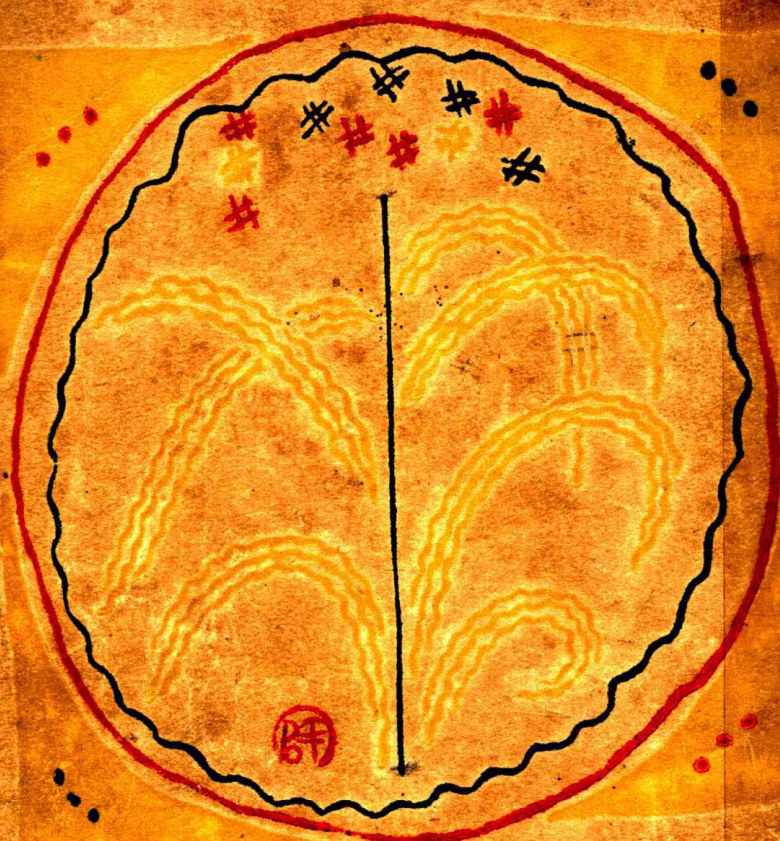




再造

劉大自作

民國十八年九月初版 實價七角

版權
所有

再
造

著 者	劉 大 白
印 刷 者	美 成 印 刷 所
發 行 者	開 明 書 店

總發行所

上海四馬路
望平街

開明書店

目 錄

再造之羣六十二首	一
再造	二
陷阱	五
夢	七
未知的星	九
錢塘江上的一瞬	一二
愛底根和核	一五
愛	一七
罷了	一九

露底一生	二一
『一知半解』	二三
羅曼的我	二六
祕密之夜	二九
弔易白沙	三一
車中的一瞥	三三
月和相思	三五
湧金門外	三七
心裏的相思	四〇
題裸體女像	四二
自然底微笑	四五
無端的悲憤	四七

石下的松實	五
秋意	五三
西湖的山水	五五
新秋雜感	五六
秋扇	五九
月兒又清減了	六一
哀樂	六三
鄰居的夫婦	六五
秋夜湖心獨坐	六七
爭光	七〇
國慶	七二
將來的人生	七五

明知——	七八
是誰把？	八〇
湖濱之夜	八二
地圖	八三
黃金（一）	八五
黃金（附）	八七
黃金（二）	八九
雪後隔江山	九一
代人祝母校新校舍落成	九二
旦晚	九四
壓歲錢	九六
春底消息	九八

熱		一〇〇
春雨		一〇四
夢底交通		一〇五
遲了		一〇七
送 F.T 出嫁		一〇八
一閃		一一〇
心上的寫真		一一二
我悔了		一一四
讀慰安		一一八
慰安(附)		一二四
桃花幾瓣		一二六
別後		一二八

春盡了.....	一三〇
別（一）.....	一三二
別（二）.....	一三四
她不該給我呵！.....	一三六
「不要倒霉」.....	一三八
想望.....	一四〇
謝夢中救我的女神.....	一四三
霞底謳歌.....	一四五
淚痕之羣一百四十一首.....	一四九
花間的露珠之羣十二首.....	二〇九
流螢之羣十首.....	二一七

再
造
之
羣

再 造

當羣花齊放的時候，司春的神，在花叢中徘徊著。

忽聽得低低的讚歎聲道：『好呀！燦爛的美滿的花呀！』

司春的神，很滿意地微笑道：『這是我底創作呀！』

這是我選取自然之錦，用無痕之剪裁成，不離之膠黏住，萬變之色染出，百和之香薰透的呀！』

但不一會兒，就有切切的怨聲，從花間吐露道：『誰

鎖著我們呀？飛了吧！——一瓣的花，翩翩地飛了。

司春的神，不覺心痛道：『不聽命的花瓣兒，你破壞了我底完全了！』但又沒法兒招她回來，只是淒淒楚楚地悲泣著。

許多的花瓣兒，互相耳語道：『飛是我們底自由呀！春底完全，已經被破壞於飛了的一瓣了！我們何苦依然犧牲了自由，維持這不可久的殘局呀！愛自由的，飛呀！——一瓣，兩瓣，三瓣，……無數瓣，紛紛地一齊都飛了。』

司春的神醒悟道：「飛是她們底自由呀！但是創作也是我底自由，永久的完全，是不能有的；繼續的創作，是不可無的呀！自然之錦，是取之不竭的；過一會兒，再造吧！」

*

風聲，雨聲，流水聲，送盡了瓣瓣的落花。一羣能歌的鳥兒，在綠陰裏唱著，慰勉那司春的神道：「再造！再造！」

一九二一，五，六，在杭州。

陷阱

橫在當前的，是甚麼呢？

寶窟呀？仙宮呀？陷阱呢？

閃閃的黃金之光呀？嬈嬈的美人之影呀？

險啊！你底被吸引的脚跟，被誘惑的眼睛，被搖動的
心旌！

努力啊！你從你底情慾裏——當前的陷阱裏，拯救了
你底魂靈！

未知的淨土上的光明，正指示你以唯一的坦平的途

徑、

一九二，五，三一，在杭州。

夢

爲甚麼在我這清虛的夢裏，
突然現出壯麗的瓊樓玉宇？

天外飛來似的，

你從你那被認爲真實的塵境裏移來居住。

你怎地弄些狡猾的神通，

剎那間莊嚴了我這夢底國土？

爲甚麼你不肯長站在我醒時的面前，

卻愛常住在我夢中的眼底？

我是不慣獨居的我，
你是易惹相思的你。
難道我相思底磁力場，
只限於夢底領域裏？

*

假使我從我底相思裏解放了你，
你試想你將怎樣？
你將不能再在我夢裏徬徨；
我也將回復了我那夢底空曠。
但你既不肯長站在我醒時的面前，
我怎肯把你從相思裏解放？

一九二一，五，三一，在杭州。

未知的星

一顆未知的星，
正循著未知的軌道遊行；
環繞著未知的太陽，
反射出未知的光明。

*

假如這未知的星上，
也有些未知的人；
正窺著未知的望遠鏡，
推測那未知的天文。