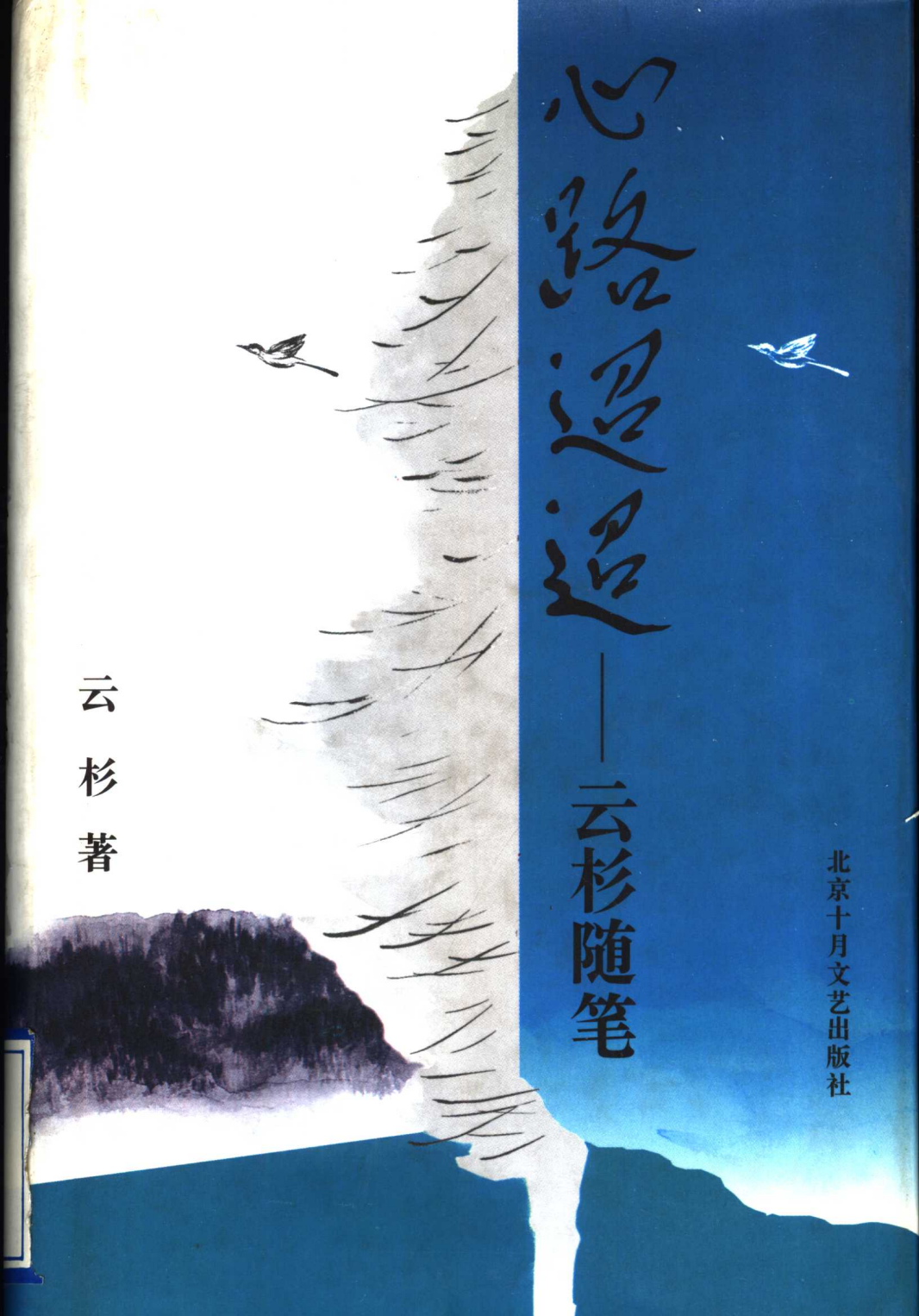


The book cover features a vertical design. The left half is white with a traditional Chinese ink wash illustration of a misty mountain peak and a small bird in flight. The right half is a solid deep blue. The title '心路迢迢' is written in large, expressive black calligraphy across the top of the blue section. Below it, a vertical line separates the title from the subtitle '云杉随笔'. The author's name '云杉 著' is printed vertically on the white background. The publisher's name '北京十月文艺出版社' is printed vertically on the right edge of the blue background.

心路迢迢

——云杉随笔

云杉 著

北京十月文艺出版社

云杉著

I267
2068

心路迢迢

——
云杉随笔

心路迢迢

——云杉随笔

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京市燕山联营印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 10印张 150000字

1996年5月第1版 1996年5月第1次印刷

ISBN 7-5302-0442-4/I·428

定价:15.00元

目 录

第一辑

自信	(3)
友谊	(5)
真实与成功	(7)
关于理想	(9)
理想与人生	(11)
虚荣	(13)
幽默效应	(16)
教训	(18)
爱的特征	(20)
做与说	(22)
理智	(24)
冷与热	(26)

自慰	(28)
说比	(30)
修养	(32)
宽容	(34)
惰性	(36)
模仿	(38)
不满	(40)
嫉妒	(42)
长处与短处	(44)
对待批评	(46)
激流勇退	(48)
说诚	(50)
健忘	(52)
蠢人	(54)
公正	(56)
说爱	(58)
说美	(60)
说吃	(62)
春天与青年	(64)
开路	(66)
爱情	(68)
平衡	(70)

规律与教训	(72)
团结与奉献	(73)
团结与进步	(75)
思维过程	(78)
思维定势	(80)
骗子与被骗	(82)
忌片面	(84)
时髦	(86)
公开	(88)
信息观	(90)
想象	(92)
信任与匿名	(94)
谣言	(96)
戒高调	(98)
下不为例	(100)
对话	(102)
自我经营	(104)
事后	(107)
信誉	(110)
等距离说	(112)
上下之间	(114)
自然与公式	(116)

决策与理智	(118)
说真话	(120)
一呼百应	(122)
权力	(124)
掌声	(126)
当官心理	(128)
领导与群众	(130)
领导环境	(132)
领导一忌	(134)
休息的艺术	(136)
自尊为上	(138)
人格	(140)
老实人	(142)
防“小人”	(145)
假话	(147)
机械人	(149)
观念由来	(151)
适应性	(153)
表象	(155)
说路	(157)
稳的断想	(159)
团结·向前	(161)

人各有路	(163)
个性	(165)
改革感言	(167)
新官上任先拾柴	(170)
多些“知民度”，少些知名度	(172)

第二辑

学会谈心	(177)
学习是工作的一部分	(179)
学会讲短话，勇于讲短话	(181)
一分布置 九分落实	(183)
时髦空话	(185)
放下“架子”	(187)
变上门求“药”为送“药”上门	(190)
编戏·唱戏·评戏	(192)
从开荒到开发	(194)
红旗招展感慨多	(196)
不贪为宝	(198)
扫除官气	(200)
力戒清谈	(203)
可贵的民族自信心	(206)

新春说改革	(208)
新春三愿	(210)
明星·毅力·常青树	(212)
太阳告诉我.....	(215)
青年朋友们，做只百灵鸟吧！	(218)
三叶草的哲理	(220)
百灵鸟	(223)
星星的启示	(225)
金牌	(227)
抬轿子	(229)
民族性断想	(231)
时代需要杂文	(234)
市场断想	(238)

第三辑

坦诚如金	(245)
星河灿烂	(248)
“爬格子”需要理解	(251)
写短文需要勇气	(253)
以心作文	(256)
何以服人	(258)
泥土诱人	(261)

诚实是一种境界	(263)
诗贵创新	(266)
得与失	(269)
近生活，察民情	(272)
半路出家也成佛	(275)
思考创造历史	(278)
文不可“造”	(281)
多点“书卷气”	(284)
小花·小草·小鸟	
——写在《七色虹》丛书前面	(287)
五彩小花	
——《我爱内蒙古》展览代前言	(290)
一样话，百样说	(292)
一片绿色的园圃	(295)
人人都来参与“希望工程”	
——写在《花蕾》杂志创刊 35 周年	(297)
我的祝愿·我的主张·我的希望	
——写给第一部蒙文《报告文学选》的出版	(299)
情真意才切	(309)
后记	(312)

第一辑



自信

自信是一种勇气，自信是人生的支柱，人无自信，精神就要瘫痪。人能自信，也未必能顺利到达美丽的伊甸园。这就是说，自信可能导致胜利，也可能导致失败，其界限就在于自信是否和自身的能量平衡。像不要把所有的自谦都当作美德去认识一样，自信也有两重性。

人生是在自信与不自信的交替中走完生命旅程的。自信应该是人生必备之物。

自信，其实并非自己相信自己。自信的科学解释应该是：它来自对周围情况和自己情况的深切了解而作出自我价值的肯定性判断。

古人曰：知己知彼，方能百战百胜。自信也有一个知人知己的问题。面对着一件事，你敢说你能做好吗？你敢说你比别人做得好吗？需要你了解别人，看有谁能做得了这件事；需要你了解自己，你有没有做好这件事的能力，具备不具备必须的条件。如果不了解这些情况就盲目地说能做好，这不是自信，这是自擂。

自信与不自信还必须根据具体情况来具体对待，就是对世人的至理名言也要具体分析，也要看到它只有在特定的环境和与之相适应的时空条件下，对我们才是有

用的。

比如说走路吧，诗人但丁说：“走你的路，让人们说去吧！”教人要自信。然而，东方一位伟人却告诫我们：“经常问别人，就不会走错路。”教人不要太自信。听谁的好呢？在生活的道路上，你该听谁的呢？这就要具体分析，具体对待了。如果你对自己走的路确信千真万确，那你就照前者去做；倘若你还没有绝对把握，那你就不可太自信了。

我们要自信，没有自信就不可能前进。然而，千万不要忽略了自信的依据。

我们不要太自信，因为自信中不免有固执、偏见的成份，老马失蹄，乃历史教训。

在战略上要自信，在战术上不要太自信。在大处自信，在小处不要太自信。

友 谊

友谊是什么？友谊是团结，友谊是文明，友谊是力量。

一和一的友谊起码是二，但往往是三或大于三。

种子和土壤的友谊是茁壮的禾苗、艳丽的花朵、丰硕的果实。

友谊是真诚和坦白的朋友，虚伪和狡诈是友谊的大敌。

花言巧语骗不来友谊，金钱和财富买不来友谊，
刺刀和棍棒逼不出友谊。

友谊是建筑在信任之基石上的塔，友谊是插立在诚实之土壤上的旗，友谊是飘扬在追求之激流中的帆。

友谊与友谊相遇才能撞击出友谊的火花。

如果友谊撞击到邪恶上，友谊可能被毁；但友谊的火焰有时要融化和征服邪恶。

有人说，纯而又纯的友谊不存在，真正的友谊不存在。我说，人类存在，友谊就存在；友谊存在，真正的友谊就存在。

有人说，友谊是以实用主义为出发点的；我说，友谊是以真善美为出发点的。

文学家们常常把蜜蜂和鲜花作为友谊的象征。我觉得，鲜花可称得上是友谊的榜样；至于蜜蜂却不能当作是友谊的使者。

鲜花把她的笑脸、温柔、芳香、蜜汁一齐献给蜜蜂，可蜜蜂呢？蜜蜂对鲜花的恋眷只是为了它自己的满足；等到鲜花把一切都痴痴献给它的时候，蜜蜂无情地远去了。蜜蜂有什么友谊？

蜜蜂和鲜花的友谊是真诚的友谊被实用主义的友谊欺骗了的友谊，寻求友谊的人们应该从中受到启示。

友谊是需要考验的，纯洁的友谊是经得起考验的，经得起考验的友谊是永恒的。

人们说，严寒和水的友谊是冰。是的，冰是水和严寒的友谊的结晶；然而，它们的友谊经不住盛夏的考验；因为严寒在水的友谊中隐藏着宣示自己威力的邪念。因此，这样的友谊只能是短暂的没有生命力的。

花前月下的友谊是美好的，风平浪静的友谊是美好的，可是，这样的友谊会随着时空变化而消逝。

永恒的友谊在曲折小径上，在暴风骤雨中，在艰难困苦里。

生活应该有友谊，因为友谊给生活带来乐趣，带来了生机，带来了动力。生活之树常青，友谊之花常开。

生活和友谊应该结伴，生活和友谊应该共存。

现实中，我们不光要看到友谊的花环，更希望看到友谊之花环联结起来的友谊之彩练。

真实与成功

一个在事业上成功的人，一定是真实的人。在我看来，最重要的不是事业的成功，真实才是最可贵、最要紧的。

没有真实，不会有成功，而有了成功，倒不一定能换来真实。

真实的人了解自己，真实的人也会被别人了解。

了解自己是事业成功的基础，而被别人了解则是事业成功的力量。

一个人真正的了解了自己，就等于把自己从愚蠢中解脱出来了，遇事就不会畏首畏尾，也不会轻举妄动。而被别人了解，等于招募到一支忠诚的部队，就会得到社会的同情和支持。

真实的人的最大特征是实实在在、实事求是。真实的人是个透明体，真实的人没有见不得人的东西。

一个在事业上有抱负有远见的人，应该是一个寻求真实、迷恋真实的人。对真实的执著就是对事业的追求；对真实的信仰，就是对事业的忠诚。

一个人做到真实不容易，因为你要想在社会上真实地走来走去，不真实的东西就受到了威胁，它就必然攻