

庫文有萬

種百七集二第

編主五雲王

事紀詩元

(三)

輯衍陳

行發館書印務商

元 紀 詩 事
(三)
陳 衍 輯

圖書本基本資料



FUDAN JP20000034367G 复旦图书馆

元詩紀事卷十四

丁復

復字仲容天台人延祐初游京師與楊載范檉同薦入館閣不果有檉亭稿

李孝光檉亭集跋至建業見仲容已五十餘其詩皆已絕去生綈操鑿精悍猶之宛馬不踶不駒不罿而日行千里旣老買宅建業之城北南戶故有兩榆樹醉依樹而吟哦因自名其什曰雙榆亭詩云

李桓檉亭詩墓子地旣深僻有園亭之勝古柏列植左右客至款坐亭上壻饒介之方集君詩得若干首爲一編精麗奇偉格超而趣遠余識君於二十年之前當是時君詩酷類太白雜而冥之集中見者不復能辨今其體稍變將自爲一家楊翮檉亭續集序詩必因酒而作引觴揮毫若不經意而語率高絕飲至半酣詩愈益奇而先生亦頗然醉矣然往往卽書卷上未嘗起草故詩雖多藁皆不存

夏日過龍翔寺養蒙室空閒琦兀朴書記因讀鄭明德詩就韻奉贈

新竹滿牆雨西隣留老翁上人虎邱虎作客龍翔及室每愛玉樹好住屋少隔銀杏東日不得見夜作夢時一過之但恐空百年其秋草兩間同轉蓬昨日之日我髮亦已白明日之日子顏寧復紅衆皆上我

固下宗石胡蘆誰售價花綠樹茂煖爲冬葉爲松高寒人夏南風西來即是秋高歌且爾鏘鳴球一蝸舉世兩門國六籠何處三山洲須君界發白毫相放我江湖之客舟我年五十九知命我日信之誰與證君今語我我卽聞我且語君君乃聽僥僗得園一畝耕煮菜作羹全無成何如寧戚扣牛角長歌夜夜迨天明

草堂雅集李五峯題此詩云初讀新竹滿牆雨一詣劍鳴海棠及讀至一蝸舉世兩門國六籠何處三山洲大以爲好老戚胡不死

題程先生西行集程年七十餘歸蜀改葬父母

峽東水如箭巴行船上天亂離葉葬後衰老秭歸地名邊手把西行集心追北上年東風故山淚落日灑江煙

檜亭集自注大德丙午旱明年浙東饑僕因北上茲有感焉

九月一日遊昭亭在宣州

山色江光帶近郊道旁楊柳舞寒條半生九日黃花酒多在口口口自下橋千里客遊仍暮景疑鄉人事又今朝老來未遣登臨嬾盡醉東家綠玉瓢

詩藪全篇整麗首尾勻和

醉歌贈雲心子陸華之

雲心子陸農師之子孫老來賣卜錢唐門搜元抉微擗混淪進退五緯扶兩輪皞父及芒兒束手就律呂

不敢差毫分，前身定是張博望。
老樹倒騎上嶺巒，投杼機上女。
飲牛河畔人，與之細說天地根。
卻來人世三千歲，君平朽骨呼不聞。
功名富貴無足云，祇談禍福開盲昏。
得錢沽酒和天吞，赤城有狂客。
十年江海看浪翻，歸來黃塵中。
拭目驚見君，抵掌一長笑。
各拂頭上巾，別時綠髮滴可染。
祇今寒繭縲吳盆，少者忽已老。
老者不復存，政須日醉倒湖邊。
尊已倒，遠可酤，不愁黃金盡。
但恐清旦無舉手，招羲和低頭喚。
天吳勃爾勿東逝，止爾勿西徂。
西徂不可止，東逝無時已。
驥什酒家兒，明當復來此。

西湖志

應夢

一作文虎

夢虎字彥文，黃巖人。

梅魂

禹廟歸來骨已靈，風林月落見靈形。
玉龍一曲香隨返，彩鳳三招夢未醒。
弔影西湖雲樹黑，斂妝東閣土花馨。
莫誇賦客心如鐵，楚些淒酸可忍聽。

浙江巡志嘗游京師賦梅魂詩，虞集楊載見之，頃加歎賞，稱爲應梅魂。黃潛薦之不起，人高其行。

于文傳

文傳字壽道，號止齋，平江吳人。中延祐會試乙科官至禮部尚書，有仁里漫藁。

題水村圖

桑梓未能忘楚甸，吾書久已寄吳門。
悠悠江海風煙隔，知是夕陽何處村。
詳錢仲鼎下

元詩紀事

卷十四

二五七

洪震老

震老字復翁淳安人延祐中領鄉薦官州學正學者稱石峯先生

句

通都大邑人爭馳一泉一石小亦奇雲深路絕無人處縱有佳山誰得知

升庵詩話元遺山北嶽詩東州死愛華不注向在陋邦何足數敬亭不著謝宣城斷岸何緣比天姥言山水在通都易得名也洪震老元人淳安東泉山詩云云言山人在僻遠人不知也二詩意絕相類亦名言也

辛鈞

鈞字囗口東平路人延祐間知單州官至嶺南廣西道肅政廉訪使

遺直軒詩

一家兄弟兩詩仙同在蠻邦豈偶然今日開軒見遺像當時美政亦相聯

山堂肆考遺直軒在雷州西湖近蘇公樓元辛鈞詩云云

陳繹曾

繹曾字伯敷囗口人官國子助教

案元史列傳云處州人而靜春堂詩集後序自稱吳興陳繹曾

句

處士近來恩例別，麻鞋一對當蒲輪。

山居新話因話錄云：昔有德音搜訪懷才抱器不求聞達者，有人逢一諸生，奔馳入京，問求何事。答曰：將應不求聞達科。因念延祐間陳伯敷繹曾到都，每見晦跡邱園者，數多奔競，遂有云云之譏。

韓信同

信同字古遺，寧德人。延祐四年應鄉舉不第歸。

題岳王墓

妖星墜地芒角赤，劍龍悲吼國蕭瑟。中原王氣挽不回，將軍一死如毛擲。秦家小兒真戲劇，播弄造化搖樞極。指讎爲親忠且逆，隻手上遮天眼碧。九重宮闈隔天日，無由下燭臣愚直。臣愚萬死不足惜，國恥未湔猶憤激。古墳埋冤血空瀝，風雨年年土花蝕。我恐精忠埋不得，白日英魂土中泣。請將衰骨斬出荒苔痕，獻作吾王補天石。

筆精古今題岳王墓者多矣。元季韓古遺一篇，岳集未收，差有溫李之調。詩云云。

汪澤民

澤民字叔志，婺源人。登延祐戊午進士第，官至禮部尚書。致仕長槍賊起，被執不屈死。謚文節。有宛陵遺集。

罵賊

江城欲破竟何爲，獨有孤臣謹自持。
罵賊肯教雙膝屈，忠臣不顧一身危。

元詩選長槍賊攻寧國城陷被執大罵不屈爲詩云云遂遇害

句

及瓜當此日行李似來時

梧溪集嘗推官平江任法恕允獄多平反垂代題春帖云云迄今爲實錄

吳萊

萊字立夫浦陽人延祐七年有司以春秋薦下第後薦爲胄院山長未行卒私諡淵穎先生有淵穎集

淵穎集附錄宋濂撰碑文初盛夫人懷娠始七月翰林公夢西域神人飛空而來直止夫人之寢越翼日先生遂生因名曰來七歲巖南先生方公鳳見而奇之曰此邦家材也取南山有臺詩中語更今名

宋學士集東經齊魯梁楚之郊北抵燕每遇中原奇絕處皆人歌舞戰爭之地貴酒高歌自謂綽有司馬子長遺風游海東洲歷蛟門峽過小白華山登盤陀石著觀日賦以見志至元六年先生年四十四棲遲祖席忽夢作童汗騎寶覺謂人曰汗騎瘞者也今歲殆不起耶竟卒於家當其賦詠捷如風雨一日於故人家見几上堆韻紙數十番戲爲長歌頃刻而盡屬對嚴巧文采絢麗觀者疑以爲神

浦陽人物記，族父幼敏，家多書，私取讀之。幼敏繙窺漢書也。指谷水杜鄴傳謂曰：能誦貨汝罰立夫琅然誦之三易他編，皆如初。方鳳見而歎曰：汝南應世叔不是過也。晚自號深巖山道人，人因稱深巖先生。

淵穎先生集胡翰序，其擬論日本書，蓋其十八時所作也。人謂其有終軍王褒之風。

林泉隨筆，吳立夫諭倭書，規模倣司馬相如諭蜀文，其末所述論其王之言，雖古之辨士，莫能過也。其他大游觀日兩賦，與夫形釋泰哲論，補牛尾歌辭等篇，皆雄深卓絕。

詩藪，吳立夫學朴大篇氣骨可觀，而多奇僻字。

西域種羊皮書辭歌寄李仲羽

波斯谷中神夜語，波斯牧羊俱雜虜。當道刺刀羊可食，土城留種羊脛骨。四圍築場聞杵聲，羊子還從脰骨生。青草叢抽臍木斷，馬蹄踏鐵繞墳行。羊子跳踉卻在草，鼠王如拳不同老。飫肉蓬開塞饌肥，裁皮織作書林寶。南州使客遇西人，昔得手辭今無倫。君不見冰蠶之錦欲盈尺，康洽年來貧不貧。

樂郊私語，楚石大師爲沙門尊宿，嘗從上都。有漠北懷古諸作，余嘗讀其自言羊可種，不信，繭成絲之句，疑以爲羊可種乎？因以問師，師曰：大漠連西俗能種羊。凡屠羊用其皮肉，惟留骨以初冬未日埋於地中。至春陽季月上未日，爲吹箭呴語，有子羊從土中出。凡埋骨一具，可得羊數隻。此蓋四生胎外之化也，亦不足怪。特非中國所有，致生疑惑耳。後讀浦江吳立夫西域種羊皮書辭歌云云，此又云以臍骨種之，與琦師目見之者不同也。蓋波斯國別有種法，如吳詩所云耳。

題趙大年林塘秋晚圖

老景青黃筆底收，晴曉冷雁共汀洲。王孫畫學空花竹，不到銅駝陌上秋。

筆精元吳淵，穎題趙大年。林塘秋晚圖云云，譏刺之意微而婉矣。

夕泛海東尋梅岑山觀音大士洞遂登盤陀石望日出處及東岱山迴過翁浦問徐偃王舊城八首
山月出天未水風生晚寒晶月割然往萬頃相渺漫星河自搖城島嶼青屈盤遠應臺嶠接深已雲夢春
蟠木繫子纜扶桑纓我冠寸心役兩目少試鯨魚竿
起步千步沙穹石塞行路怒濤所攢擊徒以頑險故卓哉梅子真與世良不遇上青空半衣燒藥酒煙樹
玄螭時側行縞鶴一迴顧從之招渼門滄海苦多霧
茫茫瀛海間海岸此孤絕飛泉亂垂纓險洞森削鐵大香固遙聞梵相俄一瞥魚龍互閑繞仙鬼驚變滅
舟航來旅游鐘磬聚禪悅笑撲小白花秋潮落如雪

長嘯山石裂我今在東溟遊日出重微寒衣窮絕陘奇氣抱珥亦遠影摩空古想採陽谷水徘徊爛龍形
晨昏相經絡稚耆不得寧豈若柯斧爛看棋了千齡
遙觀杏無極宛與東霍鄰悲夫童男女去作魚鼈民紓喚尙餘聚蓬山寧爾神古棹苔駐跡仙杵竹杖塵
短褐徒爲拂飛槎邈難親好攜支機石去躍穢女津
笑揮百川流東赴無底壑青天分極邊白浪屹爲郭卉裳或時采椎髻亦不惡投珠鮫人泣淳劍龍子愕
海宮眩鱗縷商舶艷貝錯盍不呼巨鵬因風泝寥廓

老篠迴我舟。沙墳晚煙起。蒼茫魚鹽場。寂歷鼓吹里。人民悲舊王。歲月祀遺趾。終捐玉几研。不捄朱弓矢。東西八駿馬。今古萬蠟燭。此事如或然。須湏會稽水。

我行半天下。始到東海隅。水落焦石出。中飛兩鷗鷗。情知瓊奇產。勢與險阻俱。在夷豈必隔。雖聖猶乘桴。吭風丹穴鳳。尾雨青丘狐。幸隨任公子。不愧七尺軀。

王邦采箋本淵穎集。按先生禹東記。梅岑山。梅子真煉藥處。山。梵書所謂補怛洛迦山也。唐言小白花山。自山東行西折爲觀音洞。洞瞰海外。巉中裂大石壁。紫黑旁罅而兩歧。亂石如斷圭。積伏蟠結。怒潮撻擊。晝夜作魚龍噭吼聲。又西則爲普財洞。峭石啮足。泉流滲滴。懸纓不斷。前人海數百步。有嶼。土人云。曾有老僧秉燭行洞穴。且半里。山石合。一竅有光。大如盤盂。側首睨之。寬弘潔白。非水非土。遠不辨涯際。又自山北轉得盤陀石山。巖怪益高。疊石如坪。東望宵宵。想像高麗日本界。如在雲霧。苔莽中。日初出。大如米粒。海盡赤。跳踊出天末。六合豁然鮮明。及日光照海。薄雲掩蔽。空水弄影。恍類鋪僧伽黎衣。或現或滅。南望桃花馬秦諸山。嵌空剗露。屹立巨浸。如世疊太湖靈壁。不著寸土。尺樹天然可愛。東南望東霍山。山多大樹。徐市蓋駐舟此。又有沙山。細沙所積。海日照之有芒。手撥則霏屑下。漸成窪穴。潮過又補。終不少損。旁有石龍。蒼白角爪。鱗鬣具蜿蜒。自北而南。則爲徐偃王戰洋。世言偃王既敗。不之彭城。而之越。棄玉几硯會稽之水。

望馬秦桃花諸山。渼門安期生隱處。

此去何可極。中心忽傷悲。亂山插滄海。千疊壯且奇。信哉神仙宅。而養雲霧姿。銅鍊鬼斧缺。剖灌龍湫移。坎窔森立劍。槎枒割靈旗。微涵赤岸水。暗產瓊田芝。老生今安在。方士不我欺。經過燕齊靡。出沒楚漢危。奮追凌波步。行折日枝羽。丘奇如夢玄。圃深更疑豈。無抱朴子去。我迺若遺空。餘煉藥鼎尚。有樵人知。

王邦采箋本淵穎集。按甬東記盤陀石山。南望桃花馬秦諸山。嵌空列露屹立。巨浸如世疊。太湖靈壁。不著寸土尺樹。天然可愛。定海縣志。安期先生祠。在昌國在馬泰山。舊傳安期生隱此。其鄉亦名安期鄉。桃花山解見次定海候濤山。

句

塵飛馳馬跡。雪擁讀書瓶。

詩載元五言律可摘者。吳立夫云云。

張翔

翔字雄飛。西河人。官湖南廉訪使僉事。

至正集。張雄飛詩集序。延祐首科列右榜者十六人。唐兀氏張君雄飛。右榜有聞者也。尤工於詩。往往贈炎人口。佳章奇句。不可悉舉。僉浙東憲過錢唐。登會稽。探禹穴。天台雁蕩之勝。埋在心目。得江山之助。故其詩益昌而奇也。移僉湖南。過余琅瓈山中。出其稿古律詩若干首。屬序其端。

岳陽樓

樓上元龍氣不除，湖中范蠡意何如。
西風萬里一黃鵠，秋水半江雙白魚。
鼓瑟至今悲二女，沈沙何處弔三閨。

朗吟仙子無人識，騎鵝吹簫下碧虛。
升庵詩話余昔過岳陽樓見一詩云云視其姓名則元人張翔字雄飛不知何地人也雄飛在元不著詩名然此詩實可傳同時虞伯生范德機皆有岳陽樓詩遠不及也

呂權

權字子義鑒之永康人

句

青壁雖萬里白雲只三尋

黃文獻集天歷二年卒於家得年三十有八始君自青其夢中之語云云莫知何義至是以其年之終短驗之若有數然

韓性

性字明善紹興人延祐中憲府舉爲慈湖書院山長受而不赴後卒賜謚莊節先生有五雲漫稿

句

月上影娥池人在衆香國

貞居詞王載隱五香圖作圓象墨寫梅蘭水仙山礬瑞香五品盤屈折枝於其中韓明善有云云
一聯

元詩紀事 卷十四

劉子郁

子郁字曰口，口人，延祐五年官武鄉縣尹。

奉陪憲副王公謁靈潤祠

綏轡乘蹕轉翠巔，偶陪憲使到龍泉。
蒼松老柏參天色，碧瓦朱甍耀日鮮。
救旱有靈皆樂歲，爲霖無地不豐年。
爐煙禮罷香猶在，賦就新詩萬古傳。

許有壬跋。憲副長安王公按行武鄉，聞靈潤祠雨旱有孚，且見其岡陵秀拔，林木叢茂，岱邑令劉子郁一至焉，有詩記其游，篇終意在子郁士芳石贊等，將刻諸石，以爲神宇觀美，介上希明來請敍噫，此非欲以嚴于神而倣于上乎？發剔其休，使見之者有所欲，其事神也嚴矣。錢刻英辭，使傳之者有所息，其事上也敬矣。世之覽者，必知之爾。余獨謂有大于是者焉：司憲之于郡邑，有不承者，則標楚督責以作其怠；有善治者，則誘掖鼓舞以盡其才。王公明以勇濟，剛以柔通，持憲之正者也。其發之翰墨者，余知其意不在神，而在取于令之賢也。取令之賢，所以誘掖鼓舞，俾進于後也。其不在彼而在此昭昭矣。余又願令之益勉于治也矣。令乎其必有以副之矣。若夫山川梗概，則已見於詩，此在所略。延祐戊午五月二十日，達伴許有壬識。

趙雍

雍字仲穆，孟頫仲子，以蔭守昌國海寧二州，官至翰林院待制。

古詩

西風聲蕭蕭，愁來如夢寐。鄉關萬里遙，兄弟何時會。遲此相見期，真以日爲歲。別來經八霜，朱顏久憔悴。人生宇宙間，名利何足計。何如雲中鶴，翹翔隨所至。

又

我居水精宮，遠游來朔方。離家近十載，兄弟遙相望。始見世情薄，紛紛名利場。富貴不可期，人生難忖量。乾坤本無私，江山孰與占。蟬聲噪落日，露草啼寒螿。明月如有情，照我肝與腸。西風動林木，蕭然秋意涼。回首歲云暮，信美非吾鄉。展轉復展轉，愁多知夜長。

思歸

嫋嫋秋風動，客懷啾啾猿鶴苦。相催魯侯不遇，闕天意。臧氏焉能沮我，才萬里驅馳離鄉國。十年奔走在塵埃，吳興山水何清遠。一棹扁舟歸去來。

趙待制遺稿，延祐六年春正月寄呈德璉姊丈。一觀冀改抹幸甚。書於大都咸宜里之寓舍。趙雍，又文徵明跋。楷行閒作轉益妍美。德璉姊丈蓋魏公長倩王國器也。國器長於今樂府，楊鐵崖亟稱之。故此卷所書樂府爲多。豈因其所好耶。

又許初跋所書艷詞特多，或偶興爾。閒如古詩二篇，思歸一律，頗以孤忠自許。紛華是薄，而興亡骨肉之感，默寓其中。意其父子之仕當時，亦有不得已者，良可悲已。

葉森

森，字景修，錢塘人。早從貞白先生游，後登趙松雪之門。

元詩紀事 卷十四

題陳渭叟紫雲編

一度詩來一見君，只應芳杜襲蘭薰。
有時寫到游仙句，繞筆秋香生紫雲。

西湖志餘陳渭叟賦詩有天然趣隱居葛溪上歲一來杭城中名人勝士爭要致之惟恐其去也所著有紫雲編葉森爲之類集復題詩云云

鄭采

采字季亮溫之平陽人

題復古秋山對月圖

天飄飄兮月闊闊山巒巒兮水粼粼木森森兮竹篇篇勢巍巍兮巒巒

清河書畫舫題語甚奇走筆錄之

鄭牕

牕字天趣永嘉人進士官黃巖州同知

悼亡吟二首

特寫青箋幾往來佳人何自苦憐才傷心春與花俱盡啼殺流鶯喚不回

相見愁無奈相思自有緣死生俱夢幻來往只詩篇玉珮驚沈水瑤琴愴斷弦傷心數行淚盡日落花前

春夢錄城之西有吳氏女才色俱麗其父早世治命宜以爲儒家室余今年客于洪府一日媒姬來言女家久擇婿難其人洪仲明公子戲欲與余求之余辭云已娶媒姬欲求余詩詞達于女氏

余戲賦木蘭花慢一闋。一日女和前詞附媒姪至。乃曰吳氏之族見此詞喜稱文士之美。但母氏謂官人已娶而不可。然女獨廢唱迭和意欲雖居二室亦不辭也。有周氏子挾財以媚母氏母遂納其定禮。女號泣曰父臨終命歸儒生周子不學無術但能琵琶耳我誓不往周氏因佯狂擲冠於地母怒歎之女發憤成疾。病且篤母乃大悔然女病竟無起色未幾卒今具錄往來詞翰於後覽者亦必昭余之悽愴也。延祐戊午永嘉鄭禱天趣序丁巳歲二月廿六日余寄木蘭花慢云云三月一日賦詩三首云云吳氏和云云吳氏既終余悼亡吟云云

黃敏

敏字子侑

悼吳氏

春樓珠箔捲東風。幾度偷彈淚粉紅。豔質亞期黃壤隔。香魂應逐綵雲空。解縛遺事留身後。盡忘前言在耳中。杏蕊梅花俱一夢。悠悠深恨鎖幽宮。

汪子才

子才字庭材

悼吳氏

犀心兔額屢通津。未識嫦娥一面新。興盡故園梅已謝。情留別塢杏初春。將身輕許志雖失。在耳不忘言可遵。生死幽冥千古恨。臨風披闌爲傷情。