

说诗谈词

源流·格律·写作

姚普 姚丹 著

陕西人民出版社



说诗谈词

源流·格律·写作

姚普 姚丹 著

陕西人民出版社

说诗谈词

源流·格律·写作

姚 普 姚 丹 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

陕西省新华书店经销 汉中地区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.625印张 2插页 180千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数1—3000

ISBN 7-224-01426-5/H·55

定价：4.20元

序

中华传统诗词是民族文化的一个重要组成部分，特别是唐诗宋词已成为中国文化的象征之一。传统诗词不单在国内有悠久璀璨的历史，在国际文化交流中也有重大的影响。但在历史的长河中，传统诗词的发展也走过一些不平坦的道路，唐宋鼎盛之后，元明间曾一度衰微，为其它文学形式所取代；明末清初以后又有所恢弘发展；而在“五四”白话文运动及其以后，又曾一度遭受排斥压抑，受到一定影响。但传统诗词由于具有强大的内在生命力，即使在不利的情况下，也仍在顽强地擎着地生存着发展着。从近年搜集发表的一些当时的诗词作品来看，仍有不少体现了时代精神的佳作。

中共十一届三中全会后，传统诗词也得到了新的生机，各地出现了很多群众性的诗社，广大新老诗人词人踊跃发表诗作，出现了不少诗词佳构，并于1987年诗人节成立了全国性的中华诗词学会。

但由于转变迅速，思想上和物质条件均准备不足，也出现了一些缺陷和问题，如诗词格律混乱，作品滥而欠精，组织领导跟不上等，这些都需要在前进中解决；另一方面的问题是，有不少中青年和离退休业余人员很想学习写作和欣赏诗词，但苦于现在书肆中很少这方面的文献图书，虽举行过一些短期学习班，也缺乏长期使用学习参考资料。我会有

鉴于此，曾经考虑设法解决这一问题，以促进传统诗词的推广和普及。

姚普同志是我会会员，也是中华诗词学会会员。他是一位高级工程师、离休老干部，自幼热爱祖国古典文学，特别是对传统诗词，经过多年来的钻研学习，有一定的素养。在上述形势要求下，姚普同志为对传统诗词初学者提供一些帮助，在参考了大量文献图书的基础上，编写了本书。经学会有关同志阅读，认为该书有以下特点：

1. 平易性：书中采取了口语漫话形式，有中学程度以上的人都可读懂，并有一定的趣味性；

2. 全面性：本书包括了传统诗词源流、格律、学习写作、评价赏析等方面的内容，通过本书基本可以掌握传统诗词的有关知识；

3. 实用性：除上述基本内容外，并对诗韵、词韵、词谱、诗词例等均有简明的介绍和附录，基本上可以满足学习、写作和赏析的需要；

4. 探索性：对当前传统诗词中存在的一些问题，提出了若干改革的建议。

本书深入浅出、语言平易，适合各阶层传统诗词爱好者学习参考；不足之处，作者也希望听取各方面的批评意见，以便改进。是为序。

北京诗词学会

1990年2月15日

目 录

一、诗歌

五言古诗

感遇（选二）	张九龄（1）
下终南山过斛斯山人宿置酒	李 白（2）
月下独酌	李 白（4）
望岳	杜 甫（5）
赠卫八处士	杜 甫（6）
梦李白（二首）	杜 甫（7）
送綦毋潜落第还乡	王 维（10）
送别	王 维（11）
青溪	王 维（12）
渭川田家	王 维（13）
秋登兰山寄张五	孟浩然（14）
夏日南亭怀辛大	孟浩然（15）
宿业师山房待丁大不至	孟浩然（16）
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄（17）
寻西山隐者不遇	丘 为（18）
春泛若耶溪	綦毋潜（20）
宿王昌龄隐居	常 建（21）
与高适、薛据登慈恩寺浮图	岑 参（22）
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物（23）
初发扬子寄元大校书	韦应物（25）
寄全椒山中道士	韦应物（26）
长安遇冯著	韦应物（27）

夕次盱眙县	韦应物 (28)
东郊	韦应物 (29)
溪居	柳宗元 (30)

乐府

塞上曲	王昌龄 (31)
塞下曲	王昌龄 (31)
关山月	李 白 (32)
游子吟	孟 郊 (33)

七言古诗

登幽州台歌	陈子昂 (35)
古意	李 颀 (35)
送陈章甫	李 颀 (36)
琴歌	李 颀 (38)
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	李 颀 (39)
夜归鹿门歌	孟浩然 (41)
庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白 (42)
梦游天姥吟留别	李 白 (44)
金陵酒肆留别	李 白 (47)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白 (48)
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参 (49)
轮台歌奉送封大夫西征	岑 参 (51)
白雪歌送武判官归京	岑 参 (52)
丹青引赠曹将军霸	杜 甫 (54)
寄韩谏议注	杜 甫 (57)
古柏行	杜 甫 (58)
石鱼湖上醉歌	元 结 (60)
山石	韩 愈 (61)

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩 愈 (62)
渔翁	柳宗元 (65)

乐府

燕歌行	高 适 (67)
老将行	王 维 (69)
桃源行	王 维 (71)
蜀道难	李 白 (73)
行路难	李 白 (76)
将进酒	李 白 (78)

五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗 (81)
望月怀远	张九龄 (82)
送杜少府之任蜀川	王 勃 (83)
在狱咏蝉	骆宾王 (84)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言 (85)
题大庾岭北驿	宋之问 (86)
次北固山下	王 湾 (87)
破山寺后禅院	常 建 (87)
寄左省杜拾遗	岑 参 (88)
赠孟浩然	李 白 (89)
渡荆门送别	李 白 (90)
送友人	李 白 (91)
听蜀僧濬弹琴	李 白 (92)
夜泊牛渚怀古	李 白 (93)
春望	杜 甫 (94)
月夜	杜 甫 (95)
月夜忆舍弟	杜 甫 (96)

天末怀李白	杜 甫 (96)
奉济驿重送严公四韵	杜 甫 (97)
别房太尉墓	杜 甫 (98)
旅夜书怀	杜 甫 (99)
登岳阳楼	杜 甫 (100)
辋川闲居赠裴秀才迪	王 维 (101)
山居秋暝	王 维 (102)
归嵩山作	王 维 (103)
终南山	王 维 (103)
酬张少府	王 维 (104)
过香积寺	王 维 (105)
送梓州李使君	王 维 (106)
汉江临眺	王 维 (107)
终南别业	王 维 (108)
临洞庭上张丞相	孟浩然 (109)
与诸子登岷山	孟浩然 (110)
宴梅道士山房	孟浩然 111)
岁暮归南山	孟浩然 (112)
过故人庄	孟浩然 (113)
秦中寄远上人	孟浩然 (114)
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然 (115)
留别王维	孟浩然 (116)
早寒有怀	孟浩然 (117)
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿 (117)
送李中丞归汉阳别业	刘长卿 (118)
饯别王十一南游	刘长卿 (119)
寻南溪常道士	刘长卿 (120)

新年作	刘长卿 (121)
送僧归日本	钱 起 (122)
谷口书斋寄杨补阙	钱 起 (123)
淮上喜会梁州故人	韦应物 (124)
赋得暮雨送李曹	韦应物 (125)
酬程近秋夜即事见赠	韩 翃 (126)
阙题	刘昫虚 (127)
江乡故人偶集客舍	戴叔伦 (127)
送李端	卢 纶 (128)
喜见外弟又言别	李 益 (129)
云阳馆与韩绅宿别	司空曙 (130)
喜见外弟卢纶见宿	司空曙 (131)
贼平后送人北归	司空曙 (132)
蜀先主庙	刘禹锡 (133)
没蕃故人	张 籍 (134)
赋得古草原送别	白居易 (134)
旅宿	杜 牧 (135)
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑 (136)
早秋	许 浑 (137)
蝉	李商隐 (138)
风雨	李商隐 (139)
落花	李商隐 (140)
凉思	李商隐 (140)
送人东游	温庭筠 (141)
灞上秋居	马 戴 (142)
楚江怀古	马 戴 (143)
书边事	张 乔 (144)

除夜有怀	崔 涂 (145)
孤雁	崔 涂 (146)
章台夜思	韦 庄 147
寻陆鸿渐不遇	僧皎然 (148)

七言律诗

黄鹤楼	崔 颢 (149)
行经华阴	崔 颢 (150)
望蓟门	祖 咏 (151)
九日登望仙台呈刘明府	崔 颢 (152)
送魏万之京	李 颀 (153)
登金陵凤凰台	李 白 (154)
送李少府贬峡中王少府贬长沙	高 适 (155)
积雨辋川庄作	王 维 (156)
蜀相	杜 甫 (157)
客至	杜 甫 (158)
野望	杜 甫 (159)
闻官军收河南河北	杜 甫 (160)
登高	杜 甫 (161)
登楼	杜 甫 (162)
宿府	杜 甫 (163)
阁夜	杜 甫 (164)
咏怀古迹（五首）	杜 甫 (165)
江州重别薛六、柳八二员外	刘长卿 (170)
长沙过贾谊宅	刘长卿 (171)
自夏口至鸚鵡洲望岳阳寄元中丞	刘长卿 (172)
寄李儋元锡	韦应物 (173)
同题仙游观	韩 翃 (174)

晚次鄂州	卢 纶 (175)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元 (176)
西塞山怀古	刘禹锡 (177)
锦瑟	李商隐 (178)
无题	李商隐 (179)
隋宫	李商隐 (180)
筹笔驿	李商隐 (181)
无题	李商隐 (182)
利州南渡	温庭筠 (183)
苏武庙	温庭筠 (184)
贫女	秦韬玉 (185)

五言绝句

鹿柴	王 维 (187)
竹里馆	王 维 (187)
送别	王 维 (188)
相思	王 维 (189)
杂诗	王 维 (189)
送崔九	裴 迪 (190)
终南望余雪	祖 咏 (190)
宿建德江	孟浩然 (191)
春晓	孟浩然 (192)
夜思	李 白 (193)
八阵图	杜 甫 (193)
登鹳雀楼	王之涣 (194)
送灵澈	刘长卿 (195)
弹琴	刘长卿 (195)
送上人	刘长卿 (196)

秋夜寄丘员外	韦应物 (197)
听箏	李 端 (197)
江雪	柳宗元 (198)
问刘十九	白居易 (199)
登乐游原	李商隐 (199)
寻隐者不遇	贾 岛 (200)
渡汉江	李 颀 (201)
春怨	金昌绪 (202)
哥舒歌	西鄙人 (202)

乐府

塞下曲 (四首)	卢 纶 (203)
江南曲	李 益 (205)

七言绝句

回乡偶书	贺知章 (207)
桃花溪	张 旭 (207)
九月九日忆山东兄弟	王 维 (208)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄 (208)
凉州曲	王 翰 (208)
送孟浩然之广陵	李 白 (210)
早发白帝城	李 白 (211)
逢入京使	岑 参 (212)
江南逢李龟年	杜 甫 (213)
滁州西涧	韦应物 (213)
枫桥夜泊	张 继 (214)
寒食	韩 翃 (215)
月夜	刘方平 (215)
征人怨	柳中庸 (216)

夜上受降城闻笛	李 益 (217)
乌衣巷	刘禹锡 (218)
题金陵渡	张 祜 (218)
将赴吴兴登乐游原	杜 牧 (219)
赤壁	杜 牧 (220)
泊秦淮	杜 牧 (221)
寄扬州韩绰判官	杜 牧 (221)
遣怀	杜 牧 (222)
秋夕	杜 牧 (223)
夜雨寄北	李商隐 (224)
寄令狐郎中	李商隐 (224)
瑶池	李商隐 (225)
嫦娥	李商隐 (226)
贾生	李商隐 (227)
金陵图	韦 庄 (227)
乐府	
渭城曲	王 维 (229)
出塞	王昌龄 (229)
出塞	王之涣 (230)
金缕衣	杜秋娘 (231)

感遇 (选二)

张九龄

其 一

兰叶春葳蕤^①，
桂华秋皎洁^②。
欣欣此生意^③，
自尔为佳节。
谁知林栖者^④，
闻风坐相悦^⑤。
草木本有心，
何求美人折！

Gǎn Yù

Zhāng Jiǔlíng

Lán yè chūn wēiruí,
Guì huā qiū jiǎo jié。
Xīnxīn cǐ shēng yì,
Zì ěr wéi jiā jié。
Shuí zhī lín qī zhě,
Wén fēng zuò xiāng yuè。
Cǎo mù běn yǒu xīn,
Hé qiú měi rén zhé!

注释：

①葳蕤：草木繁茂的样子。②桂华：桂花。皎洁：这里是明净的意思。③欣欣：草木繁茂而有生气的样子。④林栖者：隐居山林的人。⑤坐：因为。

诗意

这首诗借咏春兰秋桂来抒发诗人的情怀。诗人以清雅芬芳的兰桂比拟自己超凡脱俗的高尚风节。表明自己立身修德是出于本性，并非为了博得别人的赏识，以取得名位利禄。

其 二

江南有丹橘^①，
经冬犹绿林^②。

Jiāng nán yǒu dān jú,
Jīng dōng yóu lǜ lín。

岂伊地气暖^③，
自有岁寒心^④。
可以荐嘉客^⑤，
奈何阻重深^⑥。
运命唯所遇^⑦，
循环不可寻^⑧。
徒言树桃李^⑨，
此木岂无阴^⑩？

Qǐ yī dì qì nuǎn,
Zì yǒu suì hán xīn.
Kě yǐ jiàn jiā kè,
Nài hé zǔ chóng shēn.
Yùn mìng wéi suǒ yù,
Xún huán bù kě xún.
Tú yán shù táo lǐ,
Cǐ mù qǐ wú yīn.

注释：

①丹橘：红桔。丹：朱红色。②犹：还。③岂：难道。伊：彼，指江南。④岁寒心：耐寒的本性。⑤荐：献。嘉客：尊贵的客人。⑥阻重深：指阻力重重。⑦运命：命运。⑧循环：祸福循环。⑨徒：只。树：种。⑩阴：荫。

诗意

诗人赞颂了丹桔傲霜斗雪的节操。并以丹桔自喻，感叹自己虽然具备才能又品质高尚，但由于不愿媚俗，被贬谪流放。诗歌托物言志，感情真挚。

下终南山 过斛斯山人 宿置酒^①

李白

暮从碧山下，
山月随人归。

Xià Zhōngnán Shān Guò Húsī Shān Rén Sù Zhì Jiǔ

Lǐ Bái

Mù cóng bì shān xià,
Shān yuè suí rén guī.

却顾所来径 ^② ，	Què gù suǒ lái jìng ,
苍苍横翠微 ^③ 。	Cāngcāng héng cuì wēi。
相携及田家，	Xiāng xié jí tián jiā ,
童稚开荆扉 ^④ 。	Tóng zhì kāi jīng fēi。
绿竹入幽径，	Lǜ zhú rù yōu jìng ,
青萝拂行衣 ^⑤ 。	Qīng luó fú xíng yī。
欢言得所憩，	Huān yán dé suǒ qì ,
美酒聊共挥 ^⑥ 。	Měi jiǔ liáo gòng huī。
长歌吟松风 ^⑦ ，	Cháng gē yín sōng fēng ,
曲尽河星稀。	Qǔ jìn hé xīng xī。
我醉君复乐，	Wǒ zuì jūn fù lè ,
陶然共忘机 ^⑧ 。	Táo rán gòng wàng jī。

注释

①终南山：即秦岭，在今陕西西安市南。过：拜访。斛斯山人：姓斛斯的隐士。②却顾：回望。③翠微：指山林幽深处。④荆扉：柴门。⑤青萝：一种蔓生植物。⑥共挥：举杯同饮。⑦松风：古人有《松入风》琴曲。此指歌声与松风交响。⑧陶然：欢乐。忘机：忘掉了世俗的计谋。

诗意

这首诗描绘了诗人月夜下终南山访友的情景。月色明媚，山色苍翠，诗人与友人饮酒高歌。相聚的欢乐使人忘却了世间的扰攘。语言朴素，节奏明快，是一首将写景、叙事、抒情融为一体的优美的田园诗。