

爱情恰恰

刘希涛 著

Just Love Poem

Just Love Poem

Just Love Poem

Just Love Poem

Just Love Poem

学林出版社



SCHOLASTIC PUBLISHERS

愛情恰恰

張森題

學林出版社

责任编辑：言 无

封面设计：张根宝

扉页题字：张 森

爱情恰恰

刘希涛 著

学林出版社 出版

上海市钦州南路 81 号

总发行所上海发行所发行

常熟市第四印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.25 插页 6

1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷 印数 1—3,000 册

ISBN 7-80616-411-1/I·137

定价：8.50 元



江泽民总书记看望钢铁工人，左一为刘希涛

爱情恰恰



与中央电视台著名节目主持人倪萍(左二)、
广电部副部长赵实、笑星冯巩合影于北京



与夫人张泉英留影于南京中山陵

爱情恰恰

《爱情恰恰》与心态(代序)

季振邦

去年夏天,我与刘希涛游览江西龙虎山后漏夜返沪。旅途寂寞、长宵难耐,正是骚客动情的时候。刘希涛忽然告诉我,他最近正在编一本诗集,叫《爱情恰恰》,希望我为这本书写点文字。我感到有些为难。难在题材上。这本集子是专写爱情的,而爱情这个玩意儿,于我好像疏离已久。常言道,有龙泉之利,方可以论决断;有南威之容,方可以论淑媛,我凭什么去说长论短?再说,火候我也怕掌握不好。锅子冷了,要夹生;太热了,又要炒焦。

为此,对希涛的要求,本想拒绝的,后来,却又犹豫了,最后竟然一口答应而不留退路。促使我完成这种转变的是他的无意中流露的目光。那个晚上,谈到《爱情恰恰》时,他的目光在眼镜的进口红片后明亮而又迷离、真诚而又执著。这在当前的诗坛并不多见。当前,诗人的称号大都成了一具眼神空洞的精神标本;多见的是些以翻白眼做怪腔来显示自己与众不同的所谓现代派。所以我不能拒绝刘希涛这样的目光。

拿到希涛编定的《爱情恰恰》，已是今年三月。杂花生树，群莺乱飞。在这样撩人的春光里读这样撩人的诗篇，幸何如之！更有意思的是，掩卷之后，我突然发现，我到底也还没有修炼成刀枪不入的金刚不坏之躯。也就是说，我被感动了。其中，使我尤为感动的是，作者流露的令人惊讶的心态的年轻！

这表现在刘希涛“千万人吾往矣”的充满勇气的坦诚上。坦诚是性格的特征，更主要是年纪的属性。特别在爱情问题上尤其如此。记得一位先贤说过：爱情是人类情结（他没说是年轻人的情结）。这毫无疑义。有疑义的是，大部分人有了点年纪以后，就不大敢正视这一点了。不能说这些人是道学家，或是伪君子。这个世界是越来越复杂了，经历了许多的中年人无法不变得更为规范，常常是心中涌动，仍然宝相庄严。然而，年过五旬的刘希涛不追求“宝相”。顺便说一说，五旬左右是个尴尬年龄，这些人在本该美丽的岁月未曾美丽。但失落了就要捡起来，于是，有勇气的诗人注定是个拾荒者，于是，刘希涛决意再美丽一次。他心中所想，就发而为诗。如果深陷情网（我们不必考证这情网来自外部的引发还是内心的触摸），也不装得若无其事。活得直率洒脱，写得坦诚无羁。甚至他公开这么宣称，这本有着四辑 82 首诗的专集，就

是感情碰撞的结果：

我双手接过她的温情/就此，在我案头/一团柔和的光/夜夜为我照明/那是她的眼睛/……她用爱得灼热的嘴唇/在我额上响亮地一吻/于是，我那《爱情恰恰》/便和曙光一起/——应运而生（《她送我一盏台灯》）

写得不做作，真性情，直抒胸臆，无遮无碍。一颗坦诚的不老之心使我们一些同龄人惭愧无地、心中栗六。

刘希涛感情的秾丽、强烈甚至抢眼、电人，也是他心态年轻的一个表现。大概因为人在日渐老大的过程中，感性与理性彼此消长的缘故，诗歌属于年轻人是一个不争的事实。刘希涛却要信心十足地争一争（具备这种素质的人往往有可能成为大诗人）。他虽已老大不小，仍然像一个初恋的少年发痴般地钟爱着爱情诗，不时在心里打一场激烈而温柔的玫瑰战争。说来有趣，他年轻时倒好像不大写这类诗，年纪越大，反而写得越多，感情越强烈，而渐入佳境了。打开这本诗集，感觉到的不是诗人在写诗，倒是诗在写着诗人充满激情的生命：

想你，想你，想你/想你一定会来/会转出那个街角/会绕过那道栏栅/拂过花香的裙裾/散发一地芳馨/……在缭绕的茶香里想你/在咕噜作响的/铜

壶边想你/掰着手指掐算/侧着耳朵倾听/卵石甬道上/那熟悉的脚步声……(《想你一定会来》)

这首诗包括书中的其他一些诗或许在文字的精致上还可以商榷。然而,也有另一种情况,当笔墨过于讲究的时候,感情的苍白也就不可避免了(正如有人把家装潢成了宾馆,自己倒成了客人)。而无疑,艺术最终接受的,还是浓烈而饱满的激情。谁也不可否认,在这首诗的字里行间,缠绵悱恻的等待与铭心刻骨的相思,就是铁石心肠的人读了,也会神为之移、气为之夺。

刘希涛心态的年轻,还表现在他对诗的常有惊人之举的追求上。他高中时就放弃考大学咬破手指写血书要求去福建前线当兵,军旅中,写了1000多首战士诗……鼓舞了士气,受到了部队的嘉奖。复员后,他又放弃了当时被视为至宝的干部编制去钢铁厂当工人体验生活,其间写了800多首钢铁诗,被誉为“钢铁诗人”。这种为诗作乾坤一击的事已过去,且不说。到了今天,当正儿八经的诗人从夜莺变作“海鸥”——纷纷下海的时候,他却在深入火热的生活的同时,变着法子寻找诗的新的表现手法。并且让人大吃一惊:前几年,常见他在酒酣耳热之后,勇敢地邀一个舞伴,就着卡拉OK跳上一曲。原以为跳跳而已,不料,竟然跳出了一本《爱情恰恰》!

有点匪夷所思。仔细一想，又合情合理。跳舞有脚跳与心跳两种。心跳之舞已然非舞。刘希涛的“心跳”有一种推进创作的内在逻辑。爱情是什么？是一种心理感受，又是一种生命体验。舞蹈是什么？是用身体语言表现感情，是最富有人情味的强化了的生命体验。刘希涛把这两种生命体验有机地结合起来了，并且用后者来丰富前者的感受，进而使之成为艺术手法上的他山之石。起码我们可以这样说：在刘希涛的这本诗集中，能够感受到恰恰——那种南美现代舞的既有现代气息而又疾徐有致的优美律动。

对于刘希涛的心态，作为多年好友，要说以前没有一点了解，那就是为文的矫情了。我们常常在某个场合见个面。见面总发现他相当注意仪表。衣着虽非名牌（一个筚路蓝缕埋头写诗的人，有条件穿得光鲜如企鹅或大款吗？），却得体得无可挑剔。头发更梳得纹丝不乱，加上他长得高大英俊，便如他的诗一样很引人注目。他说有人转告他：初见他的人（不知是男是女），常情不自禁夸他“卖相好！”希涛说时满脸鸟语花香，由此反映出一颗童心让人叫绝！

读了《爱情恰恰》以后，这些叫绝的印象就显得肤浅了。看来，《爱情恰恰》不但让人看到了诗品，也看到了他的内在的人品。而至关重要的是，

如果你是一个刘希涛的同龄人,那么,还能让你看到,你应该具有一种什么样的心态来面对诗歌、面对生活、面对人生!

是为序。

(原载《解放日报》1997年4月22日)

关于爱情(题记)

一个古老的问题

犹如一口

深深的古井

我趴在井口

凝视静静的井水

倾听古井的心声

古井告诉我

他永远记着

人类的饥渴

所以才有

永恒的生命

于是,我把这句话

搓成长绳

开始寻找

那汲水的吊桶

目 录

季振邦：《爱情恰恰》与心态	1
(代序)	
关于爱情(题记)	1
A 自从见到你	
自从见到你	3
想你一定会来	4
你的微笑	5
你的回眸	6
你的名字	7
你的嘴唇	8
你的承诺	9
慢慢爱你	10
细细读你	11
等你归来	13
掀起你长长的睫毛	14
我爱你哟,美人	15
我叫着你的名字	17
假如爱情欺骗了你	18
让我再浇一瓢水	19
真的好想你	20
B 美人走过的地方	
美人走过的地方	25
都市·三月	26
四月,多雨多梦多情	27

心事,泡在雨天里	28
她穿着一身蓝衣裳	30
红衣少女	31
放跑的小鹿	32
当目光再次相碰	33
永恒的风景	34
女儿海	35
寄	36
无 题	37
有一种期待	38
这双眼神	39
我是一条蚕	40
爱的火焰	41
燃烧了就不再熄灭	42
目 光	43
我心中的爱人	45

C 西窗望月

月下红枫林	49
月夜之思	50
烛光独白	51
西窗望月	52
那天下雨	53
小雨丝丝	54
雨 后	56
傍晚时分	58

雨夜独坐	59
穿出闹市一角	61
银 河	62
我怀疑感觉	63
一种习惯	64
幻 影	65
眺 望	66
女 神	67
遭遇温柔	68
诗人醉了	69
送 别	70
归 来	71

D 别梦依依

致爱情	75
请听我唱支歌	77
我们跳起来	78
小路上走来我的心上人	80
亮了,十五的月亮	82
别梦依依	84
她送我一盏台灯	85
钢厂情歌(组诗)	86
行车上	86
操纵室下面有个小伙	86
细细的长藤	87
我不知道	88

火红的玫瑰	90
吹箫引凤	92
分 婉	94
少女,在钢山铁岭间穿行	96
爱的花瓣(组诗)	98
星 空	98
花 树	98
同 心	98
在别人夸他(她)时	98
想 念	99
失 恋	99
谎 言	99
爱 情	99
相 思	100
回 忆	102
盼 望	104

附:行家点评

罗洛:明白晓畅而又真实可感	106
宣轩:一颗年轻的心	107
翟大炳:生命之舞	109
王岚:一曲动情多	113
王坚忍:只为伊人飘香	116
我依然渴望燃烧(代后记)	119

A

自
从
见
到
你