

天下普洱

策划 云南大学文化产业研究所
执行主编 周重林

云南普洱

分享品味与体验生活

云南大学出版社

天下者海



TS971
27

天下晉洱

甲申秋

趙浩如



图书在版编目(CIP)数据

天下普洱/李炎、杨泽军主编：—昆明：云南大学出版社，
2004
ISBN 7-81068-706-9

I. 天... II. 李... III. 茶—文化—云南省
IV. TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第113512号

天下普洱

出版发行 云南大学出版社
社 址 云南省昆明市一二·一大街云南大学英华园
电 话 0871-5031071 5033244
责任编辑 赵红梅
责任校对 何传玉

策 划：云南大学文化产业研究所
云南龙生茶业集团
作 者：《天下普洱》编辑部
总 策 划：施惟达
主 编：李 炎 杨泽军
执行主编：周重林
编 委：赵春宇 王兴林 李志明
撰 稿：艾 田 朱宵华 郑永军 缪 芸 倪 涛
张 亮 周 慧 周重波 祁 京 莫 锟
张翔武 李续亮 姜苏芳 锥 子
摄 影：胖 子 徐 可 吴 锐 段灿明 周忠仕
设 计：顶尖传媒工作室
邮 件：yunnancha@126.com

印 刷 昆明富新春彩色印务有限公司
开 本 787×1092 1/20
印 张 8.5
字 数 200千字
版 次 2004年11月第1版
书 号 ISBN 7-81068-706-9/TS·3
定 价 38.00元



普洱茶格外引人入胜之处，
许多时候，
并不在于它的轰轰烈烈，
而是在于它的平淡从容；
也不在于它上溯千年的历史，
而在于它始终关注普通人的需要；
甚至于，
不在于它演绎出无数超人的
风范和英雄气质，
而在于它的每一代都有着
可以解读的资本，
它有一个始终延续的脉络。

20054 / 08

序

孩提时代的事总是记忆最为深刻的，它值得你一生去追忆、寻找。

普洱茶在我的记忆中，是温暖的、红火的。和滇西大山中的小城联系在一起，和古老的四合大院联系在一起。一个个冬天刺骨的早晨，被红红的火炉、暖烘烘的风扇唤醒；山羊胡子，青布长衫的外公用火炉子上小茶罐里煨着的同样红红的一杯热茶和一个饭团将我送进学校。饭团是陈仓的红米饭团，茶是远在滇南普洱工作的舅舅带来的。从此普洱就和茶联系在一起，和我的追忆、寻找联系在一起。

后来，我从大山遮蔽的小城中走了出来，认识了精彩的世界，也开始结识了不少和茶、和“普洱”相关的人及事，看到了鲁迅先生收藏的3克普洱茶被人用8万多元的天价拍走，走进过装修得古朴、雅致的很好的茶庄，喝过了几千元钱一斤的普洱茶，也开始相识茶马古道，看到了茶马古道上古老的集镇、做茶的作坊，茶马古道上深深的马蹄印痕……

也许是和茶的一种缘分，对茶的理解从感觉走向理性，知道了茶在古代和今天的云南还是不少地方的支柱产业，和千家万户的温饱、生存有着关联；知道了云南的大山中有着大片的古茶树；顺着茶马古道，茶和云南走向东南亚、南亚、全世界。但是，每当我在茶馆、在朋友家接过像“云南红”一样沉香、高雅的普洱茶时，面前浮现的总是红红的火炉和热腾腾的那杯可以驱散冬日寒冷的用黑土罐装着的热茶。

普洱茶是包容着情感的生活方式，是和古老的驿站、茶马古道上的贩夫走卒们的生活联系在一起的，是和少数民族地区的糯米香茶、磨锅茶、烤茶、三道茶、酥油茶联系在一起的。但不知曾几何时，普洱茶已经成为一种时尚，成为一种身份的象征，甚至和时髦、收藏、增值联系在一起。有身份的人喝普洱茶，女孩们为瘦身、漂亮也喝普洱茶，年轻人玩普洱茶，生意人卖普洱茶，茶农们种植普洱茶。普洱茶成为一种生活方式，成为一种文化，成为一个文化品牌。于是，普洱成为“天下的普洱”。科普性介绍普洱茶的书籍容不下普洱茶的内涵，鉴赏、收藏、茶艺的书籍拢不住普洱茶的丰富，纯学术性的读物难以承载普洱茶的厚重，云南的普洱收不拢走向八方的古道。于是，“天下普洱”逐渐昭显出来，一拨人用眼、用心、用情、用爱去寻找和体验的这本《天下普洱》得以呈现在读者面前。我想这本《天下普洱》只是一群不同年龄的，用眼、用心、用情、用爱去寻找普洱茶的人从心底流出的体验之情，只是对普洱茶寻找的开始。

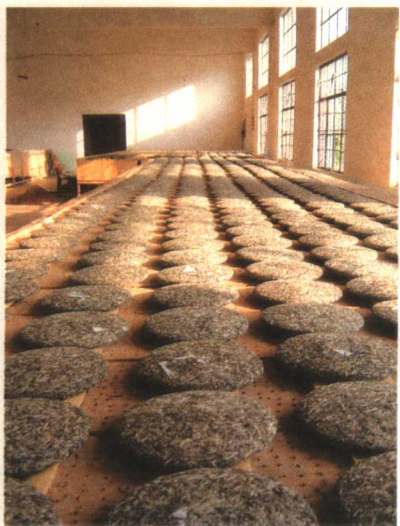
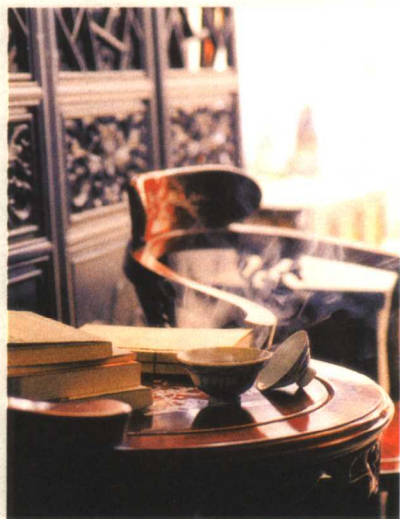
体验普洱、寻找普洱不是我们这一拨人的专利。每个喝茶、玩茶、品茶、爱茶、寻找普洱茶的人都可以有自己的体验。我们更愿意把这本《天下普洱》看作是一种开始，一种期待。

李炎

2004年10月

RAU54 / 08

目录



序

被茶改变的生活

- 回到普洱 /4
- 画一条茶马古道 /6
- 酥油茶 /10
- 在火罐里焚身 /14
- 忘记喝茶这件事 /16
- 野生大叶种茶树 /18
- 爷爷做茶孙子卖 /20
- 普洱茶的故乡没有真正的普洱茶? /22

被茶珍藏的时光

- 文化普洱/32
- 品尝老普洱茶——“早期绿印圆茶” /36
- 普洱茶的色·味·香 /40
- 云南普洱茶的冲泡技巧 /44
- 喝茶前的准备工作 /45
- 冲泡方式 /50
- 冲泡中注意的问题 /54



被茶滋润的生活

水里的云南生活 /62

趁茶趁到你心碎 /66

茶舌外交与私人味觉 /70

天下普洱 /74

一杯茶的心思 /76

吃茶去 /78

中了普洱的毒了 /80

普洱茶的淡定之美 /82

音乐的四季 /84

茶颜观色 /92

煮水论茶 /94

平常心·生活禅 /98

如是你喝 /100

解药 /102

一杯自然主义的茶 /104



在茶中浸泡的人物

艾田：思想在二楼 /110

用手机写诗的木老——木霁弘 /112

把生命托付给普洱茶——史军超 /114

一个茶人的英雄梦想——朱启忠 /116

一沾普洱就疯的人 /118

阮殿蓉：记忆的味道 /120

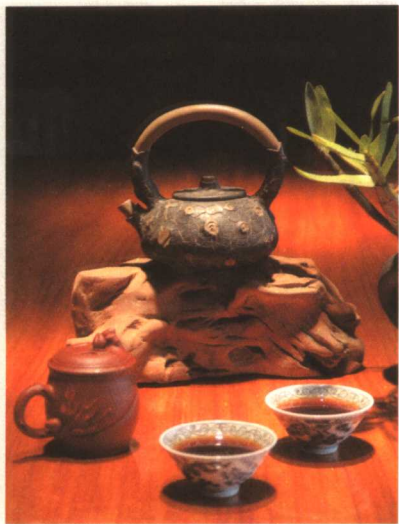
刘亚梅：诗情画意入茶来 /122

李佳：才艺双馨 /124

金瓜贡茶的故事 /126

普洱茶般的女子 /128

茶城记 /130



闻香识茶馆

生活在茶馆 /136

下午的普洱茶——今雨轩 /140

庆茗园：茶香袭人 /142

一壶春：喝一湖的风景 /144

吉人茶楼：气派地喝一次茶 /146

真庆广场的下午茶 /148

茶马古道：找个木窝品茶 /150

兰花香中普洱茶来——小记兰茶坊 /152

看不见的茶馆 /154

海山集



被 茶 改变的生活





回到普洱



与乌龙茶、龙井，甚至与其他任何一种名茶不同，普洱茶从诞生之始就与大雅文化无关，它出现的日常场景，只是普通百姓家的火塘边，或是堂屋里。普洱茶的民生意义，也许只需用一条道路的功用就可以说尽。有一条道路，是因为普洱茶才开辟出来的，它就是茶马古道——一个浪漫而又令人回肠荡气的名字。其实很长的一段时间里，这条道路连自己的名字都没有。我有时会想，这样的悲情是有联系性的，如同普洱茶一样。



尽管从东晋时代，普洱茶就现身于典籍中，随后也曾诗意地从两汉、三国、唐宋等等历代文本中穿行，但其留下的痕迹何其轻盈，以至要耗费一个学者数年的精力才可以考证出来。千年之后，沉睡的普洱茶从清代醒来，遂名动天下。一时间，举国振奋，普洱茶已是关系到国计民生的大事。仿佛所有的等待，就为了那一刻的美丽。之后，又是几百年从风中吹过，从20世纪80年代到当下，普洱茶再度归来，这一次，与普洱茶联袂而来的除了有古老的传说、历史的神话，还有诸多漂洋的艳遇、逐年升值的刺激和久违了的云南普洱情结。

那么，让我们回到云南，回到普洱茶的故乡，往事从心间拾起。



【贴士】

普洱茶之名出现在明代，
文中所述，
是按典籍推测当时所谓茶
即为普洱。

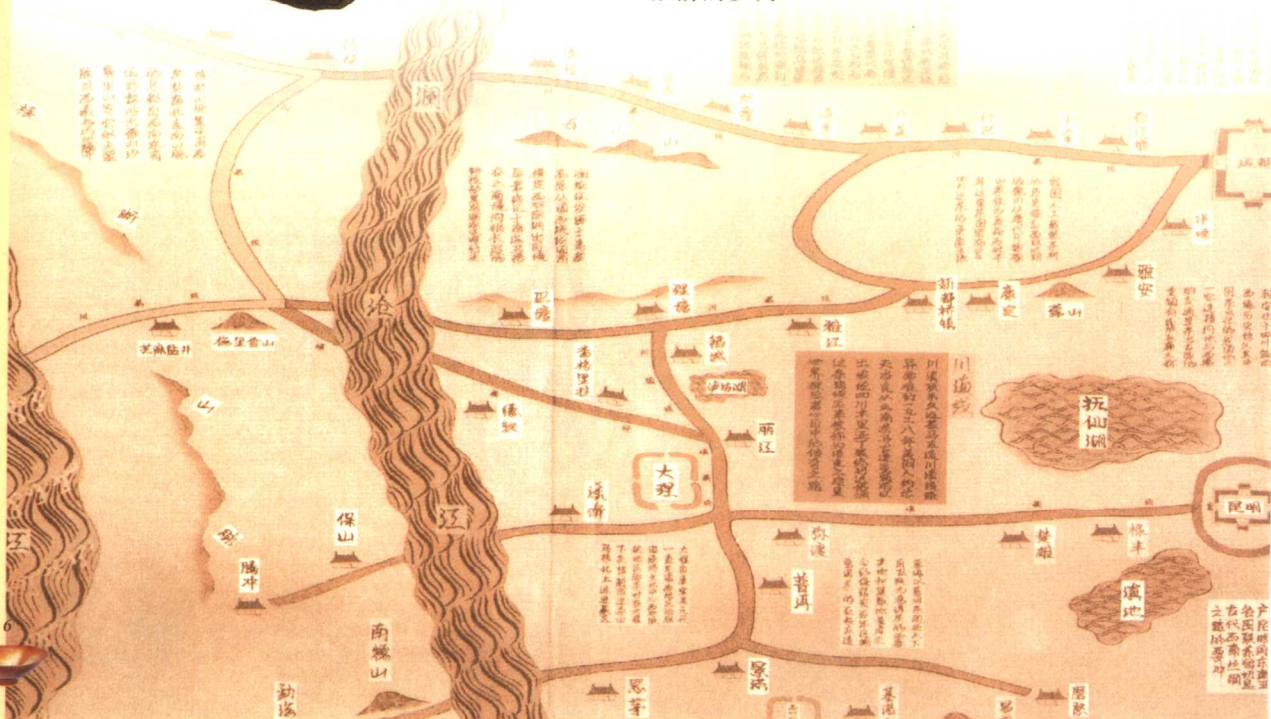


画一条茶马古道



休闲在家，手握茶杯。突然眼睛湿润，普洱茶，这看似不起眼的叶子，在伴随人类从幼年走向成年的历史中，无语地承载着多少文明？

透过窗外，我看到一支马帮踏过眼前的土地，向遥远的地方走去。这是茶马古道上的马帮，连接着森林密布的西双版纳易武和距离天堂最近的布达拉宫。他们掠过19世纪到20世纪前半叶的历史尘土，掠过一张张充满期待的脸庞，把我带回那段充满生命内在激情的岁月。



全程近3 000公里的路，竟要通过纯粹的脚步走出来，路途是那样的艰难、曲折、坎坷和充满变数——经常与死神擦肩而过。当他们到达目的地时，马匹的伤亡少于一半都是奇迹。

我清晰地看到，马帮们用粗大的篾绳编制溜索，一个先行者游过澜沧江，把溜索固定在两岸巨形的木桩上，然后这边的人把用栗木制成的半圆状溜帮挂上溜索。接着过溜了，他们把人、马匹、货袋用溜帮上的皮绳捆牢，猛力一推，在满是凛冽的风声中、在奔腾不止的大江上，依次快速地滑向对岸。同时，我也惊恐地听到，人和马在溜绳上的惊声尖叫，一些人和马甚至在魂飞魄散中，葬身于涛天的江水。越过那些人畜心跳的溜绳，越过丛林深处泛着绿光的豹子，越过那些专噬人血的恶蚊，越过面目狰狞的土匪，我看到了那些脖挂哈达接受欢迎礼仪的幸存者，目光闪烁。你可以把那些送普洱茶、盐巴等等生活用品理解为马帮赚钱交易，但也要看到，他们同时把别人更好的生活当作了自己的使命。

