充气，承受不住，爆破了。

他的脑袋已岩化，是一页一页的碎片，当然还保留着核桃肉那样的形状，却更似一叠叠岩片。据传，他的大脑容纳着整个王国（或说宇宙）的历史，简直是一个浩



I

大名鼎鼎的越狱犯哈雷

瀚的书库,没有边际的书库,会发出声音的书库。

据传,飞散开来的碎片留着岩画一样的文字,都是他目睹耳闻转化的结晶。人们纷纷捡拾那些碎片。国王专门派出差役搜集散落的碎片,还是有些碎片流失到民间。据传,国王那时认为,一个王国的历史消失了。一个王国不能没有过去,而未来又孕育在过去之中。明智的国王组织了专门班子征集、搜集整理圆的遗物——大脑的碎片。

国王钦定了《源源消失的王国过去时代过去民族的诸种历史》的书名。据传,国王未曾料想,对一个脑袋的容量的整理竟然是一个浩大的工程。这是一棵知识的古树,有无数发达的枝杈,每个枝杈又分蘖出无数的小枝杈,都可无限地延伸和生长,每一个小分枝,又挂了无数的叶片,叶片的叶脉又似一棵树一样丰富。一棵树几乎包含了整个王国,甚至宇宙,都可以在其中听到回音,得到印证。

《沙埋的王国》仅仅是其中的一片叶子。这是一本幸存的王国的故事,单是它,养育了一群编纂者、阅读者、说唱者,它提供了王宫和民间无数人的饭碗。单是王宫,整理者、注释者,还有对注释的疏注、补注、再注、诠释,甚至派生出的注释数量数倍于《沙埋的王国》,由此构成了一门独立的学问。由一部书引证相关的书(包括口头传承),相当的书又涉及更为浩瀚的书,那是可以无限延伸的空间。

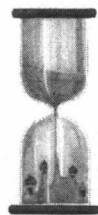
国王由此感到自己是整个悠久的长链中的一个小环,他当然自豪。烦恼之时,他聆听了《沙埋的王国》,那些故事填充了他的空虚,却也猜疑那是预言,他想到了不可避免战争。他不过接触了圆的边缘,那时不时闪烁的启示像天空中的无数繁星,他担忧未来了。据传,国王不断地做噩梦,尤其一场梦里,他大汗淋漓,汗水像暴雨,消灭了一场大火,他看到飞起无数只蝴蝶,是书的灰烬。

战争的阴影笼罩着国王,像沙漠腾起的沙暴。据传,国王发出了紧急旨令。《沙埋的王国》便是旨令的范围。国王认为,永远不让它消失,犹如他的王国,惟一的方式是进入民间。按照等级的层次(相当于当今的国家和省、地区、县、乡、村,我想,这样便于阅读便于理解),将《沙埋的王国》拆散开来(仅列举这一本,我说过,它仅仅是书之树上的一片叶子),分摊到各地、各层。这样一级一级地承担它的内容,又不重复,最

后,落实到当地的某一个人——智者。于是,《沙埋的王国》(当然还有其他的书籍)活在了整个王国,它的碎片在背诵了它的人们的头脑里生长。

战争爆发了(圆的预言应验了),首当其冲的是王宫的书库,国王看到乌云一样的黑蝴蝶。他庆幸自己的决策。战火蔓延到了整个王国。那些熟记某一个碎片的智者也有难逃一劫的,可更多的智者隐匿起来。一个智者死去,便是一个故事消失(所以,我不敢轻率地断定现在这部《沙埋的王国》是全编)。国王在部署保护“历史”的时候,采取的是不重复策略,可他预料不到一个人逝去,便带走了一个部分,像一片树叶凋零。

战争使《沙堆的王国》残缺(我仅仅搜集了其中很小的碎片,它一代又一代地口头传承,不知在传承过程中,有多少是添枝加叶,有多少是削减删除)。据传,那位国王说:我不会让王国消失(这本身就是预言,岁月的沙粒淹埋了这个王国,我想,王国在这部书里,这部书就是一个王国了)。他临死时说:王国永恒(我倒是愿意理解为是书之树常青,这部书的命运如同一个圆)。



3

大名鼎鼎的越狱犯哈雷

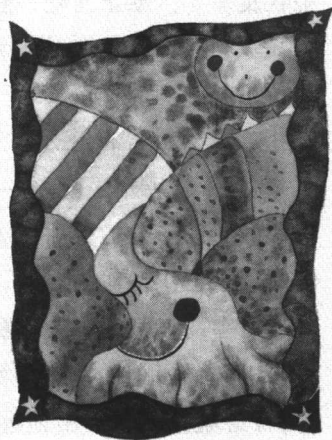


都城又恢复了过去的习惯，日出而作，日落而息。人们可以看见一个痴痴癫癫的人白天黑夜不停地走着，他在寻觅。人们说他是惟一的一位在白天黑夜都能看清事物的人，他穿梭在两个世界里。索性说，他在梦游。人们听不懂他在呼喊什么，反正他不停地在呼喊，嗓子沙哑了，他还在呼唤。



第一辑

一丝方巾



大名鼎鼎的越狱犯哈雷

除了睡眠,他还能
干什么呢?睡眠能够提
供无限的机会。

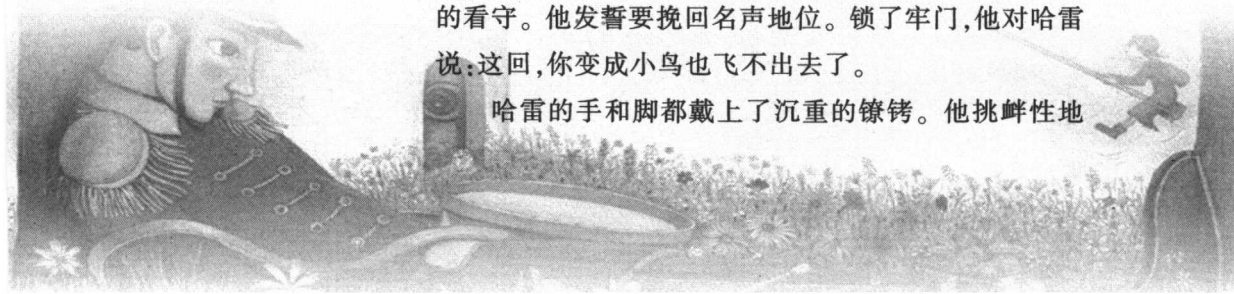
大名鼎鼎的越狱犯哈雷在一片街头小吃铺被两个捕快捉拿了。他正在吃一碗洋葱面,吃得有滋有味。他说我填饱了肚子就随你们走,当初,我就是肚子空得受不了犯了你们的事。

哈雷早料定有这么一天会那样,他喝尽了面汤,撸了一把留着胡须的下巴——那是街头巷尾张贴的通缉告示描绘的形象的突出标志。他说,我们走吧。那口气,倒似两个捕快是他的保驾。

哈雷的名气靠的是越狱赢得,再牢固的监狱,不出几天,便没了他的踪影,狱卒不知为他遭受了多少惩罚,可是监狱里查不出他逃跑的痕迹。这回,他被关进了一间特别的牢房,窗户容不下一个脑袋,墙壁一律采用花岗石而且用料厚实。

哈雷几次三番越狱,狱长已被削职,当了一名普通的看守。他发誓要挽回名声地位。锁了牢门,他对哈雷说:这回,你变成小鸟也飞不出去了。

哈雷的手和脚都戴上了沉重的镣铐。他挑衅性地



冲着铁栅门的看守笑笑,说:过两天,我想出去散散心呢。

看守说:咱俩打个赌,你有本事出去,我在家里摆一桌酒席,替你接风。

哈雷说:现在,我先睡个安稳觉,到时候,我保准登门拜访。

看守说:你不是属鸭的吧,肉煮烂了,嘴还硬呢。

哈雷说:想像可以冲出牢笼,等着瞧吧。

哈雷合起了眼,他想,谁能控制我的想像翅膀飞翔呢。看守隔一阵,来看一趟,哈雷竟打起呼噜。其实,哈雷真的睡着了,不过,他的梦里,出现的是一座一座的监狱,不知过了多久,他苏醒了,一身轻松,他望着高处的蜂窝似的小窗户,他知道又一天开始了,他的脑子里被一座一座监狱占据着,都是他蹲过的地方。

他开始怀疑自己的想像能力了,他担心热闹的街市、茂密的森林、辽阔的蓝天不再进入他的梦境,而他凭借的就是这些,难道一次次蹲坐监狱,逐渐斩断了他的想像翅膀?

他再看见铁栅门对过看守的面孔的时候,他懒得瞧了,那得意的表情像无数根绳索捆绑着他,他痛苦地凝视着厚重的现实——压抑的花岗石墙壁。他索性摊手摊脚地躺着。除了睡眠,他还能干什么呢?睡眠能够提供无限的机会。还是睡吧。临睡之前,他听到了一声鸟鸣,或许是一只笼中的鸟的婉鸣,却很悦耳,他倒愿意想像它在一片叶茂的枝头歇息。而且,他听到羽毛在风中呼扇的气流声。

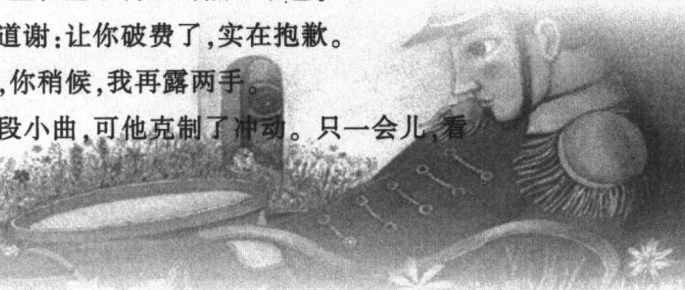
于是,第二天,他站在了一片森林里,那是城外不远的田野。他庆幸自己的想像还没有枯竭。不过,他想到了约定,看守承诺的一桌酒席,确实,饥肠“咕咕”,他搔了搔胡须,打算替胡须间的嘴巴了结一桩事情那样,他往城里走。

城门一侧,又张贴出通缉他的告示,悬赏奖金高出上次。只是,士兵只查出城人,谁能料想一个越狱者还愿自投罗网。他径直前去看守的家。他闻到了那里飘来的肉香。看守正在显示自己的烹饪手艺。

哈雷步入大院,远远地拱手道谢:让你破费了,实在抱歉。

看守正忙乎,喊:沏茶,哈雷,你稍候,我再露两手。

呷着酽茶,哈雷甚至想哼一段小曲,可他克制了冲动。只一会儿,看



守解掉围裙,说:好了,来酒。

俩人对坐。看守说:你的身价看涨嘛。哈雷说:要不,我补偿你。

看守说:你放心,我可没布设陷阱,我清楚,再坚固的牢房也关不住你了,我只是想请教请教你。

哈雷一仰脖,吱溜,一盅酒热热地落肚,他说:谁能料到,我在你这里呢。请讲。

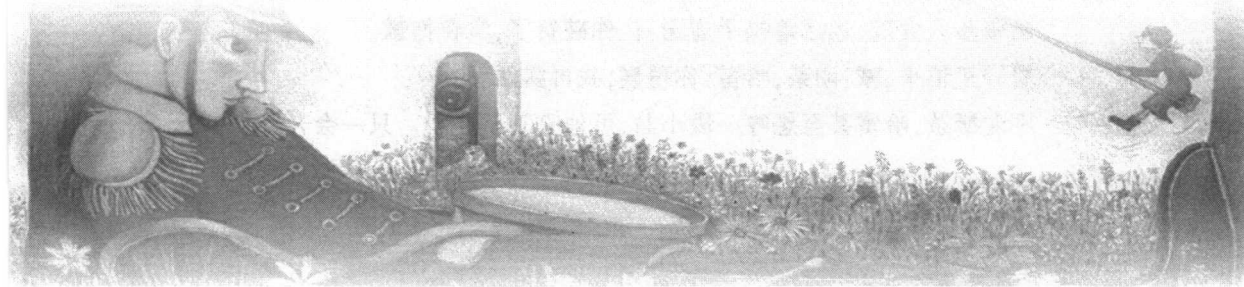
看守说:你现在在哪里?

哈雷说:不是在你府上吗?

看守摇头,说:你又回老地方啦!

哈雷乐了,欲说不可能。但是,他忽然察觉他坐在两天前进去那样的牢房里,他的脑袋顿时缩小了,像是掉进了一个深不可测的枯井。

看守已经隔着铁栅门冲着他微笑。一连数日,他的梦境里出现全是牢房,牢房,牢房。牢房主宰了他的脑袋,他已失却了梦见其他事物的能力。牢房是他的大脑了,他又装在自己的脑袋里,后来,他连梦都不做了,一个一个夜晚,像是一个空穴,时间消失在里边,没了进展。看守又恢复了原职,狱长颇为得意,说:天底下惟我能降服你,这是我俩的秘密。



圣 果

他预言：这是吉祥的果实。

他是国王通缉的逃犯。他只得逃入沙漠。走了数日，他发现了一个居民区。居民盛情地款待了他。他当国王的念头又复生了。可是，他得让居民臣服。

他看见了屋后生出的一株树苗。不知哪只飞过的鸟遗留下的一粒种子。种子似乎找着了适宜生长的土地，一个劲儿地蹿上来。他耐心等了三年。树结出了果实。他惊奇地发现，没有开花，竟结出了果实。无花之果。

他宣布自己是个上天的使者，而且，诡秘地透露使者的身份。天机不可泄露呀。居民都用崇拜的目光打量他。

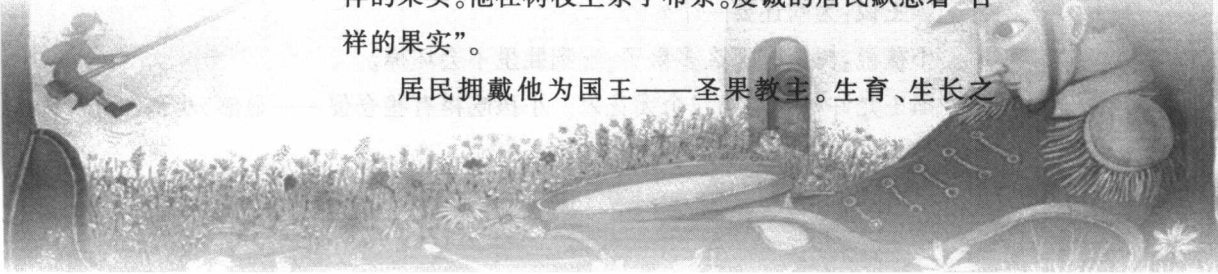
这是一块贫瘠的土地，树木稀缺，一棵果树便十分惹眼。那是老老少少都不曾尝过的果品。他预言：这是吉祥的果实。他在树枝上系了布条。虔诚的居民默念着“吉祥的果实”。

居民拥戴他为国王——圣果教主。生育、生长之



9

大名鼎鼎的越狱犯哈雷



果。那累累的硕果象征着居民后代繁衍、生活富足的愿望。他声称只有上苍的使者能够担当国王的重任。

他口头颁布了第一号圣规——那是没有书面文字的地方。他说：所有臣民每天只准吃一个水果，违者将遭到严厉惩罚。

他还渲染，那是神圣的果品，它可以持续抵挡饥饿的侵袭。他要求臣民想像圣果永驻腹中的情景，那样，饥饿这个魔鬼便不会接近。

这样，他的臣民不敢再言饿了，那是一个忌讳的词语，相应的，“肚子空了”也不能提起，那样便落得“不诚”、“不敬”的罪名。小孩哭着闹吃，父母常常担惊受怕地制止。年复一年，渐渐地，人们习惯了这种状态，失却了对饥饿应有的反应——很少看见胖或壮的人影。

后来，这个小小的王国各处都生长出了这样的果树，私下里称它为无花果。圣树覆盖着绿洲，呈现出一派勃勃生机。可是，人们面对着累累果实的树，还是忠实地执行圣规：一天只食一个水果。

人们害怕多吃一个将带来天谴。何况，继位的国王严格履行先王的遗嘱，设立了庞大的稽查队伍，他们无处不在。个别违规者第二天悄然地消失——人们发现熟悉的人失踪了，猜定那人违犯了圣规。

人们只能眼睁睁地望着成熟的果品自生自烂。这个王国苍蝇猖獗起来，哪个臣民的嘴巴叮了个苍蝇，立即是嫌疑的对象。人们跪在树前，默默地祈祷着，吸着无花果的甜香，似乎沉浸在虔诚之中。

人们已经习惯了圣规确定的生活，没有勇气放弃它，哪怕灵魂深处闪过一个念头，他们感到愧疚，便面对圣树忏悔。

后来，有个小孩，很受父母宠爱，他嚷着：我还要吃一个，还要一个。

父母吓得打战，还没来得及去捂小孩的嘴，便被当场擒拿。

国王看这小孩的样子机灵、可爱，大概那天国王的心情颇佳。国王说：你吃过一个了吗？

小孩毫无惧色，说：我还要吃一个。

国王说：为啥还要一个？

小孩说：树上有那么多果子，吃到肚里不会坏掉。

国王允许小孩吃第二个无花果。小孩吃得有些仓促——显然，小孩

