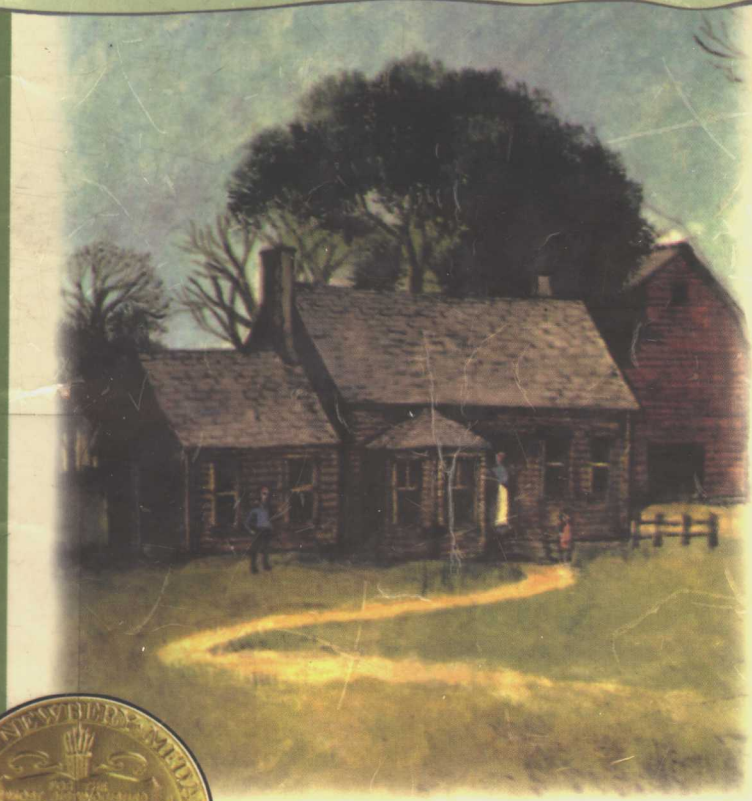


纽伯瑞儿童文学金牌奖

# 黑色棉花田



亲情、友爱系列

中国少年儿童出版社

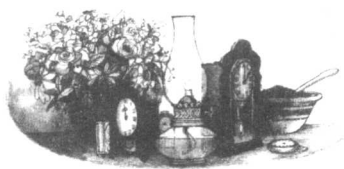


90161698

# 黑色棉花田



I712.84  
1021



中國少年兒童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

黑色棉花田 / (美) 泰勒著; 吴祯祥译. - 北京: 中国少年儿童出版社, 1998.1

(纽伯瑞儿童文学奖丛书·亲情、友爱系列)

书名原文: Roll of Thunder, Hear My Cry

ISBN 7-5007-3919-2

I. 黑… II. ①泰… ②吴… III. 儿童文学-长篇小说-美国-现代 IV. I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 27769 号

书 名 黑色棉花田  
著 者 (美) 蜜尔德瑞·泰勒  
译 者 吴祯祥  
责任编辑 季颖 王碧莹  
封面设计 东方标达  
正文版式 缪萌  
出版发行 **中国少年儿童出版社**  
经 销 新华书店  
印 刷 北京一二零一印刷厂  
正文用纸 江苏新大纸业有限公司  
开 本 787 × 1092 1/32  
印 张 10.25  
印 数 1-10300 册  
字 数 150 千字  
版 次 1998 年 1 月第一版第一次印刷  
标准书号 ISBN 7-5007-3919-2  
定 价 13.80 元

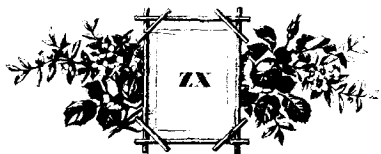
(凡有印装问题, 可向承印厂调换)



## 目 录

总序 .....	3
作者简介 .....	9
故事简介 .....	11
开学日和旧课本 .....	13
爸爸带来了摩里森 .....	47
雨中的校车 .....	61
作弊的提杰 .....	93
赶 集 .....	127
哈默大伯的漂亮汽车 .....	145
圣诞节团聚 .....	171
报复了莉莉安 .....	205

爸爸受伤 .....	229
卖掉了汽车 .....	255
自作自受的提杰 .....	283
黑色棉花田 .....	301



## 总序

1713年出生在英国农家、自学成才的儿童文学作家和出版家纽伯瑞，大概不会想到，在他告别读者一百多年后，会有一个世界性儿童文学奖以他的名字命名。他编写并出版了世界上第一本专门的、价格低廉的儿童书：《美丽的小书》；他开办了世界上第一家专门的儿童读物印刷厂、第一家专门的儿童书店。他崇尚的“快乐至上”的儿童教育观念，今天在全球得到了发扬光大。

为了表彰和纪念纽伯瑞在艰苦卓绝中对欧美儿童文学的开创之功，1922年，由“美国图书馆协会”设立了“纽伯瑞儿童文学奖”。它与1956年由“国际儿童读物联盟”设立的“国际安徒生奖”齐名。“纽

伯瑞奖”每年颁发一次，颁奖对象为上一年出版的英语儿童文学作品；每年颁发金奖一部、银奖一部或数部。首届金奖由房龙的《人类的故事》获得，由此可见“纽伯瑞奖”评选者的眼光。这一奖项设立 70 余年来，获奖作品的规模和水准，已是举世公认的事实。它更为一流的儿童文学作品在全世界范围的传播作出了杰出贡献。

本丛书是从历年的获奖作品中精选、汇编而成的，将分批陆续出版。首批 21 种分为四个系列：亲情、友爱；探险、奇遇；童话、幻想；动物、自然。这些题材和体裁，既紧扣儿童心弦，又是人类永恒的生命追求。那些以真实、生动、清新而又幽默的笔触描摹出的、异域他乡的孩子们的故事，相信会使三亿中国的少年儿童产生共鸣，也会使老师、家长及一切童心未泯的人获得乐趣和收益。

时代性是纽伯瑞获奖作品的一大特色，当代少年儿童在新时代中的所作所为、喜怒哀乐都在作品中充分体现。丛书中收录的许多作品，都出自世界一流的儿

童文学家的手笔。例如,《雷梦拉与爸爸》、《雷梦拉8岁》、《亲爱的汉修先生》的作者贝佛莉,是美国华盛顿儿童图书馆馆长,她的许多作品曾多次获得“纽伯瑞奖”及其他奖项。根据她的小说改编的儿童电视剧在美国久演不衰,雷梦拉仿佛是千千万万个聪明好动的“小淘气包”的缩影。童话《小老鼠漂流记》的作者斯泰格,本是著名的杂志《纽约人》的专栏漫画家,一生卓有成就。他在60岁退休后,有感于儿童读物的匮乏与枯燥,于是充分施展自己写作与绘画的双重特长,创作了一本又一本图文并茂、令孩子甚至成人也爱不释手的作品。他笔下那个由“公子哥儿”向自食其力者转变的小老鼠亚伯,在令人捧腹大笑的同时,给了孩子们积极的人生启迪。身为儿童文学写作者的塞尔登,有一天路过纽约时代广场地铁站时,听到了一声蟋蟀的鸣叫,不禁无限神往地回忆起了故乡康涅狄克州的牧场、秋夜的月亮、蟋蟀的合唱,于是兴起而创作了令人久读不厌的童话《时代广场的蟋蟀》。《天使雕像》、《小巫婆求仙记》的作者,本意只想为



自己的孩子写本书，却意外获奖……丛书所有作品的作者，不论经历与背景如何，都是站在孩子的心理角度，从热爱、尊重、了解儿童出发，描述了他们的内心世界，他们对成人、乃至整个世界的认识，他们大大小小的欢乐与忧愁，幻想与憧憬。读来仿佛是由儿童说故事给儿童听，娓娓而道，动人心弦。

我国儿童文学出版方面，对世界一流作品的译介，过去长期仅仅停留在安徒生童话、格林童话这类古典作品上，而对当代优秀儿童文学作品的翻译和介绍很不够，大规模精品的荟萃更属前所未有。而当代中国少年儿童的成长期，又过多地被境外“卡通”式读物所包围。真正优秀的原创文学作品在对少年儿童心灵的启迪、想象的激发、视野的开阔、人格的塑造方面所起的巨大作用，是无可比拟的。这是孩子的企盼，家长的心愿，全社会的共识，也是我们精心编选《纽伯瑞儿童文学奖丛书》的目的。

《纽伯瑞儿童文学奖丛书》是中国少年儿童出版社“地球村”图书系列的一个

重要组成部分。“地球村”系列是一个跨世纪的出版策划，将用十年左右的时间，引进、译编、出版几百种世界各国一流儿童文学作家的传世经典著作，让中国的少年儿童从小就拥有一个包括东西方最优秀儿童文学的“文学地球”，这既是为了中国的未来，也是为了世界的未来。相信《纽伯瑞儿童文学奖丛书》作为“地球村”系列的重头炮，一定会以其优秀的选题、精心的制作震撼全中国少年儿童的心扉。

中国少年儿童出版社社长 海 飞



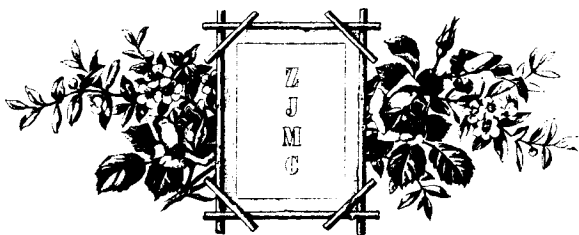


## 作者简介

蜜尔德瑞·泰勒(Mildred Taylor), 出生于美国密西西比州的杰克森镇。大学毕业后, 她加入“和平服务团”, 前往非洲内陆教英文与历史, 实现了她的梦想, 并且深深爱上了非洲。之后, 蜜尔德瑞回到美国, 进入科罗拉多大学的新闻学院深造, 并担任“黑人教育研究计划”的指导者。

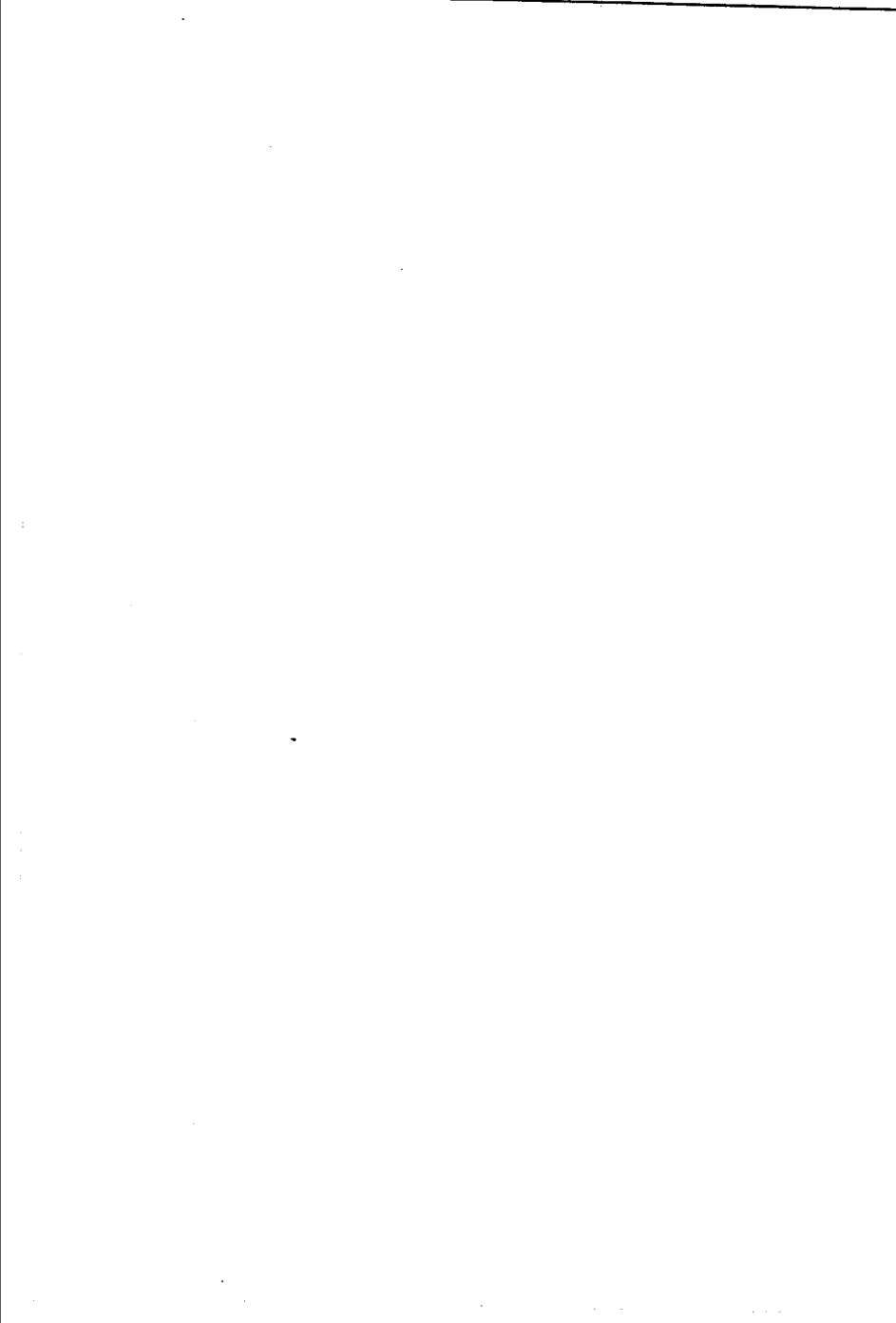
蜜尔德瑞的成长过程中, 虽也曾遭受歧视的待遇(例如使用白人抛弃的破烂教科书, 即是一例), 不过大致说来, 她的童年还是充满亲人的爱。因此她常批评那些将黑人社区, 千篇一律描写成脏乱贫民窟的小说; 另一方面她也觉得奇怪, 为何历史书上没有关于黑人勇敢反抗压迫及为争取尊严而战的记载。因此, 蜜尔德瑞

决定写作,叙述黑人勇敢地面对困难的故事。她的第一本书《森林之歌》(Song of the Trees),曾赢得“种族书籍奖”中非裔美籍类的奖项,及《纽约时报》颁发的1975年“年度风云书刊”奖。而她的《黑色棉花田》(Roll of Thunder, Hear My Cry)更获得1977年的美国纽伯瑞金牌奖(John Newbery Medal)及1977年 Nation Book Award。



*V I I B O R I T C O N G S H I*

开学日  
和  
旧课本



原书缺页



原书缺页