

著 顧 雨 韋



一 之 書 叢 斯 如 委

名家創作長篇小說集

委娜斯叢書之一

愛 火

——韋雨蘋著——

上海

青春出版社印行

一三五五

中華民國八年八月一日出版

定價洋二角五分



著者 吳門周瘦鵑

發行者 上海小西門外黃家闕路
紫蘭編譯社

印刷者 上海老北門內石皮弄建康里
著易堂印刷所

代售者 本埠外埠各大書坊

名家創作長篇小說集

委娜斯叢書之一

——愛 火——

著作者 韋 雨 蘋

出版者 青春出版社

發行者 上海南方書店

1935, 4, 20, 六頁

每冊定價三角五分

委娜斯之委娜斯和邱辟特

委娜斯 (Venus) 是周比特同水氣的女神狄恩 (Dione)

戀愛所生的一個女兒。她是一個司戀愛，美麗，歡笑和結婚的

女神。她有很多的從者：有四個美麗的荷萊 (Horae) (即四季

) 她們是周比特與正直之女神底美斯所生的產兒；又有三位仁

慈 (Charities) 的女神，她們是周比特與優麗農 (Euphrosyne)

所生的女兒；還有「愛的欲望」之神喜美洛斯 (Himerus)，

「愛的協和」之神波助斯 (Pothos)，「愛的柔語」之神修特

拉 (Phadja)，及結婚之神喜曼 (Hymen)

所以，我們可知道了，在委娜斯所領管的宇宙中的一切的東西，事情，都是美麗的，歡笑的；生存在委娜斯的溫柔撫慰，歡顏微笑中的人們，也都是幸福的，快樂的。——夠了！我們所以敢胆大的把這偉大的女神的名字委娜斯，來命名於這部叢書，也就是因了這意思啊！

委娜斯她的第二個兒子叫個邱辟特（Chit），成為「愛之神」。他沒有長大，始終是個生着兩小翼的小嬰孩，帶着愛淘氣的癖，常在外面浪遊，遇到他高興時，便把手中執着的箭，射中在一對男女的心中，被射的人，就在心中相互生有愛芽情苗，然後再由委娜斯去管理他們。這樣，邱辟特，到他母親的

先鋒了！

因此我們就借用這故事，在讀者還沒有詳細看見內容的時候，可以先閱讀這邱辟特之箭，對於全書便可細略的知道了！

——青春出版社——

邱辟特 Cupid 之箭

一個文學家和一個富有畫家的同時愛上了一個年輕的姑娘。
——她是那畫家雇用的模特兒。但她是祇熱烈地愛着那貧窮的文學家。

畫家處處用了方法在破壞她倆間的情愛，使文學家能離開她。終於他失敗了！因此他又更換了方針，仍奮勇地愛着她。經過了不少的時候，文學家作成了一部小說預備將這著作所收獲的金錢和名譽來同她結婚；在他正欣喜得將使他瘋狂的叫，可是他的稿子竟失竊了。——她呢，無力抗拒畫家的誘惑

火

愛

而在物質上享樂了！

費了多年的勞困，文學家作成了第二部的稿子，使他在文壇上留下了不朽的歷史；這時，畫家也已棄絕了她，文學家不因她的錯誤而仍愛她。——可是她愿意把她罪惡的肉體竟在碧波中毀滅了！

——青春出版社——

愛火

雨蘋

潔波他在滄粟的家中認識了紫燕以後，他自己不明白他爲什麼竟會失去了自主的能力；這是今年的三月中開始的。他在袋中常有三四十元錢存在的人看來，的確是一個貧困的人了，並不有足夠的錢供給他使用，但是他的至友滄粟却是一個常常穿着漂亮的西裝的青年。

今天有這樣炎灼的日光佈着，潔波在稠擠的無軌電車的三等裏趕着向滄粟的家裏去，因爲那裏有紫燕這可愛的姑娘在着。她有種不爲理智所束縛，祇順從熱烈的情感の指使の性情；

更配上了一個秀麗的臉兒，和她身上丰腴的曲線娟美的肉彩，故此引起了兩個研究藝術的人的愛火。他們兩人就是潔波同滄栗，潔波是從事於文藝，滄栗是喜歡圖畫的。紫燕就是滄栗所雇的一個模特兒。她是沒有使人知道她過去的歷史，就是滄栗和潔波兩人也是如此。

潔波爲了她而怠懈了白己的工作，祇要天光微微的明亮，他就急急的梳洗了向有她存在的地方去。以後便要到一切都會蘊在昏黑中後纔快快地回到自己的寓所中；有時還常常在滄栗的那裏把一夜的生活在睡眠中過去。因此，當然的，他的生活便漸漸的感到困苦了！但是他，這沉迷在紫燕的聲色中的他，

關於這困苦仍沒切實的感到；或者他是已覺得而並不以為這是一件值得留意的事，除了紫燕之外。

很容易知道的，潔波是在愛紫燕了！滄粟呢，日夕對着的肉體，當然也免不了有這樣個旋渦，被他去陷入，周旋在他們兩人間的紫燕，她懦弱得竟是不知用怎樣的一個方法去排解他們兩人的劇烈的暗鬥纔好；她很知道將來一定會有個因她而萌生的不幸爆裂，但是她却不能卸釋。她所繫的鈴兒，滄粟的風流不羈，固然是獲得了，她的情絲的縈繞，而潔波的忠誠忱悃，她也覺得應當要使潔波接得「愛」的代價。

這時電車中的潔波已在滄粟的寓所的門外了，在他上面的

樓窗上倚着的紫燕，向他柔媚的呼喊，使他停止了照例在門上的敲擊，急慌的走了進去。

在他進了滄粟的畫室兼臥房的一間屋子後，除了紫燕，並沒有另外的一個人的形影，再能刺激上他的視神經，便很容易這現狀立刻給他知道滄粟是出外去了。這真是賜了他一個良好機會，去和紫燕爽快的談話，這如何再能令他不欣悅呢？

『燕，我想在這樣靜密的時期內和你談話，你不至會得有拒絕吧！……』潔波好似個胆怯的僕人對他的主人，有一個要求一般；他心中是橫貯一個幸福的希望，但是在恐懼着不能使他有滿足他的美好的答覆。

「這是我所很願意應允的一個好要求；——潔波先生。」她常是用這樣的稱呼的。——你請講就好了！」母親一樣的和慈。

這種話在接受的潔波，他在很短的。一霎那間，就已分辨出了中間所藏的是甘甜。——很快活地更進一步去問話：

在今年那充滿了妍豔的三月中，開始和你認識了後，在我的記憶中我沒有忘掉過我是並未同你儘情的談過，正如沒有忘掉你的印像一樣。——今天，我想打破這過的不幸，告訴你我的蓄貯在我心中很久常想向你傾吐而未實現過的種種的話。——燕，你曾被它們——我的話通過你的耳管而停留在

你瑩潔的腦上嗎？燕，我這個企求，你須答應了，我纔能幸福。你允許吧！燕！」潔波他眼中漸漸的紅濕，表示出他心中的哀怨，使他要狂聲的號哭，方可以吐盡他的餘悲殘慘！

「呀！潔波先生你今天我真不預料竟這樣的客氣。——你的深情，在無形中，我已十二分的瞭解而感激，雖然你是沒有向我有過明白的表示。……總之，……我是不會使你十分的失望的。」

「燕，在我明白了有『愛』在維繫的，纔算真實的快樂的幸運的人生後，我同時也便知道了我所感受的，祇有缺乏和

苦悶；但燕，乞求你不要惱恨我，因為我第一次見了你後，不知怎樣，我會便覺得我是尚有些希望；所以我疏懶了維持我生存的工作，使這有很輕微的病恙的我又擔負了極重大的貧乏，在簡單的人去批評，一定說這是我的不該，這是我的失敗，然而我以為這是不值得去煩惱，尤其不是我的失敗，我的將來的勝利，幸福，光明，都立基于這點上；那末，這是我所應當做的事了！不，喲我不能這樣想，——燕，你代我決定，這真的是失敗嗎？真的「會」失敗嗎？這是重大的一件事，請確實的答覆我！」

紫燕低垂着頭在沉思，並不回答潔波所要她回答的。

「噯！這真出我料外，燕，你現在倒反又不明白我言語的意義了嗎？——好的，我也很願意我說得更清楚更簡單一點……親愛的燕，在認識了你後的三月中，我知道，我是在愛你了！」

這時紫燕已去坐在臨窗的那沙發上了，潔波也在她的左邊和她並坐着；兩目深深地會有所禱的意味的在注視着她；但是她仍不聲響，儘是捻弄着她質料輕薄的衣裳。

好久，好久，她靜默着，在潔波看來，是有三個鐘頭在這靜鼓中過去了，但事實上是不過幾分鐘了！他心中十二分的焦灼和紊亂，正如在地上零亂隨意抽着的畫架，調色板，油壺，