

大众实用心理学丛书

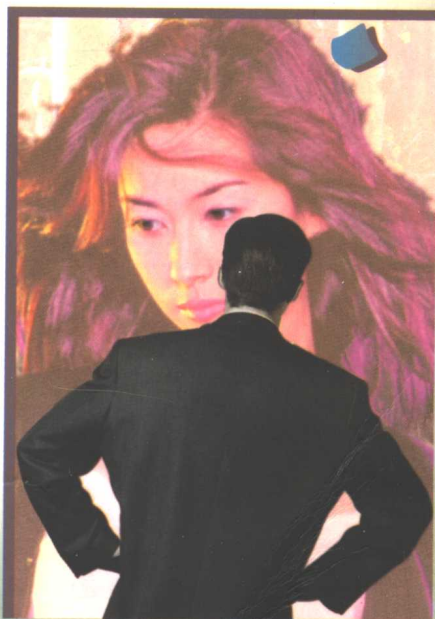
婚后男性情感冷暖

100个为什么？

马陵/著

DazhongShiyong
Xinxue
Congshu

大众文艺出版社



大众实用心理学丛书

婚后男性 情感冷暖 100 个为什么？

马 陵 著

大众文艺出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

婚后男性情感冷暖 100 个为什么? / 马陵著

—北京:大众文艺出版社,1999.9

ISBN 7—80094—389—5

I. 婚…

II. 马…

III. 男性—情感

IV. B844.6

中国版本图书馆 C I P 数据核字(99)第 36198 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

北京市海淀区四季青印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10 字数 200 千字

1999 年 9 月北京第 1 版 1999 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

定价:17.80 元

版权所有,翻印必究。

联系:大众文艺出版社市场经营部 电话:67704829

目次

- 1 为什么男人不喜欢对他过分热情的女性？ (1)
- 2 为什么不少男人不值得女人等待？ (2)
- 3 为什么男人喜欢妻子的含蓄，女人喜欢丈夫的引逗？
..... (4)
- 4 为什么两性差别在于一方攻击，一方防御；一方大胆，
一方怯弱？ (7)
- 5 为什么男人总是优先考虑自己，而女人则把男人利
益放在首位？ (10)
- 6 为什么情书往往会留下后遗症？ (16)
- 7 为什么男人的成功并非意味着妻子的成功？ (24)
- 8 为什么男人天天与妻子吻别就能成为长寿者和富
有者？ (32)
- 9 为什么男人希望女人多体谅？ (33)
- 10 为什么男人往往是单婚多恋的？ (34)
- 11 为什么男人似乎总是不忠实的？ (37)
- 12 为什么男人对爱情的鉴别力比女人差？ (40)
- 13 为什么对某些人物丑闻的揭露可以致其死地？
..... (45)
- 14 为什么男人看不惯女人的特性实际上是憎恨她？
..... (46)
- 15 为什么男人常从心底里说：妻子是最好的朋友！
..... (47)

婚后男性情感冷暖 100 个为什么？

- 16 为什么在黄昏时分最宜说服女人？ (48)
- 17 为什么男人欲与约会的首先是有魅力的女人？
..... (49)
- 18 为什么男人不宜娶下级做伴侣？ (52)
- 19 为什么男人爱驾车，女人爱坐车？ (56)
- 20 为什么男人在婚后工作效率高？ (57)
- 21 为什么男人热情的说话方法比内容更能抓住女人的心？
..... (58)
- 22 为什么个性可以从约会中看出？ (59)
- 23 为什么男人可以同时爱上两个女人？ (61)
- 24 为什么男人一直对女性的能力抱畏惧态度？ ... (65)
- 25 为什么男人对女性不平等问题关心，却因女性的
愤怒之声而心生警戒？ (70)
- 26 为什么三类无赖汉令女性无法抗拒？ (73)
- 27 为什么憨厚型男子往往使女子寄希望在这里找到
自己及其子女生活的依托和归宿？ (78)
- 28 为什么男人应避免被女人视为草包？ (81)
- 29 为什么男人不喜欢总是沉溺在蜜月气氛中的女人？
..... (82)
- 30 为什么有恋物癖的男性？ (85)
- 31 为什么男人一旦结了婚，可就再也轻松不了啦？
..... (86)
- 32 为什么男人虽然天生爱沾花惹草，但不从根本上
背叛信任他的妻子？ (88)
- 33 为什么伟人面对恋爱往往只有逃避的勇气？ ... (91)
- 34 为什么男人婚后终生都受共生与自主矛盾的困扰？
..... (93)

- 35 为什么男人婚前是绵羊，婚后是豺狼？…………… (96)
- 36 为什么男人的“艳福”不是福？…………… (98)
- 37 为什么男人与女人对爱侣具有不同期望？…… (99)
- 38 为什么男人似乎总带着逢场作戏的心理去爱？
…………… (103)
- 39 为什么男人喜欢有自信心的女人？…………… (105)
- 40 为什么英雄豪杰拗不过歇斯底里的太太？…… (106)
- 41 为什么男人对他所依赖的女人有着永远难填的
需求，而从表面上却看不出？…………… (109)
- 42 为什么男人不愿被当作孩子对待？…………… (111)
- 43 为什么男人因为天气炎热只穿一条内裤，横卧乘
凉，妻子就不能来个如法炮制？…………… (112)
- 44 为什么男人不是山，女人不是衣？…………… (114)
- 45 为什么有责任感的男人适合做丈夫？…………… (116)
- 46 为什么娶“母亲型”妻子的男人往往会被老板炒鱿
鱼？…………… (118)
- 47 为什么男人择偶要有远见？…………… (119)
- 48 为什么男人在婚后心事重重？…………… (121)
- 49 为什么男人婚后“真面目”使妻子判若两人？
…………… (123)
- 50 为什么一见倾心的结合多半都是悲剧？…………… (125)
- 51 为什么男人最终的欲望就是占有？…………… (128)
- 52 为什么男人打心底的恋爱终生只有一次？…… (132)
- 53 为什么一见钟情最难以解释清楚？…………… (135)
- 54 为什么恋爱如同染患麻疹，年岁愈长，情状愈重？
…………… (138)

婚后男性情感冷暖 100 个为什么？

- 55 为什么两性情爱体验不一样？…………… (140)
- 56 为什么男人婚后无法控制见异思迁的心理？
…………… (142)
- 57 为什么广告征婚中男性比例多于女性？…………… (148)
- 58 为什么婚姻常常是“不是冤家不聚头”？…………… (150)
- 59 为什么初为人父常有“孩子似是情敌”的感觉？
…………… (155)
- 60 为什么男人初婚常表现出幼稚的爱，而女人却背
负着被自己宠坏了的男人？…………… (158)
- 61 为什么丈夫爱妻子有时会闹笑话？…………… (160)
- 62 为什么娶少妻就意味着正常家庭生活的平衡被打
破？…………… (163)
- 63 为什么 90% 以上的人至少结一次婚？…………… (167)
- 64 为什么男人并不喜欢事事依赖丈夫的女人？
…………… (171)
- 65 为什么恋爱需要刺激和调料？…………… (173)
- 66 为什么男人时常自作多情？…………… (174)
- 67 为什么未婚者选择伴侣有较高期望值，而已婚者
庆幸找到理想伴侣的并不多？…………… (176)
- 68 为什么男人不宜盲目追求“合资”女孩？…………… (179)
- 69 为什么男人冷酷的爱情之火会焚烧女性？…………… (181)
- 70 为什么在恋爱的“股票市场”上没有稳定值？
…………… (183)
- 71 为什么在生命长河中的几个关键时刻容易发生
婚外恋？…………… (184)
- 72 为什么男人对女人的选择往往令人大惑不解？
…………… (186)

- 73 为什么当男人受到重大压力时生女儿的机会较大？
..... (187)
- 74 为什么两性结合最令人介意的是双方家庭背景的差异？ (189)
- 75 为什么到了 40 岁才能领悟爱情的真谛？ (190)
- 76 为什么男人总是把一见钟情的女性当作心中的皇后？ (192)
- 77 为什么容易得到的就容易失去？ (194)
- 78 为什么男人的一半是女人？ (195)
- 79 为什么殉情等于无能和愚昧？ (197)
- 80 为什么从初恋到爱果成熟大致可分为六个阶段？
..... (199)
- 81 为什么男人不要让性生活支配一切？ (200)
- 82 为什么男人陪妻子去舞厅往往是自讨没趣？
..... (201)
- 83 为什么男人热恋时还有雅兴注意别的女人？
..... (205)
- 84 为什么男人爱干涉恋人的打扮？ (207)
- 85 为什么男人对漂亮的妻子常会无端猜疑？ (208)
- 86 为什么男人怕老婆？ (210)
- 87 为什么禁欲主义者怕女人更怕美女？ (214)
- 88 为什么沉默寡言的男人起初给女人一种安全感，
到头来却令人大所失望？ (217)
- 89 为什么男人假装解放型，最初对女性具有吸引力，
但结局恰似一场噩梦？ (220)
- 90 为什么“长不大的孩子”自有迷人之处？ (222)

- 91 为什么男性最喜欢易于接受自己的女性？…… (225)
- 92 为什么两性对于浪漫有着不同的表现？…… (227)
- 93 为什么男人需要一个感觉自在而又没有负担的倾诉对象？…… (230)
- 94 为什么男性需要女性的约束力？…… (231)
- 95 为什么成熟的男人往往成为现代女性择婿的目标？…… (233)
- 96 为什么男人是“皇帝”，家庭是“城堡”？…… (235)
- 97 为什么信赖是婚姻的基础？…… (239)
- 98 为什么与异性相处要坦白而不要虚伪？…… (240)
- 99 为什么男人的幸福不是毛毛雨？…… (242)
- 100 为什么不论年纪大小的男人都把女人的年龄与美貌等同起来？…… (245)
- 101 为什么两性相互吐露心曲是亲密关系不可缺少的润滑剂？…… (249)
- 102 为什么离婚者往往有某种失败感？…… (257)
- 103 为什么有的男人怕见姑娘？…… (261)
- 104 为什么离婚后有的准备继续玩爱情游戏，有的则真正拥有“第二春”？…… (265)
- 105 为什么到中年后要特别注意社会时钟在自己身后的运转？…… (267)
- 106 为什么早期忽视妻子的劝告，到了退休年龄会洗耳恭听？…… (271)
- 107 为什么男人到了中年之后，非常需要一位善解人意的妻子？…… (278)
- 108 为什么男人祈求妻子青春长驻？…… (280)

- 109 为什么家庭教师与学生母亲通奸潜伏着危险？
..... (284)
- 110 为什么两性血液类型迥异？ (286)
- 111 为什么两性血液相同产生斥力，反之则相互吸引？
..... (287)
- 112 为什么成名后做个普通人可自得其乐？ (291)
- 113 为什么男人在更年期对性生活感到困惑？ ... (295)
- 114 为什么大龄单身者一般都有某种心理障碍？
..... (299)
- 115 为什么婚姻应是爱情的沃土？ (304)
- 116 为什么男人能记住无意碰到的女人，唯有对恋人的脸记忆模糊？ (306)

1 为什么男人不喜欢对他过分热情的女性？

如果你是一位女性，且你容貌端正，生理一切正常，你的身边有很多未婚男子，却没有一位向你表示爱意，这时你可能感到心中很寂寞，或者产

生一种愤怒的想法：他们都是冷酷无情的家伙，不懂得爱情，否则何以如此？于是，你诅咒他们，同时你自己更感到寂寞难过了。然而，请你不要只是指责别人的冷酷，自己先要检讨一下是否有缺点，以致不为他人所喜欢。这里所谓的缺点，不是指生理上的病症，而是心理上的不当。这种心理毛病对于恋爱来说害处是很大的，甚至比生理上的毛病还可怕。不先把它去掉，则你的恋爱以及将来的婚姻幸福，均会受到极大的不良影响。

一个人免不了有些缺点，先要找出自己的这些缺点，然后设法使之减少，最好是彻底改掉，如果靠掩饰，是不能解决问题的。还是面对现实，爽爽快快地改掉缺点，虽然做起来不容易，可是为前途着想，不能不这样做。

端庄严肃，是女子应有的仪态，所谓艳如桃李，冷若冰霜，这是为人们所称颂的；不过，拒人于千里之外，是不应该的，也是要不得的。装作一副骄傲的样子，像是高不可攀，自以为天仙，那就失去了女子可爱的风度。在男子眼中，他们最憎恨骄傲的女人，遇到这样的女子，他们唯有逃避。爱慕虚荣的女人，没有男人对她发生好感；骄傲十足的女子，是很难得到异性爱慕的。

在男性眼中，那些过分爱管闲事的姑娘会被认为是典型的长舌妇，这种人谁都望而生畏，她不只是在恋爱时期难以谈成对象，就是结了婚，如果太爱管闲事，家庭生活也不会幸福。罗嗦和固执、易发脾气一样为男人所害怕，他们会认为绝不能与这种人一辈子相处下去，唯有及早离开她。

初恋的姑娘们，不要一遇到认为比较理想的男人，便紧紧地抓住他，唯恐他飞走。这种做法不对。过分的热情，反会令对方怀疑，甚至在惶恐之下不敢再见一面。应该让感情自然地发展，由浓厚的感情酝酿成爱情。认识了第一个男友便认为可托以终身，这近于轻率了。成功的恋爱，要有许多根本上相符合的条件，一见钟情的恋爱未必是成功的。

2 为什么不少 男人不值得女 人等待？

爱情往往最能令人心动，令人销魂，甚至迷失方向。在以往，女性常常是依赖对方所作出的抉择，自己的生活为对方所决定。随着时代的进步，新

的女性亦盼望能够抛开情感的包袱，追求独立自主。

在现代男女爱情中，仍然有不少女性被要求“耐心等待”，有些痴情女子会呆呆地失落在情感的罗网中，希望守得云开雾散见月明；有些则不禁再三地扪心自问：“他值得我等待吗？”

愈来愈多的女性不愿再痴心痴情地等待对方作出抉择。例如，有的女子认为，老是要你静心等待的人，是最不值得等待

的。那些动不动就说“你们女人就是小心眼”的人，自己其实是最计较的男子。在女友要求他作出某种承诺时总是支吾其词的男子，也是不值得等待的对象。

经历过恋爱的已婚妇女则以“过来人”的口气，提醒正迈向婚姻之路的单身女子：“要多观察，如果他要求你在结婚以后做些连他都永远做不到的事，而且从不反省他自己是何等的吝啬于付出，那就不要犹豫，他绝不是你该等的对象！”

在婚外情泛滥的现代社会中，不免让有心人焦急地提醒女性：“千万别等一口一声‘只有你理解我，我妻子一点也不理解我’的巧言男子！”

现代女性认识到，有些男子永远不值得等待，这显示出她们不再依赖对方的抉择来决定自己的生活，表现出她们追求独立与地位平等的个性。

此外，在交往过程中，如发现彼此实难接受，那就尊重对方的想法与价值观，早早分手；或是对方总有意躲避，显得缺乏诚意，就应该细加思量，还该不该继续“等到有朝一日，他终于可以被我的感情感化为止”。

其实，执著并非理性地等待下去，远不如冷静地看清对方是否已从语气中透露出“不愿再继续下去”的意思，如果已能确定，就该及时从僵局中走出来，毅然地断绝这种恋情。

3 为什么男人喜欢妻子的含蓄，女人喜欢丈夫的引逗？

热烈的爱 and 情欲是美满性生活的必要条件。性生活不只是指夫妻间生理上肉欲的满足，重要的是双方感性上的满足。只有两者有机地结合，夫妻才

能从中感受到惬意和幸福。

要创造美满的性生活有以下几个真谛：

1. 性生活不只是指性交

在不少夫妻中存在着这样一个问题：妻子常抱怨丈夫在想性交时才表现得温柔多情，在平时日常生活中却从没有一点抚爱和温情。因此，她很少体会到性生活的乐趣。而丈夫却抱怨说妻子对性生活不感兴趣，有时甚至拒绝和他性交。同时，有的丈夫认为自己不该在妻子面前太温情脉脉，否则有失男子汉大雅。

事实上，夫妻双方在平时应经常交流感情，表达相互间的爱和依恋之情，做到情投意合，而不应只在性交时才情意绵绵。这样，在互悦的气氛中，即使你提出性交要求也不会使对方感到突然，从而得到更多的快乐。

2. 妻子喜欢丈夫的引逗

做丈夫的一般很少去引逗自己的妻子，但是，妻子却喜欢丈夫引逗自己。因为，这使她觉得丈夫爱她、需要她，于是她就自信自己对丈夫是十分重要的人。

丈夫引逗自己的妻子用不着竭尽全力，但也并非轻而易举。一般说来，丈夫应提前（哪怕一天也好）给妻子暗示，提出性交的建议，最后才能开始性交。这个过程越细腻动人，两人就越能享受到更多的欢心。在性交过程中，丈夫还须对妻子呢喃细语，增添两人的默契感。

3. 性交使丈夫感到被爱

许多妻子不懂得自己拒绝性交会给丈夫带来什么后果。在男人们看来，性交是他们给予的主要方式——生理上和感情上的给予。丈夫主动向妻子提出性交要求时，他远不只是要求和妻子性交。其实，不管他意识与否，他总是在心中对妻子说：“请接受我。”性交遭到拒绝是他生活中的不幸。他似乎觉得一个女人在对他说：“我不需要你，我不爱你。”因此，妻子应当理解丈夫在贡献自己时的这一弱点。即使自己没有情绪也不应拒绝他的需求，而应该宽慰他，说自己非常爱他，并让他耐心等待一会儿再做爱。

4. 夫妻应同心同德

有的夫妇试图让对方嫉妒自己而得到对方的爱。这种做法是愚蠢的。人们在把自己交给对方之前都需要得到对方的爱，在感情上有所保障。若以某种手段来威胁自己的爱人，使他（她）在感情上失去保障，这反而会伤害两人之间的感情；同时，你自己心里也不会好受。嫉妒往往使爱人对你感到失望，从而关闭自己的感情之门。

性生活只应局限于夫妻两人之间。沉醉于想入非非或迷恋色情描写都会给性生活带来苦恼，甚至激起夫妻间的怨恨。例如：一位妻子发现自己的丈夫嗜好描写色情的杂志，这使她觉得自己不能满足他的欲望。因此，在和丈夫性交时，她无法产

生性欲。或者，丈夫知道妻子只有把他想象为她在大学时的情人时她才能在性交时达到性高潮，因而，他常常表现为性无能。色情描写和杂念转移了夫妻性生活美满所必需的感情。

5. 喜新厌旧导致生活悲剧

曾经有这样一对夫妻，丈夫认为性生活必须经常富有变化，否则就没有意思。因此，他要求妻子常换发型、服式和她使用的香水种类，他们性交的场所也在卧室、书斋、澡堂等之间经常变动，最后，妻子对这种生活感到非常厌倦。

这种情况在许多夫妻中程度不同地存在。问题的本质是：夫妇在结婚后“得到”了对方，熟悉了对方的情况也就失去了热恋时的那种神秘和向往感。事实上，夫妇在看待自己的爱人时应多想想最初为什么相爱，最好每天都用新的眼光来看待自己热爱的人，而不是去注重他（她）的表面印记。

6. 合理安排性生活的时间

感情是从内心深处自然流露出来的东西。晚饭之余，夫妻双方应在一块闲坐一会，青睐对方。这样，在互悦气氛中夫妻的双方需求自然会产生，然后尽快回到卧室……

但是，大多数夫妻在晚饭之后从不这样“闲坐一会”，其中一人或两人会急急忙忙去洗碗筷，做别的家务或干公事。他们根本就没有空闲时间。对于他们，唯一的办法是挤时间一起去散步、听音乐或交谈些有关两人的事（最好是交流感情而避免谈债务等生活琐事）。这样卿卿我我，相互体贴，双方都会体验到性生活的融洽。

7. 性生活在性交中达到完美

性生活（性交）是表达爱情最深沉的方式，它是爱慕、温情和关怀最熨贴的表示，并使夫妻双方肉体结合得最为紧密。因

此，性行为往往很强烈。如果这种生理上的结合不协调，也没有亲密感情的融合，那么，这种本来可以充满兴奋和喜悦的性行为为经历，反而会给夫妻双方以无限的惆怅。

只强调生理上的满足，为性交而性交的缺乏爱的性生活中，虽然有的夫妇能从强烈的性行为中获得肉欲的满足，但充满爱的性生活却显得更幸福完美，更令人神往。况且，没有爱的性生活往往会给夫妇带来一系列严重问题。如：一位丈夫误以为性交次数越多越能保持青春不衰，性交越野越能体现出自己是个真正的男子汉。结果，和他性交简直成了他妻子的工作，因此，她对性生活感到非常厌恶。夫妇费了好大劲，得到的只是短暂的性高潮。

事实上，性生活的内涵是极其丰富而神秘的。不管达到性高潮与否，只要双方主动地、全心全意地爱对方并从内心深处感受被爱，他们都能享受到性生活的甜蜜。

4 为什么两性差别在于一方攻击，一方防御；一方大胆，一方怯弱？

在信仰基督教的国家，都认为当初上帝造人的时候，首先造了个男性，然后利用他的肋骨创造了女性。希腊的神话里，也认为神先创造了男性，后来，为了惩罚他到天庭讨火之罪，才造出绊手绊脚的女性来陪伴他。这真

是一种颇为微妙的因果关系。