

新聊斋

选粹



山东文艺出版社

新聊斋选粹

新聊斋杂志社编

山东文艺出版社

新聊斋选粹

李传瑞等

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

电话 615710

印刷者：高密商标印刷厂

787×1092毫米32开本 14 125印张 2 插页 297千字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数1—6,500

ISBN 7—5329—0590—γ

I·520 定价5.80元

内 容 简 介

本书由《新聊斋》杂志创刊五年来所发表的作品精选而成，共111篇。熔知识性、趣味性于一炉的“齐鲁风物”，其高山大川、名胜古迹的传说，绘声绘色，使人如临其境；内容健康、情节曲折离奇的新故事，令您感受到波澜壮阔的时代风云，欣赏到各具神姿的社会百态；民间传说，富有浓郁的民族特色和神秘色彩，读来动人心弦；针砭时弊、文笔辣幽默的聊斋新篇，可使人领略到蒲松龄文笔的遗风。

《新聊斋》创刊五周年之际，荟萃佳作奉献给广大读者，愿她能使您开卷有益、怡情益智。

目 录

齐鲁风物

金城天府·····	董均伦 江源 (1)
孔府门联的传说·····	孔益仁 (8)
乾隆认错碑·····	李传瑞 (13)
汶河古渡·····	梁兴晨 (21)
· 阴阳界·····	苏文凯 (25)
云蒙山·····	张崇纲 (27)
青州旗城轶闻·····	李凤琪 (30)
光岳楼的传说·····	朱华堂 (33)
郑道昭留墨文峰山·····	荣风刚 张心勤 (38)
辞金台·····	王云峰 (41)
平陵城遗址的传说·····	赵虹 (48)
乐陵的衙门口朝西开·····	孟庆华 (51)
曹州的城隍庙·····	崔晓英 (55)
黑风口的传说·····	赵德民 (58)
东阿阿胶·····	曹平 单臣 (61)

新 故 事

周恩来的传说·····	冯峰鸣 (65)
-------------	----------

周总理轶事·····	杨东波	(76)
在咖啡馆地下室里·····	方 军	(81)
上海“女盗”·····	张继舜	(89)
恩怨姻缘·····	字 化	(112)
买缸盛泪·····	李世武	(121)
神秘的女友·····	靖一民	(127)
三首缺腿诗·····	鲍运昌	(134)
茅台酒告状·····	申法海	(141)
特效“药方”·····	刘浩歌	(145)
新婚嫁妆失盗记·····	王德信	(155)
猪八戒经商·····	冯庆昕	(163)
唐僧种瓜·····	王德信	(172)
“左得奇”外传·····	陈次方	(179)

民间传说

孔子和他的日本弟子·····	董均伦 江源	(191)
孔子访邻国·····	王太捷	(201)
献宝求婚·····	吕书谦	(205)
诸葛亮的妙方·····	冯蜂鸣	(213)
王羲之写“龙门”·····	宋绍香	(220)
苏轼在密州·····	李坤元	(222)
李清照在青州·····	冯蜂鸣	(228)
蒲松龄改状纸·····	徐正宇	(237)
窦光鼐慧眼识真才·····	王良瑛 孙怀洲	(242)
郑板桥戒酒三春·····	田玉朋 陈兰蕙	(251)

傅以渐夜读玉皇臬·····	朱华堂	(254)
于七造反的故事·····	张崇刚	(257)
秃尾巴老李的传说·····	李全仁	(267)
奇才董迈功·····	程国刚 孟庆华	(269)
歪才出奇的崔葫芦·····	周恩惠	(274)
贤女庄·····	孟 凯	(279)
檀香巷·····	于 涛	(286)
响箭·····	李凤琪	(294)
泰山宝鉴·····	张 章	(318)
联句驱邪·····	陈倩 刘永亮	(323)
三访金山寺·····	张文明	(326)
还魂棒·····	江崇辉	(333)
真假女婿·····	舒立臣	(340)
雍正失头之谜·····	杜 平	(346)
神画·····	庆 东	(354)

聊斋新篇

文娼·····	逢 迟	(359)
革面·····	逢 迟	(361)
口技·····	逢 迟	(363)
白氏兄弟·····	逢 迟	(366)
马屁精·····	逢 迟	(369)
何主任·····	逢 迟	(371)
厚葬·····	赵鹤翔	(374)
雅士·····	赵鹤翔	(376)

提价	老 叟	(378)
“买”字	曲言训	(378)
生“气”	曲言训	(380)
索贿	王方诗	(381)
茅台	曲言训	(382)
骨医	梁 石	(384)
饕餮	曲言训	(385)
盗悔	曲言训	(386)
黑氏	赵连兆	(388)
天理	赵连兆	(390)
蜘蛛	杨 刚	(392)
返童	杨 刚	(393)
杜三送鳖	武 勇	(395)
医术	杨新春	(396)
咎由自取	丁 戈	(397)
窃儿	丁 戈	(398)
狐诚	丁 戈	(399)
互变	丁 戈	(400)
口技新传	丁 戈	(401)
义狐	丁 戈	(402)
过街鼠	何正华	(403)
“天门”吴生	陈向阳	(404)
“文物”	僵 蚕	(406)
长舌妇	丁 戈	(407)
文大郎	林如求	(408)
陀螺	丁 戈	(409)

学舌·····	丁 戈	(410)
化虫·····	段文汉	(411)
变异·····	丁 戈	(413)
再续黄梁·····	丁 戈	(414)
奇疾·····	林如求	(415)
李大肚·····	青 蒿	(418)
废品·····	云 峰	(419)
无心肝·····	王方诗	(421)
小慧·····	崔振明	(422)
错儿·····	海 成	(423)
简政难·····	继 光	(424)
顽症·····	慕 紫	(425)
凶宅·····	李慕龄	(426)
鼠梦·····	孙庆东	(427)
雅座·····	许光辉	(428)
罪·····	菅卫东	(429)
夺权·····	李和群	(430)
王生·····	鲁 泉	(431)
郑荫·····	金铭子	(432)
舞星·····	燕 冲	(434)
报复·····	方 媛	(435)
审贼·····	冯德文	(436)
江河·····	方 媛	(438)

金 城 天 府

董均伦 江源 搜集整理

罕 仙 洞

玲珑山，十八层，金梁玉柱在其中。

这是流传在招远境内的一句口头语。说起这招远县来，真是遍地黄金。古年间就称为金城天府。县城四外的山山水水，山是金银库，水是淘金河。一条罗山山脉，就有金穴矿洞上千处。重重崖，重重树，十八层的玲珑山也是在十里罗山这条线上，和罗山的许多山峰，都是一脉相牵。

真是金玲珑，银玲珑。玲珑山上不光有“云洞”、“穿洞”、“金洞”、“玉洞”等七个有名的矿洞，在山脊顶上还有一条黄里透红、红中显绿的金矿脉，孔孔眼眼的就是能工巧匠也雕刻不了那么玲珑好看。到了早晨，日头一照，金灿灿，光闪闪，红光彩霞里，望去活象一条金龙趴在了山脊梁上。采金的人曾经在矿洞里挖出过几斤重的狗头金，还有人打出过“尖斗沙子、平头金”的富矿。不过，玲珑山里的黄金还海着呐！不仅有金梁玉柱，里面的天也是金的，地也

是金的，金殿金屋，到处是一片片的金子。当地有这样的说法：

金玲珑，银玲珑，金子银子藏山中，谁想打开这座山，就得去找白头翁。

这白头翁到哪里去找呢？这宝山又怎么才能打开？故事得有根有梢，那就花开两朵，另表一枝吧。

离玲珑山不远的罗山前腰，有一个山洞，都叫它半仙洞。洞上面的峭壁悬崖，活象一斧子砍去了半边山，山顶上有块碾子样的石头，横空顶天，都叫它挂锣碾子。从山下望去，半仙洞也如同吊在松柏中间一样。都夸好山好水，这半仙洞的水也是没比的，洞的旁边有个泉子，水净清净清，明光光的象面镜子。出奇的是：用这泉水浇花，牡丹长的比人还高；浇菜，菜绿得碧玉闪光；浇树，松柏长的跟盘龙样。洞的周围真是四季有常青之草，八节有常春之花。

半仙洞里住着个老道，胡子白花花的，谁也不知道他的岁数，也没有人知道他在洞里住了有多少年啦，只见他年年都在洞外面种一畦子黄瓜，年年都结两个一般粗，一样长的大黄瓜，一青一黄，黄的金黄，绿的翠绿。老道总不舍得把两个黄瓜摘下来，可是一过九月九，黄瓜就不见啦，接着叶也枯啦，蔓也干啦。老道还养着一窝蜜蜂，成群的蜜蜂老是围着黄瓜架转。有一次老道对旁人说：

“蜂采百花酿成蜜，蜜蜂里也有偷蜜的贼哩。”

说也凑巧，就在老道说这话不多日子，果然发生了一桩人人听了都惊奇的事情。

这事还得从金子说起。金城天府遍地黄金，连那些外国人也知道啦。说不清是哪国的一个珠宝商，漂洋过海地来到

了中国，看他不走南，也不闯北，一直地朝招远地面奔来。想想吧，一个外国珠宝商，走过的地方还会少了吗？见多识广的什么宝物也见过，什么矿藏也会找。他蹑蹑跚跚地来到了玲珑山下，一上眼就看到了那条金矿脉，不禁“啊呀”了一声。这时，刚刚雨过天晴，山上还飘着云彩花花，金矿脉闪闪地耀着红通通的日头，珠宝商看着活脱脱的是条金龙在半空游动。他想：山上有这样的苗头，那山里头的宝藏肯定是非常之多了。

打这天起，珠宝商就在玲珑山周围转游开啦。他很快便探听到了开山的钥匙在白头翁那里。于是他走前村串后村，更加不住脚地东寻西找起来。这一天，他顺着弯弯曲曲的小路，爬上了半仙洞。只见洞前面一棵红牡丹，一棵白牡丹，上百枝盘口大的花朵，开得活艳簇新，扑鼻的那么香。

珠宝商好花看了千千万万，从来也没看到这样高这么好的牡丹花。他心里很是奇怪，现在还不到三月三，按节令来说，不到牡丹开花的时候呐！他很想问个明白。这一天，老道下山访友去了。干什么的想什么，珠宝商是不会忘记寻找开山钥匙的，他也知道半仙洞有个老道，又看到这花开得稀奇，心想：无论如何也得等老道回来访听访听。

这半仙洞可是一个好地场，日头晒得暖和和的。珠宝商坐着坐着，不觉打起了瞌睡，刚合上了眼睛，却叫什么响声惊醒了。转脸一看，啊呀，原来是一个马蛇子和长虫打仗，那绿色的马蛇子足有一拃多长，土黄色的长虫又粗又长。两个的尾巴梢甩甩打打、扑扑隆隆的打了一个时辰，马蛇子个头小，到底打不过长虫，把尾巴也弄断了，看看不行啦，它跑到泉子跟前，喝了一阵子水，不光身上的伤全好了，回去

连尾巴也接上啦，又和长虫干了起来。打来打去，还是不中用，再去泉子边喝上水，回去又跟长虫打。这么来回地打了三次，末了还是马蛇子胜了。珠宝商眼睁睁地瞅着，这又是一桩少见的奇事，为什么马蛇子喝了泉水，伤就立时长好，力气就又来了？他连忙走了过去，捧起泉水一尝，甘甜甘甜的，打心底感到清爽舒服。哈！这真是一个宝泉！

可是宝泉再好，也不能搬着走呢！他不禁又东张西望了起来。正当这时，老道回来了。珠宝商打眼一看，见老道须发飘飘，跟白云一样，满脸红光，精神抖擞。珠宝商忙上前拱拱手，说道：“老师父回来咧！”老道还了礼，珠宝商便夸奖起这里的景致，还说是到金城天府来游历的。老道光听不做声。一阵，珠宝商又说：“中国有句俗语，‘年老知事多’，请问老师父今年多大岁数咧？”

老道一阵哈哈大笑，说道：“苍子开花我生日，你算算我有多大岁数啦。”

珠宝商愣了一下，心里琢磨：老道这么说，一定不是个平常人。苍子是不开花的，那白头翁是不是他？可嘴里只说了几句闲话，就离开了。

第二天，珠宝商又去了。他打听出老道喜欢下棋，便跟老道下起棋来。一直磨蹭到日头落才走。

一次生，两次熟，第三天珠宝商又去了。一连去了许多次，两个人天南地北的什么都谈，珠宝商却从来不提那开山钥匙的事。

就这样一气过了三年。三年的工夫，不知花开多少，也不知叶落多少，珠宝商终于和老道交上了朋友，老道寻思：朋友千个嫌少，仇人一个也多，只要人好心正，外国人

也能成朋友嘛。

可是带雨的云彩总是黑的，珠宝商的心里也老揣着个坏主意。这三年工夫，他把半仙洞的一切都摸得清清楚楚，他特别留心的是老道种的那些黄瓜。三月三那天，日头刚冒红，老道就把黄瓜种上，一面往畦子洒水，一面小声的咕念着：“泉水洒，黄瓜芽儿发！”转眼的工夫，黄瓜芽儿真的拱出了土，长出了叶，伸出了蔓，不到晌天，蔓子就爬满了架，“扑拉拉”地开开了金黄的花，结出了两个大黄瓜，一青一黄，就象一块量着长的，一般粗，一般长。黄的金黄光亮，青的晶莹剔透，黄的吊在架上，青的趴在叶底下。珠宝商走遍天下也没看到这样神奇的东西。接着他又看到成群的蜜蜂围着黄瓜架子转，他猜摸着这金黄、金黄的大黄瓜，也许就是一把开山的钥匙。不过，头一年他没有问，又等了一年，到第三年头上，黄瓜又结啦，那大黄瓜还是那么金黄光亮地吊在了架上，珠宝商来一趟瞅摸一趟，可是那趴在叶底下的大绿黄瓜，除了老道，谁也看不到，谁也摸不到。

不觉的工夫又到了伏天，珠宝商以为跟老道的交情，也差不多够了。这一天，两人下完了棋，珠宝商对老道说，“我来到金城天府三年啦！咱俩情哥情弟地不能说不深，每年我都看你摆弄黄瓜，那大黄瓜是开宝山的钥匙，这个我也看出来。咱交往一场，你能不能讲给我听听，用这钥匙怎么样才能把山开开？”

老道一听，捋捋胡子，哈哈地笑道：“既然你认出了那黄瓜是宝物，那我朋友面前不说虚话，它确实是把开宝山的钥匙。要等到六月六的卯时，把大黄瓜摘下来，拿着它就往玲珑山上跑，当看到山顶的金矿脉变成一条金龙起到空里

时，在半山腰那石壁上的圆孔，就往外冒亮光，只要把这大黄瓜插进去，山就开了。咱朋友一场，我还有一言相告，你知道了，可不能生外心呐。”

珠宝商连连地点头，不住口地答应：“那是，那是……”

眼见着六月六到了。这天黑夜响雷打闪的，天阴得跟黑锅底样，可是珠宝商还是摸黑爬上了半仙洞，悄悄地躲在了崖头底下。刚交了卯时，半仙洞前突然明亮了起来，那个吊在架上的大黄瓜金光四射，把四外的山石花草照的红艳晶亮。珠宝商可得意啦，他东瞅瞅，西瞧瞧，连个人影也没有，便猛一下子蹿到黄瓜架子跟前，捞着晶亮透明的大黄瓜，用劲地扭了下来。说也奇怪，不是黄瓜断蔓的动静，而是“喀嚓”的那么惊人。珠宝商虽然吓了一跳，但他还是揣上大黄瓜不顾命的朝玲珑山撵去，石头把他绊个跟头，他爬起来再跑，很快便赶到了玲珑山下。果然金矿脉已经变成了一条金龙，在空里翻翻腾腾，金鳞金角把半空的乌云都映得红光光的。再一看，半山腰的石崖上果然有个圆圆的窟窿，正呼呼地往外直冒金光。珠宝商连忙手抓脚蹬地扑了过去，把大黄瓜插进了窟窿里，接着惊天动地的一声劈雷，山开开了！哈！里面真的是金天金地，金牛在那里压金碾，金狮子在滚金绣球，金龙盘在金梁上，金母鸡在下金蛋，金鸭子游在金湾里，金麻雀落在金树上，看看，到处是一片黄金。珠宝商心里的话，这回可捞着了！他急忙地蹿了进去，抱起了金绣球，又去拉金牛，两眼盯着下蛋的金母鸡，恨不能长出十八只手才好。就在这当口，他身后有人喝道：

“放下！快放下！把宝物都放下！”

这声音立刻在金天金地里响起了回声，象是到处都有人

在喊：

“放下！放下！赶紧地放下！”

珠宝商哆哆嗦嗦，心惊胆颤地扭过头来，只见闪闪金光里，老道银须白发地站在了山开口的外面，两眼发怒地瞅着他。珠宝商连忙哀告说：“看咱们朋友一场，饶了我，让我出去吧。”

老道怒气冲冲地说：“朋友千个嫌少，仇人一个也多。中国的宝物谁也不能盗去！你偷中国的金银财宝，你就成了我的仇人！”

老道说完，上前一步，把手里的青黄瓜朝那圆窟窿一插，山又“垮”的声闭煞了！

原来那一黄一青的大黄瓜，是一公一母，黄的是开山钥匙，青的是闭山钥匙。

不用说卯时一过，金矿脉又是原先的样子。金灿灿，明晃晃地趴在了玲珑山顶上。偷宝的外国珠宝商却被关在了山里面。直到如今，每逢六月六卯时，谁去把耳朵贴在挂锣槌子上，还能隐隐约约地听到珠宝商在里面哀告哩。

孔府门联的传说

孔 益 仁

凡到曲阜参观游览的人，行至孔府门口，便见大门正中央上方高悬着蓝底金字的“圣府”匾额。门两侧的明柱上，悬挂着一对雕刻而成的金字对联：

与国咸休安富尊荣公府第

同天并老道德文章圣人家

这幅对联如果仔细看去，便会发现联中出现了两个错字。“富”字漏掉了一笔，写成了“冨”字；“章”字写成了“璋”字。有人看了不免要暗暗发笑，堂堂的“衍圣公”的府第门联，竟然会出现错字，岂不笑话。其实不然，这两个字是有意而为的。说起来，还有一段有趣的传说故事呢。

“冨”字不出头

自汉武帝以来，历代封建君主无不对孔老夫子追封加谥，其名声显赫到吓人的地步。后随祖荣，孔老夫子的后裔也沾其阴德，每朝每代也都加官进爵，官位显极，富贵荣华。这样孔老夫子的后代们，每每自荣，时时自耀。号称