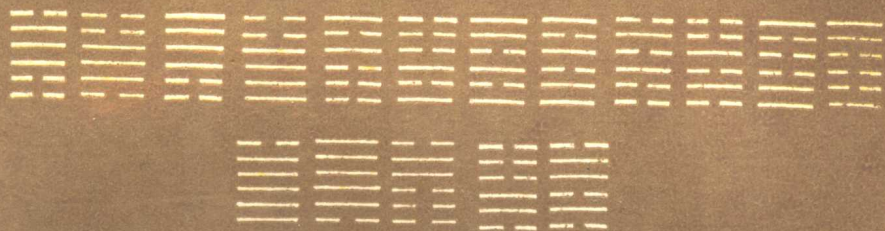


钱世明 著

易林通说

(五)



華夏出版社

易林通說

易世明自署

(印)



(京)新登字045号

易林通说

(五)

钱世明 著

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河北里4号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

*

650×1168毫米32开本 12.5印张 298千字 插图2

1994年1月北京第1版 1994年1月北京第1次印刷

印数1—2900册

ISBN7-5080-0260-1/B·058

定价：9.80元

楔子

元杂剧和古典长篇小说里有“楔子”，是置于每出戏之端或小说开始正文之前的。我这楔子是名副其实地楔在中间的，不能不加这个楔子，因为有些情况得向读者说明一下。

《易林通说》第一卷至第四卷的写作，基本上是没间断的。自1991年春天起，我用了半年多时间写完长篇传记性小说《玄奘传》之后，从十月十日下午四点以后才开始写《易林通说》第五卷。没写多少，又做为中国作家代表团成员，出访泰国去了。回来之后，即1992年里，又忙于校对《玄奘传》清样，直到这部小说出版之后，才重又回过手写《易林通说》，所以拖到今天早晨八点二十分，才把这卷脱稿，总算松了一口气。

原拟把此书写成八卷本，但我考虑到关于取象方面的内容，前四卷已不厌其详地写了，为了给读者一个“练习”机会，便决定后半部的“说”中，不再大谈取象。由读者自行去分析其象，也符合我在《易林三探》中所说“玩象取意”可以有助于“思维的锻炼”之意。读者依前四卷所说取象过程，自行玩象，会更添乐趣。故此，关于取象的内容便骤减了，因之书的篇幅便也不必八卷始成，而压缩为六卷。

象，谈得少了，但考证、训诂方面并不减，须考即考，该训即训，有说则说，无说从略——此即我写后两卷的准则。

关于译诗，因《易林》中颇多重见之辞，我尽量标出“见×之

×”。但是翻检前文是件费事的事儿，故，有些已出现于前，却一时未翻检出来的辞，便重作了译文。这就免不了译文的前、后不一致，不过，大意是不会相乖的，异者仅字面行文而已，如前曰“吃饭”，后曰“把饭吃了”之类。

在第五卷的写作过程中，我对《易林》的作者问题更加明确：基本上是“焦延寿”，但有后人的补写，也就是说《易林》乃“焦延寿”等人的作品。《易林》成书年代，我更坚定地认为是莽新时期！这是铁证如山，毋庸置疑的事儿！我还极兴奋地发现了“焦延寿”是世界上第一位说出日蚀成因的人，这为天文学史发现了一个重要资料！这也是我们中华民族的骄傲。

本卷以《四部丛刊》本为底本，参以《百子全书》本，故《四部》本之卦顺序原样未做调整。

钱世明

1993.1.4.

目 录

䷞	咸之第三十一.....	(1)
䷟	恒之第三十二.....	(24)
䷛	遁之第三十三.....	(50)
䷡	大壮之第三十四.....	(74)
䷢	晋之第三十五.....	(97)
䷣	明夷之第三十六.....	(122)
䷤	家人之第三十七.....	(145)
䷥	睽之第三十八.....	(171)
䷦	蹇之第三十九.....	(195)
䷧	解之第四十.....	(219)
䷨	损之第四十一.....	(241)
䷩	益之第四十二.....	(263)
䷪	夬之第四十三.....	(286)
䷫	姤之第四十四.....	(309)
䷬	萃之第四十五.....	(330)
䷭	升之第四十六.....	(352)
䷮	困之第四十七.....	(374)

䷛ 咸之第三十一

咸

雌单独居，
归其本巢。
毛羽顛顛，
志如死灰。

【译】

孤独的雌鸟儿，
回到冷清的巢，
它毛羽顛顛了，
志如死灰不再燃烧！

乾

十窗多明，
道里通利。
仁智君子，
国安不僇。

【译】

窗多屋里就亮，
道路多么通畅！
有仁有智的君子啊，
使国家安宁没祸殃。

坤

心恶来怪，
冲冲何惧？
颜伯子騫，
尼父圣母！

【译】

心里烦躁就招致鬼来，
为什么如此忪忪惊骇？
颜回贤啊闵子骞孝，
是圣母般的孔子教导！

屯

鸟呜呼子，

【译】

鸟呼叫着它的雏儿，

哺以酒脯。	喂之以美好的吃食。
高楼水处，	处在水中高楼的人，
来归其母。	快回来把母亲孝顺。

蒙

【译】

国马生角，	国里的马长了犄角，
阴孽萌作。	是祸乱要兴的征兆；
变异常服，	奇装异服盛行起来，
君失于宅！	君王的天下将不保！

【说】《汉书·五行志》：“于《易》，乾为君，为马。马任用而强力，君气毁，故有马祸。一曰马多死，及为怪亦是也。”又：“文帝十二年，有马生角于吴……刘向以为马不当生角，犹吴不当举兵乡（向）上也。是时，吴王濞封有四郡五十餘城，内怀骄恣，变见于外——天戒早矣，王不寤，后卒举兵，诛灭。京房《易传》曰：‘臣易上，政不顺，厥妖：马生角。’”又：“风俗狂慢，变节易度，则为剽轻奇怪之服，故有服妖。”马生角，是动物的变态，古人把它与人事相联系，认为是国有乱祸的预兆，这当然属于迷信。穿着打扮，关系着人的修养和审美情趣。古人重礼，礼以和为贵。礼仪——包括服饰——是郑重的，所以那种反映内心变常的奇装异服，是为古人所不取的，也认为是国家不宁的征兆。

需

【译】

入宅多悔，	进了家就心烦，
耕石不富。	乱石滩种不出丰收年！
衡门屡空，	穷家还常断炊烟，
使士失意。	真使人心灰意懒！

讼

情懦行贾，
远涉山阻，
与旅为市，
不危不殆，
利得十倍！

【译】

胆怯的商人，
跋山涉水去经商，
和旅伴一起做生意，
才能不把风险当——
还会发财欢畅！

师

梁破桥坏，
水深多畏。
陈郑之间，
绝不得前！

【译】

桥梁全坏了，
可怕的大水怎么渡呢？
孔子困在陈、郑之地，
实在难行一步！

比

双鳬俱飞，
欲归稻池。
经涉萑泽，
为矢所射——
伤我胸臆。

【译】

两只鳬鸟一齐飞，
想回到稻池去。
经过萑泽的时候，
被箭射中了
它的胸臆！

小畜

谗诞不诚，
信梁灭文。
许人卖牛，
三夫争之，
失利后时，
公孙怀忧。

【译】

满口谎言无诚的张仪，
背叛魏国品德败坏。
许国的人卖牛，
三个人争着买。
误了时机失了利，
公孙心里不痛快。

【说】倍，同背，背叛。梁，即魏国。文，德也。张仪，魏国人，游说秦国，做了客卿。苏秦行合纵之策，使魏、赵、韩、燕、齐、楚六国联合，共同对抗秦国。张仪遂率师攻魏，取蒲阳。继而请秦王还蒲阳给魏，且使公子繇为质于魏。张仪对魏王说：“秦国对魏国太厚了，魏不可以再对秦无礼。”魏王便把上郡十五县都给了秦国表示谢罪。公元前322年，张仪被秦国免了相位，就回到魏国为相，劝魏王带头向秦称臣，魏王不听，秦又伐魏，取曲沃、平周，而暗中厚赠张仪。公元前317年，张仪又劝魏王放弃合纵政策。魏王听信了张仪，派张仪到秦求和，张仪到秦之后，又做了秦国丞相。事详见《史记》、《资治通鉴》。

“三夫争之”，四部丛刊本作“三失争之”，当是三夫之误，径改。

腹

【译】

南国凶饥，	南方发生了大灾荒，
民食糟糠。	百姓们以糟糠当粮。
少子因捕，	小儿子捕猎遇了难，
利无所得。	一无所获白干一场！

泰

【译】

狗吠非主，	狗冲着陌生人乱叫，
狼虎夜扰，	虎狼夜间来骚扰，
惊我东西，	惊得我东奔西逃，
不为家咎。	家里总算平安得保！

否

【译】

望龙无目，	想看龙可惜眼瞎了，
不见手足。	手脚全都见不到！

入水求玉， 跳入水中去求玉，
失其所欲。 摸了半天摸不着！

同人

【译】

以鹿为马， 指鹿为马的赵高，
欺误其主。 公然欺骗他的君主。
闻言不信， 别人不信你的话，
三口为咎。 都因谗言他听了！
黄龙三子， 黄龙三个子，
中乐不殆。 老二最有福。

【说】三口为咎，用《战国策·魏策》“三人成虎”的典故。此处“三口”，又有多口、众口的意思，言众口纷纭之可畏，犹众口销金之意也。“中乐”，解为中心欢乐亦可，解为乐于其中也行。

大有

【译】

养幼新婚， 婚后养子的妇人，
未能出门。 没有工夫出门。
登宋望齐， 站在宋国望齐国，
不见太师。 不见太师形迹。

【说】太师，谓佐周文、武之太公吕望（姜尚）。周定天下，太公封于齐。

谦

【译】

王孙季子， 子产与吴季子，
相与为友。 相交成为好友。
明允笃诚， 智诚的人啊，
升擢荐举。 就能被荐举升迁。

【说】《史记·吴太伯世家》：“季扎封于延陵，故号曰延陵季子。”
《郑世家》：“吴使延陵季子于郑，见子产如旧交。”子产，郑相，名
公孙侨。此辞的“王孙”，当即“公孙”之讹也！明允笃诚，前已多见。

豫

【译】

山水暴怒，	山水暴发了，
坏梁折柱，	冲断了桥梁，
稽难行旅，	行旅们被阻留难进，
留连愁苦。	徘徊在途中愁断肠！

随

【译】

鸛鳩徙巢，	鸛鳩儿搬家，
西至平州，	向西来到平州，
遭逢雷电，	偏偏遇上雷电，
破我茅庐，	新巢一旦休！
室家饥寒，	全家又饥又寒，
思吾故初！	思念故居故土！

【说】《春秋·宣公元年》：“公会齐侯于平州。”（注：“平州，齐地，在泰山牟县西。”）此辞纯是小童话诗，写小鸟儿迁居后，新巢遭雷击毁而思故巢的心情，毫不牵扯典故，所以，这里的“平州”，不是鲁宣公会齐侯的地方，而是直取现实生活中的地名无疑！而西汉时并没有平州，王莽时才有。《汉书·王莽传》：“民弃城郭，流亡为盗贼，并州、平州尤甚！”王先谦《汉书补注》：“沈钦韩曰：‘平州，盖莽分幽州所置……’”《文献通考》：“平州，殷时孤竹国……战国时属燕，秦为右北平及辽西二郡之境……”平州，地当今河北昌黎一带。由此，可知这条林辞的内容，实际上反映了王莽时期民不聊生，流离失所的苦况。这样，又足以证明《焦氏易林》是王莽时

期的作品！

蛊

【译】

登高伤轴，	车子上山折了轴，
上阪弃粟，	在山坡翻车撒粟！
贩盐不利，	卖盐要赔本儿，
买牛折角。	买牛要折断角！

【说】阪，山坡。《战国策·楚策》：“夫骥之齿至矣，服盐车而上太行(太行山)，蹄申膝折，尾湛腑溃，漉汁洒地，白汗交流，中阪迁延，负辕不能上……”算卦骗子把这个寓言给活用了，让我们解析一下作者的思路吧——

咸(䷞)之蛊(䷑)，艮变巽，艮为山，巽为高。蛊卦中，震为足，为登象，在巽上，是登高之象。震为车，为木，兑为毁折，震入兑中，是折轴之象。震为稼，为粟，兑为毁，又成弃粟之象！艮为山，震在艮、巽之间，是车在山坡——阪上之象。诂卦辞的骗子看到这些象，便想到了老骥拉盐车上太行阪的故事，于是便由“阪”而及于“盐”了！把“阪”、“车”、“盐”联系起来，还毕竟没有出典，而末了一句“买牛”，则纯粹与老骥服车的典故，真是风马牛而不相及了！转回来再从象上打圆场，则：

兑为泽，泽可产盐！艮为止，巽为利，止利，就是不得利，赚不来钱！离为牛，而遇、之两卦中，只有兑，而没有离，离象不全，可谓折角！兑、艮互应，兑为折，艮为角，是折角。如以坤为牛之象看，更好解释了：艮是阳爻入于坤上——把牛角折了！但话又说回来，艮之阳爻加诸坤上，我要说它是把牛头砍下去了，也照样说得通啊！因为，艮为金！

故此，我再重复一下：我希望读者把《易林》作为锻炼形象思维的材料，万勿信什么算卦骗子的鬼话和他们这套鬼花活！

临

祝蛇王孙，
能事鬼神，
节用绥民，
卫国以存。
饗我旨酒，
眉寿多年。

【译】

当祭祀官的王孙，
能侍奉鬼和神！
节省开支来安民，
就是使卫国王孙！
鬼神啊来享用美酒吧，
祝你万寿无垠！

观

九里十山，
道却峻难，
牛马不前，
复反来还！

【译】

九里路上倒有十座山，
这样的路可真难又险！
牛呀马呀无法前进，
还是快快回头转！

噫噓

枯树不华，
空渊无鱼，
蕉鸟飞翔，
利弃我去！

【译】

枯树不能开花，
潭里也没鱼了！
我这儿实在不好，
鸟儿啊快飞去吧！

责

雄狐唯唯，
登上山崑，
昭告显功，
大福允兴！

【译】

谦恭的雄狐，
登上高高的山上，
向苍天昭告显赫的功绩，
上天允它大福临降。

【说】《诗·齐风·南山》：“南山崔崔，雄狐绥绥。”是刺淫妹的

齐襄公的，以雄狐喻齐襄公。《左传·僖公十五年》：“获其雄狐”。以雄狐喻晋惠公。可见，雄狐是专用来比喻为人所鄙视的君主的。此辞谓雄狐昭告显功，必有所指，或喻王莽。

剥

【译】

哑哑笑喜，	欢欢喜喜笑哈哈，
相与饮酒，	一起饮酒乐无涯。
长乐行觞，	长乐官中行酒觞，
千秋起舞，	丞相千秋起舞拜，
拜受大福。	拜受大福谢君王！

复

【译】

大椎破毂，	大锥能砸烂车，
长舌乱国。	长舌妇能祸国。
床第之言，	枕头边上的话呀，
三世不安！	能让三辈子不宁啊。

无妄

【译】

男女合室，	不同姓的一男一女，
二姓同食。	同室同吃成了一家！
婚姻孔云，	婚姻可是大事啊，
宜我孝孙。	关系着后世子孙！

【说】汉承秦末之乱而立国，所以对人口的繁衍是很重视的。《汉书·惠帝纪》载：民间女子年纪十五以上、三十以下仍未出嫁者，要“五算”，即加罚五倍的赋税。

孔，大的意思。《礼记·杂记》：“祭称孝子孝孙。”此处“孝孙”，即指后代子孙。

大畜

千仞之墙，
祸不入门；
金笼铁疏，
利以辟兵。
欲上南阪，
转万不转，
还车复返。

【译】

千仞高的大墙，
能把灾祸拦挡；
铁做的笼网，
善把兵祸抵搪。
一心想上南山，
转折太多轮不转，
干脆掉头回还！

颐

华言风语，
自相珥误。
终无凶事，
安宁如故。

【译】

纷纭的传闻，
自相对不上榫！
毕竟没有凶事，
安宁如往时。

大过

泛泛柏舟，
流行不休。
耿耿寤寐，
公怀大忧。
仁不遇时，
退隐穷居。

【译】

柏木舟啊摇呀摇，
在河上啊漂呀漂。
心里有事睡不着：
你的忧愁真不少。
有德的人不逢时，
隐居穷家好潦倒！

坎

大尾小头，
重不可摇。

【译】

尾大不掉，
脑袋太小。

上弱下强， 君弱臣强，
阴制其雄。 嫖妇把丈夫管得牢。

离

【译】

一身三口， 一个人长了三张嘴，
语无所主。 叽喳喳哪张说得对？
东西南北， 迷迷糊糊转了向，
迷惑失道。 分不出东西南北！

恒

【译】

南行求福， 到南方去求福，
与喜相得。 遇到大喜的事。
封受上赏， 受到君王的封赏，
鼎足辅国。 位立朝班当要职。

遁

【译】

过时不归， 已过了归期还不归，
苦悲雄雌。 两地的夫妻好伤悲。
徘徊外国， 漂流在外国的儿子，
与母分离。 与母亲长久地分离。

【说】“国”，既指一个政权所辖的地域，也有故乡、故土的意思。春秋、战国时期，诸侯之国纷立，“外国”即指本诸侯国以外的其它诸侯国。汉朝时，已与西域诸国交通，所以，此辞的“外国”当主要指汉以外的异域。

大壮

【译】

尧舜在国， 圣明的君主在位，