



新课程小学“教师专业发展”培训丛书之新教育故事
教育部“十五”重点课题“霍懋征教育思想与实践研究”成果

美丽的 ① 细节

熊 梅 王显才 / 主 编

MEILIDEXIJI



长 春 北 方 出 版 社

新课程小学“教师专业发展”培训丛书之新教育故事

教育部“十五”重点课题
“霍懋征教育思想与实践研究”成果

美丽的细节

熊梅 王显才 主编

长春出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽的细节 熊梅, 王显才主编. —长春: 长春出版社, 2005. 5

(新课程小学“教师专业发展”培训丛书)

教育部“十五”重点课题“霍懋征教育思想与实践研究”成果

ISBN 7-80664-983-2

I. 美... II. ①熊... ②王... III. 小学—教学研究 IV. G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 045322 号

长 春 出 版 社 出 版

(长春市建设街 1377 号 邮编 130061)

吉林农业大学印刷厂印刷

新华书店经销

880×1230 毫米 32 开本 6.625 印张 170 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

定价: 16.00 元

编 委 会

主 编	熊 梅	王显才	
副主编	梁世春	崔培玉	胡玉伟
编 委	王玉环	王连福	刘 莉
	孙世梅	宋喜荣	张冠群
	周淑芬	龚 敏	

五月的风

——献给“一代师表”霍懋征老师的歌

(节选·代序)

两条 发辫
 一张 面膛
 当年 她就是这样
 静静地 迈进了校门
 两眼 明亮
 一身 大方
 当年 她就是这样
 稳稳地 走进了课堂

人说 你是榜样的榜样
 这榜样 照在
 每一位 教师身上
 因而 形成了一个
 更巨大的 影响
 这 影响
 汇聚成 无穷无尽的
 力量

人说 你是力量的力量
 这力量 融在
 每一个 学生心上
 因而 汇成了一个
 更宽阔的 海洋
 这 海洋

涌动成 五光十色的
波浪

你是 “国宝”

你是 “师表”

一代 名师

一代 师表

霍老师 你的

爱的教育艺术 已经

生根 开花

播及 四方

杨子忱

2005·长春东岭

目 录

五月的风

——献给“一代师表”霍懋征老师的歌（代序）/杨子忱→（1）

大拇指手语

大拇指手语/李延春→（3）

满意的作业/赵 红→（5）

他迈出了自信的第一步/林常英→（8）

放大的魔力/杨 虹→（110）

寻闪光点 燃新希望/喻 曠→（14）

字条的故事/焦 哲→（17）

跳起来吧，自信的音符/杨连全→（21）

灿烂的笑容/张颖哲→（25）

爱在阳光下

爱在阳光下/张 曾→（31）

爱让她改变/怀 雷→（36）

“角落”里的爱/韩再龙→（39）

第一次心甘情愿的道歉/兰海燕→（43）

老师，等等我/满 毅→（48）

荒漠也会变绿洲/史国辉→（51）

幸福的回应/王 亮→（54）

爱在流淌/修丽波→（59）

师爱涓涓似春雨/郭 昕→（62）

为自尊撑一把伞

- 为自尊撑一把伞/郭 超→ (67)
别把大人的逻辑强加给孩子/修 影→ (70)
理解孩子的自尊/衣 萍→ (73)
薯条的故事/于合乐→ (75)
永远的秘密/王 化→ (78)
让美妙的旋律在心弦上震颤/吴淑仁→ (81)
聆听玫瑰花开的声音/季 芳→ (84)

挑 战

- 挑战/仲秋红→ (91)
“竞”出来的“净”/王连福→ (95)
“情书”风波/宋 阳→ (97)
我是故意的/刘淑艳→ (101)
转校生的变化/马达美→ (104)

信任无价

- 信任无价/杨 秀→ (111)
此时无声胜有声/王 瑜→ (114)
拉近距离，他们都是天使/邱德艳→ (117)
打开心之锁/蔡 琳→ (120)
“不是槌的打击，乃是水载歌载舞”/闵海燕→ (123)

宽容的美丽

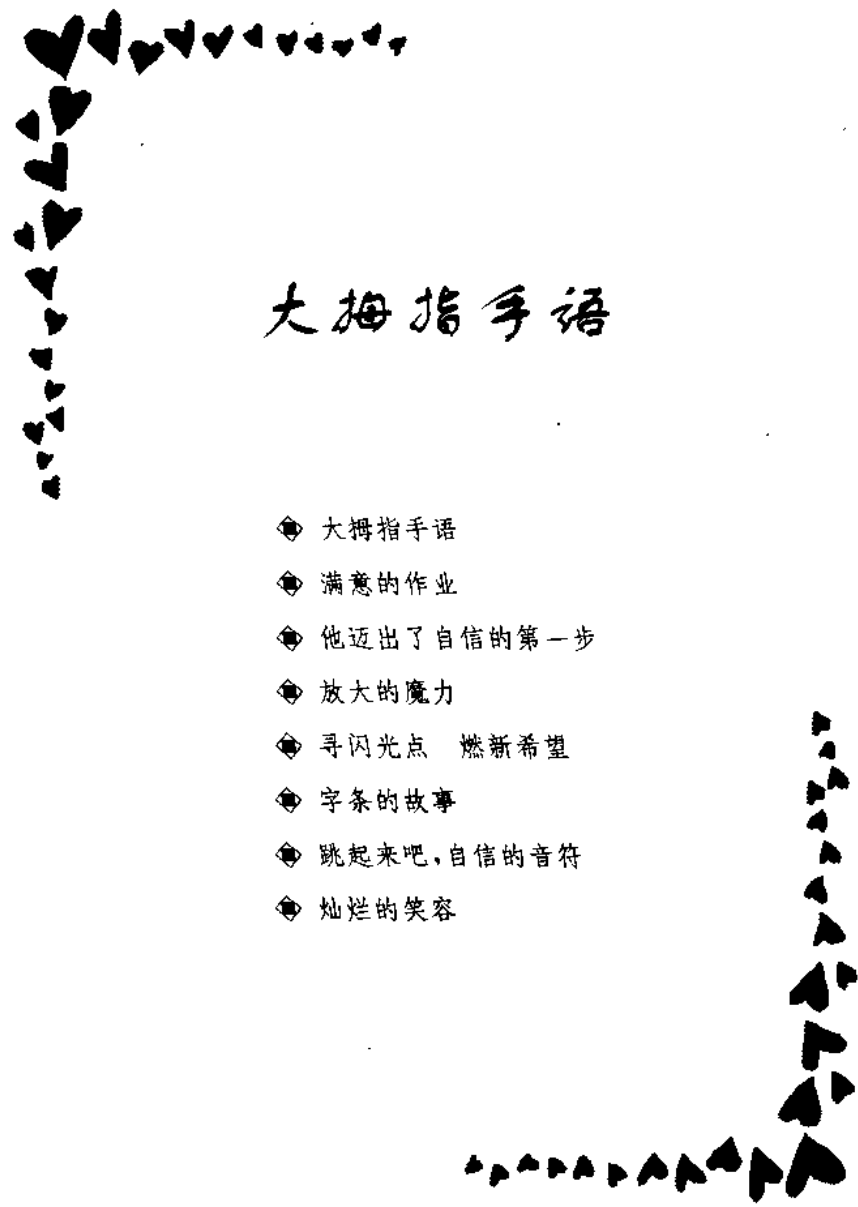
- 宽容的美丽/高秀凤→ (129)
不一样的拥抱/赵萧怡→ (132)
给学生搭个宽容的台阶/刘世敬→ (135)
宽容，也是一种力量/田晶波→ (138)
做个隐姓埋名的“医生”/王金玲→ (141)
笑看花开花落/于丹丹→ (144)

呵护那一点点光

- 呵护那一点点光/孙 微→(149)
 制造“麻烦”的收获/丁媛媛→(152)
 2004年的那一场雪/黄春雷→(156)
 有趣的心理测验/陈 莉→(159)
 给孩子一片天空/郝 威→(162)
 被快乐感动的课堂/曹 丽→(165)

闻到花香

- 闻到花香/姚文霞→(171)
 感悟童心/宋海庚→(174)
 坦然做教师/姜 坤→(179)
 手背上画着小鸟的孩子/刘仙灵→(181)
 用爱赢得爱/王晓梅→(183)
 特殊的贺礼/崔媛媛→(186)
 跑调的老师/逯大方→(190)
 班主任的快乐日记/李 影→(193)
 忧伤着你的忧伤 快乐着你的快乐/闵 巍→(196)



大拇指手语

- ◆ 大拇指手语
- ◆ 满意的作业
- ◆ 他迈出了自信的第一步
- ◆ 放大的魔力
- ◆ 寻闪光点 燃新希望
- ◆ 字条的故事
- ◆ 跳起来吧,自信的音符
- ◆ 灿烂的笑容

大拇指手语

李延春

【引子】

在《没有教不好的学生——一代名师霍懋征爱的教育艺术》一书中，霍老师曾经教过的一位学生讲述了这样一件事：记得在他刚上小学不到一个月的一天早上，因为舍不得奶奶回乡下老家，非要和爸爸一起送奶奶上火车，结果上学迟到了。他怯生生地站在教室门口，面对同学们射过来的目光，“哇”的一声哭了起来。霍老师走下讲台，拉住他的小手，把他领进了教室。“同学们，”霍老师微笑着，和蔼地说，“小超同学迟到了，但他对自己的迟到感到很难过，很痛心。这种态度是应该受到表扬的。请大家给他鼓鼓掌。”这是他小学时代受到的第一次表扬，是霍老师对犯错误学生的一次真诚的表扬啊！

当我正式走上讲台的第一天，当我面对这些拥有着稚嫩笑脸的我的第一批学生们，我告诉自己：要做一个让他们喜欢的好老师。就这样，带着一颗“童心”，我开始和他们一起学习着、游戏着。孩子就是孩子，很快他们开始“不听话”了，犯各种各样在我看来就不应该犯的错误，令人生气，让人头疼，对于一个本身还是“大孩子”的我真的不知如何是好。有一天站课间队时，我发现隔壁班的老师对她班一些站好了队的学生竖起了大拇指，而那些孩子则把自己的小后背又往上挺了挺。我忽然明白了什么，更是想起了什么。在随后的一节课上，当一个小男孩完整地回答完问题后，我向他竖了一下大拇指。虽然这个动作很简单，第一次做多少还有那么点不好意思。然而就在这时，我看到那个男孩子先是一愣，接着很满足地坐回到自己的座位上，随后全班同学也向他投去了羡慕的目光。直到这节课下课，他的脸上、眼睛里始终留有那份开心和

自豪。我意识到,这个看似简单的动作,对孩子们幼小的心灵所带来的震撼力是多么地巨大,从他们遮挡不住的喜悦里我读懂了“在乎”一词。再后来,孩子们无论是回答问题声音洪亮,解答问题方法独特,还是弯腰捡起地上的废纸,伸手把碰歪的桌椅摆齐,或是做错事主动道歉,发现错误及时改正……我都会在第一时间把这个手势送给他。时间一天天过去了,正是在我与孩子们这种简单的“对话”中,大家都变得越来越可爱了。

听表扬,可以令人奋进;挨批评,则常常使人沮丧。在学生的错误中寻找积极因素,这是霍老师教育思想的一个重要特点。尊重理解、赏识激励是她对待学生的准则。

大拇指所表示的含义实在是太丰富了。在那里,有赞扬,有鼓励,有肯定,有欣喜,有支持……那是一座丰厚的宝藏。

【引思】

李老师把从同事那里学来的“大拇指手语”运用到自己的教育教学中,孩子们的反映是满足、羡慕、开心、自豪、喜悦,“变得越来越可爱了”。她从一个简单的手势的运用中有了深刻的认识和体会。

孩子的可爱之处就在于他们是那样天真、纯洁、向上。他们可能有这样那样的缺点,有的还经常犯错误,但是他们又是那样渴望做一个没有缺点、不犯错误的孩子,他们都想做一个让爸爸妈妈和老师喜欢的好孩子。一个“简单的动作,对孩子们幼小的心灵所带来的震撼力是多么地巨大”,给他们带来的是“挡不住的喜悦”,就足以说明了这一点。

认识到这一点非常重要。有了这种认识就是有了正确的学生观。由此也便会产生正确的教育观,就会更诚挚地去爱孩子,尊重理解孩子,赏识他们哪怕是微小的闪光点,千方百计地激励他们迈上一个新的台阶。

(梁世春 特级教师)

最满意的作业

赵 红

【引子】

爱因斯坦在上小学时，老师让学生交一件手工作业。爱因斯坦把一只又笨拙又简陋的小板凳交给了老师。老师看后很不满意，爱因斯坦又从身后拿出了两只更为丑陋的小板凳，对老师说：“老师，这是我第一次和第二次做的，交给您的是我第三次做的。它虽然不好，但是比这两只要强一些。”这则小故事感动着每一个教育工作者，在我的教育工作中也遇到了同样的事例。

又是星期五，又到了作业评比的日子了，我照例认真地检查着每个作业本。还别说，自从开展作业评比活动以来，同学们的作业质量有了很大提高，不论是作业的书写还是计算的准确性都有很大进步，可以看出每个同学都使足了劲，都要争取最佳作业。看着这一本本工整、准确的作业，我心里美滋滋的。突然，一本字迹潦草、格式也不对的作业映入我的眼帘。顿时，我的内心深处升起一丝不满，这是谁的作业？竟然写成这样！我随手在这个作业本上写下：“作业太乱！”四个大字。带着一份好奇、带着一股怨气，我翻开这本作业的封面，“王林”，一个小小的、虎头虎脑的男孩子的形象立即展现在我的眼前。王林，一个顽皮好动的孩子，课堂上总是管不住自己，经常溜号、不注意听讲，对学习总是一种漫不经心的态度。上学期数学作业经常邋里邋遢交不上来，期末总复习时他在家长的监督和老师的辅导下，期末数学成绩虽然及格了，但在班级中还是唯一的一个“及格”。虽然已经是五年级的学生了，但在我的心里他就是一个永远也长不大的“幼儿园大班”。我下意识地翻了翻他作业本中前面的作业，虽然字迹潦草，虽然计算有错误，可是从开学到现在的作业一篇

也不少。我的心渐渐地温暖起来，并有了一种说不出的感动。我马上把“作业太乱”这四个字勾去，而且勾抹得特别细致，我真怕孩子认出这四个字。怎样对待这本作业我心里已经有了主意。

作业展示的时刻到了。出乎大多数同学的意外，我第一个展示的作业就是王林的作业。不明事理的孩子还以为我要批评这本作业，嘻嘻哈哈地嘲笑起来。我看到王林红着小脸低下了头。等学生笑过，我很严肃地说：“我要表扬这本作业，因为这本作业让我很感动，我从这本作业中看到了一个孩子的努力和坚持不懈。”此时教室里安静极了，王林抬起头看着我，眼里充满了疑惑。我大声地点着他的名，并带头鼓起了掌。请他介绍能写出最满意作业的经验，他很难为情地向大家解释：“我的字有大有小写得不好看，我先后写了五遍，这一张还算工整，我最满意了。”台下一片掌声。

看着王林的作业，我不禁想起了爱因斯坦《三只小板凳》的故事。王林有自己最满意的作业，爱因斯坦有自己最满意的小板凳，他们的可贵之处就在于拥有自信、勇气。孩子们需要的就是这样的自信和勇气，老师应该鼓励他们去挑选自己认为最满意的作业，让他们在一次次“最满意的”体验中不断进取，勇敢地去摘取成功的甜果！

【引思】

为什么有些孩子总觉得自己比别人矮一头，是班级里的差学生，总也抬不起头？这常常和我们老师不能正确地看待学生，不能恰当地评价学生有很大关系。

王林的作业“字迹潦草、格式也不对”，却让老师“很感动”，当着全班同学给予表扬，并带头鼓掌。为什么？那是因为王林以前经常不交作业，顽皮好动，溜号不听讲，是上学期全班数学成绩最低的学生。而这学期作业一篇也不少。和别人比，他仍然最差，但和自己比，他进步了。进步是应该受表扬的。赵老师的这个表扬不但对王林是正确的、及时的，对全班同学也是一个极好的引领。王林从老师的评价中受到鼓舞，增强了自信和勇气；同

学们从中领悟到了应该如何对待一个虽然还有很多缺点，但正在努力上进的伙伴。

有些人评价孩子总好“横着比”，常常把孩子比得一无是处，越比越使孩子感到自卑。这是不利子孩子成长的。我们应该用发展的眼光，全面地看，尤其要注意孩子细微的进步和微弱的亮点，帮助孩子树立前进的信心。

（梁世春 特级教师）

他迈出了自信的第一步

林常英

【引子】

有人曾经问过居里夫人：“你认为成功的诀窍在哪里？”居里夫人肯定地回答说：“恒心和自信心，尤其是自信心。”心理学家班杜拉也认为：在个体行动过程中，起主要作用的不是能力，而是个体对自己能力的主观知觉。自信与自卑、自负虽然只有一字之差，但精神境界却不同，结果也大相径庭。自信是成功的第一秘诀，它不仅是对自己的能力的信任，更是对自己所追求目标的坚定信念。

作为一名教师，我所做的一切都是为了每一个孩子，但是由于每个孩子都有自己的家庭背景、生活环境，也就决定了他们有着各自不同的性格特征。在我的教育教学过程中总会遇到这样或那样的问题和困难，正是光明与温暖、关怀与爱护、无私与奉献这些教师职业的代名词给了我信心和希望，也正是这些代名词为我指明了前进的方向。下面我就讲述小晨同学第一次大胆“借小绳”的故事。

那时我已经开始教同学们跳小绳了，而且要选拔代表班级参加比赛的运动员。每次我都是提前一天提醒同学们把绳带来，如果没带的话就到临班去借，保证上课时每人一条绳。和平常一样，那天我来到了一年四班，我先请同学们把绳拿好，然后到走廊站队。问过了谁没有绳，就让他们各自去借了。等他们都回来时，我又问了一句：“这回每人都有绳了吧？”话音刚落，就听见有人说：“老师，小晨还没有绳呢！”

我一看，原来是站在第一排的小晨，他手里空空，呆呆地看着我。我没在意，很随意地对他说：“还不快去借一条绳来。”他