

《语海》写作系列丛书

歇后语

写作辞典

《语海》编委会 主编
盛青 编

写作也可以轻松，轻松，再轻松



上海文艺出版社

《语海》写作系列丛书

歇后语

写作辞典

xiehouyuxiezuocidian

《语海》编委会 主编
盛青 编



H136
1064

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

语海·歇后语写作辞典/《语海》编委会主编 盛青编. - 上海:上海文艺出版社,2001.8

(语海写作系列丛书)

ISBN 7-5321-2191-7

I.语… II.①语…②盛… III.汉语-歇后语-词典 IV.H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74612 号

责任编辑:李欣

装帧设计:李兴

语海·歇后语写作辞典

《语海》编委会 主编

盛青 编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sicm.com

新华书店经销 上海港东印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 15.5 插页 8 字数 658,000

2001年8月第1版 2001年8月第1次印刷

印数:1—5,100册

ISBN 7-5321-2191-7/H·16 定价:30.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-59671164

编前寄语

我们常常会有这样的遐想：

什么时候，写作也可以变得——轻松，轻松，再轻松？

这个梦想正在实现着。

你看，这闪亮登场的“语海写作系列丛书”给我们带来了无数的惊喜。

对了，还是让我们来听听“语海写作系列丛书”伙伴们的自我介绍吧：

●动感十足、活力无限的语汇，激发你的写作灵感，迅捷捕捉生活之精彩

嗨，你好！我们是伙伴三个，有《俗语写作辞典》、《歇后语写作辞典》和《成语写作辞典》等组成。由我们几个作为大家写作时的朋友和帮手，会使写作过程得心应手，左右逢源，轻松而惬意。大家不会再有以往写作时经常遇到的这样那样的苦恼，比如说，有了一个好的IDEA，却不知如何准确地去表达，或者是表达出来干巴巴的没有味道。动感十足、活力无限的丰富语汇，激发你的写作灵感，迅捷捕捉生活之精彩。

●收录最为常用的辞目一万余条，是储备丰富的语言宝库 由我们仨组成的这套丛书，每一本均收录最为常用的辞目一万余条，基本上包容了大家日常生活中使用频度最高的定型语汇，是大家写作时储备丰富的语言宝库，从而使语义表达韵味十足，更富多样性。

●一百多项主题分类，广泛涵盖了写作时语言运用的所有层面 我们根据写作时语句运用的实际需要，将每一种定型语汇都按主题精心分类，这种分类更是采用了从大到小逐级分类的方法，并且每一分类之中又都有特别提示告知读者，让大家使用起来十分方便省事，即查即用。一百多项主题分类，广泛涵盖了写作时语言运用的所有层面。

●精当的解释和经典的用例，有利于精确理解语义，并在具体语境中准确加以运用 我们对每一条语汇都作了精当而简明的注释，同时对其中的很大一部分语汇配备了经典的用例，方便读者细腻体味语句含义，有利于读者在具体语境中准确加以运用。

●每一个细微之处都精心设计，匠心无处不在 人靠衣装，我们伙伴几个也是一样。从封面、目录、辑封、正文的每一个细微之处都加以精心设计。无处不在的匠心，不但为读者提供了诸多方便，更使得本丛书成为值得珍藏的辞典精品。

好了，说了这么多，还是让大家亲自进入这丰富璀璨的宝库，追寻更多的惊喜吧！



歇后语写作辞典

目 录

编前寄语	1
正文页面的构成	2
1 缤纷世界	1
1 生活常识	3
A 衣食起居	3
B 生老病死	5
2 人生经验	6
A 恋爱婚姻家庭	6
B 成败得失	11
C 把握效果	23
3 世俗民情	50
A 人情关系	50
B 民风民俗	62
C 宗教礼仪	64
D 伦理道德	66
4 景物时序	68
A 自然地理	68
B 气候时序	69
5 事物性质	71
A 难易	71
B 大小多少	76
C 事物轻重	82
D 高低好坏	83
E 真假虚实	89
F 怪异平实	95
G 对错	98
H 快慢缓急	100

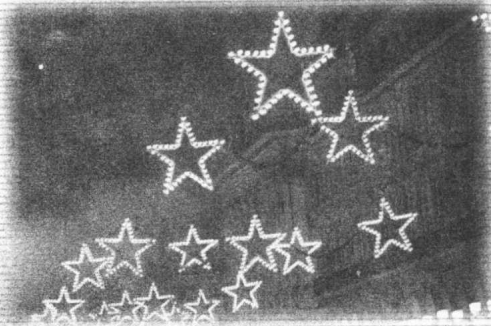
I 远近	101
J 动静	102
K 早晚	102
L 繁乱简洁	103
M 通达闭塞	105
N 其他	105
2 人生历程	117
1 待人接物	119
A 真诚虚伪	119
B 谦虚骄傲	129
C 热情冷漠	137
D 大方贪婪	141
E 知恩图报与忘恩负义	147
F 阿谀逢迎与顺从恭敬	148
G 不知廉耻与不明事理	152
H 其他	155
2 学习工作	159
A 态度	159
a 勤奋与懒惰	159
b 认真与马虎	161
c 扎实与浮夸	163
d 仔细与粗心	165
e 专心致志与三心二意	166
f 持之以恒与半途而废	167
g 其他	168
B 奉献与索取	170
C 用人及其他	175

D 方式及手段	180	I 大胆无知	356
3 动作言语	196	J 正直善良有气量	358
A 举止行径	196	K 古怪保守	359
a 自找麻烦	196	L 冷漠清高	359
b 多管闲事	202	M 鲁莽硬气	360
c 胡乱行事	203	N 精明老实	361
d 背道而驰	211	O 稳重幼稚	362
e 消极或积极处事	211	P 懦弱无主见	362
f 将就凑合	214	Q 其他	364
g 自立与否	215	2 才学技能	369
h 纠缠及乘机	216	A 智慧经验	369
i 怂恿滋事	218	B 知识才能	383
j 争斗冲突	220	3 相貌仪表	400
k 其他	222	A 面容与神情	400
B 言语活动	248	B 姿势与体态	403
4 发展变化	276	4 身份来历	410
A 顺向发展	276	A 出身背景	410
B 挫折受阻	285	B 名气声誉	413
C 其他	300	C 命运处境	419
5 行为特征	312	D 地位成就	438
A 内容对象	312	5 情操志趣	441
B 程度范围	316	A 思想品德	441
C 原因结果	321	B 兴趣志向	442
D 目的	333	C 精神意志	448
3 品性修养	337	4 心灵驿站	455
1 性格素质	339	1 幸福快乐	457
A 顽固呆板	339	2 痛苦悲伤	462
B 凶狠无情	341	3 委屈窘迫	467
C 尖酸刻薄	343	4 无奈犹豫	470
D 本性恶劣	344	5 愤恨不满	473
E 圆滑狡诈	349	6 烦躁郁闷	478
F 爱玩闹及爱出风头	351	7 孤独恐惧	483
G 吝啬自私	352	8 灰心失望	487
H 直率性急	354	9 其他	490

歇后语写作辞典

xiehouyuxiezuocidian

缤纷世界



①生活常识 3 ②人生经验 6

③世俗民情 50 ④景物时序 68

⑤事物性质 71

1

生活常识

① 衣食起居

② 生老病死

① 衣食起居

八个瓶子七个盖，缺一(衣)
老鼠掏粮仓，吃住都不愁
沙漠里的舟船，寸步难行
和尚撞钟，天天的事
兔子扒窝，安家落户

一口锅里抡马勺，哪有不磕碰的时候

② 马勺：盛饭的大勺，多为木制。喻难免要产生矛盾。

一把钥匙开一把锁，配就的

② 指两种事物搭配好的。

一张锣碰上一把号，准热闹

② 谓肯定会产生热闹的局面、景象。

一根烟卷两头着，烧得快

② 着(zháo)：点燃。喻多方消耗，很快就耗尽。

一锅稀米汤，全靠熬

② 熬粥很费时。喻度日艰难，只好多吃点苦。

二三四五六七八九，缺一(衣)少十(食)

② 一谐衣；十谐食。数字中少一和十这两个数。指生活艰辛，缺吃少穿。

二斤半鸭子三斤半嘴，没大吃头

② 鸭子不大，鸭子的嘴巴却很大，没有多少鸭肉可吃。喻某物没多大的食用价值。

二尺布做袍子，不够材料

② 袍子：中式长衣。用二尺布做一件长衣服，布料不够。①喻缺少材料。②

喻不能担当某项工作。

十八大姐绣兜兜，闲时操办忙时用

② 兜兜：贴身护在孩子胸部和腹部的像菱形的布。女子在未嫁时就抽空将孩子的兜肚做好，以备将来用。喻平时做好准备，以备忙时急用。◇也作[十八岁姑娘做娃衣，闲做忙用]。

八个瓶子七个盖，缺一(衣)

② 一：谐衣。谓缺少衣物。

三条腿的驴，没法走

② 指因客观条件所限，而没法行动。

口念佛经手拿刀，言行不一

② 谓人言语和行为不一致。

小船载太阳，渡(度)日

② 渡：谐度。谓过日子。

中药店里的抹布，总是苦的

② 抹布沾染了中药的苦味。喻生活很苦，无法摆脱。◇也作[中药店的抹布，过来过去都是苦]；[中药店里的抹布，抹来抹去都是苦]。

手长袖短，顾不上

② 谓照应不过来。

未生孩子先裁尿布，闲时备下忙时用

② 浙江乐清。喻空闲时做好准备工作，需要时随时可用。

叫化子吃黄连，穷苦

② 原意指穷乞丐吃了苦黄连。喻经济拮据，生活艰难。

讨口子捡银子，没地方放

② 四川。喻没有放东西的地方。◇也作[讨口子捡银子，没得搁处] 四川。

对着天空搭梯子，找不到搁处

① 喻没有安置的地方。

老母猪过门坎，照顾好肚皮

① 谓要有吃的，能维持基本的生活需求。

老裁缝做衣服，不肥不瘦

① 指衣服大小正好。② 指人胖瘦适中。

老鼠掏粮仓，吃住都不愁

① 喻基本生活条件得到了保证。

老鼠睡在谷仓里，不愁吃

① 喻最基本的生活条件具备了。

过河拾元宝，蹚(汤)水不亏人

① 元宝：旧时较大的金银锭，两头翘起，中间凹下。蹚：谐汤。喻汤汁也有营养作用。

吃烧饼掉芝麻，免不了

① 谓无法避免。

衣无领，裤无裆，一日三餐喝米汤，难过日子

① 谓生活十分困难，日子很难过。

问土地菩萨借钱，哪有钱借

① 土地菩萨：传说中指管一个地区的神。谓没有钱借给别人。

灯里缺油，干熬

① 喻日子十分艰难。

灯罩里的蛾子，扑腾不到哪里去

① 蛾子：一种在夜间活动，常飞向灯光的昆虫。喻活动范围有限。

红烧肉撒葱花儿，搭搭色

① 喻用不同的东西搭配、充实。

谷糠搓绳，搭不上手

① 喻帮不上忙。

灶头垒在脚背上，人走家搬

① 形容家中贫困，一无所有。② 形容家中没有牵挂。③ 指某户人家已经搬离了原来的地方。

沙漠里的舟船，寸步难行

① 指走路非常困难。② 喻开展某项

工作困难重重。

张果老的烂皮袄，剪了有些可惜，穿上就是虱子咬

① 张果老：民间传说八仙之一，常身穿烂皮袄，倒骑一白驴，日行数万里。① 指东西丢弃了舍不得，留着又很麻烦。② 喻事情进退两难，难以取舍。

纸糊的墙，靠不得

① 喻不可依赖。② 喻没把握。◇ 也作[纸糊的板壁，靠不得]；[纸糊的墙壁，靠不住]。

卖柴的不怕火烧山，货少价高

① 谓货物越少价钱越高，或东西越少越值钱。

和尚吃豆腐，家常便饭

① ① 谓家庭日常的饭食。② 喻十分平常、不足为奇的事情。

和尚撞钟，天天的事

① 撞钟：敲钟。谓天天要做的日常的事。

兔子扒窝，安家落户

① 扒窝：造窝。喻在他乡安置家庭，长期住下。

夜壶打了把儿，只好吊起嘴来

① 谓没有吃的，只好饿肚子。

炒熟的黄豆，不会发芽

① 喻某种变化不可能发生。

房子盖在城墙上，闹中取静

① 城墙：古代为防守而建筑的又高又厚的墙，多建筑在城市四周。盖在城墙上的房子离闹市区很近，而又很安静。喻在吵嚷、热闹的环境中寻得宁静。

淘米箩盛稀饭，漏了

① 淘米箩有孔眼，盛不住稀饭。谓消息、秘密等泄漏或东西遗漏。

生老病死

开了花的竹子，性命不久长
老太太的眼睛，花了
吃了唐僧肉，长生不老
自鸣钟断发条，全身不活络
空中图案，天花

千年松树万年柏，长寿

② 喻人寿命很长。

开了花的竹子，性命不久长

② 竹子开花，是枯死的征兆。谓寿命已经不长。◇也作[开了花的竹子，短命]；[开了花的竹子，活不久]。

牛踩癞蛤蟆，浑身都是伤

② 癞蛤蟆被牛踩踏，浑身受到伤害。喻受到很大的伤害。

风前蜡烛，残得快

② 风中飘摇的蜡烛，极容易吹熄和耗尽。喻事物极易损耗，丧失活力。

风湿病碰上霉雨天，总要发作

② 风湿病：心脏、神经和关节系统的一种病，多由寒冷、潮湿引起，遇潮湿天会加剧。霉雨天：春末夏初时长江中下游地区的一段连续下雨、空气潮湿的时期。①喻缺点、毛病等总要显露。②喻人难免发火。

半夜里起来锄草，找铲(早产)

② 找铲：谐早产。指胎儿未足月就出生了。

半夜掐谷，穗(岁)儿大了

② 穗：谐岁。看不清楚，凭感觉认为谷穗比平时大就摘。指年纪大。

老太太的眼睛，花了

② 黑龙江。喻看不清了或不明白了。

西山的太阳，说落就落

② 四川剑阁。喻失败或死亡等会突然降临。

过了奈何桥，上西天了

② 奈何桥：传说中通向地狱的一座桥，站在桥上，可以看见各种鬼魂及死时的情形。上西天：佛教说法，人死即去西天极乐世界。喻死去。

吃了唐僧肉，长生不老

② 唐僧：《西游记》中的人物，据说吃了唐僧肉能长生不老。谓寿命长，永不衰老。

吃了烟袋油的蛇，活不久

② 烟袋油：烟袋杆和烟袋锅里积存的烟油，含大量尼古丁，毒性大。喻性命不长久了。◇也作[吃了烟袋油的蛇，活不长]。

竹子上砍一刀，笋(损)伤

② 笋：谐损。指损害、伤害。

竹竿流脓，不知伤住哪一节了

② ①喻不知道何处受了伤。②喻不知道哪个环节出了问题。

自鸣钟断发条，全身不活络

② 发条断后整座钟都停止走动了。喻人浑身行动不便或感觉不舒服。

后花园的果木，石榴(十六)

② 东北地区。石榴：谐十六。①谓年龄为十六岁。②指数词十六。

进网的黄花鱼，离死不远

② 黄花鱼：即黄鱼。谓即将死亡或彻底失败。

医生摆手，没法治

② 喻无法挽救，不好收拾。

空中图案，天花

② 空中的图案就是天上的花饰。喻急性传染病天花。

矮子打哈欠，气儿不长

② ①喻寿命不长了。②喻力气不能持久。◇也作[矮人呵欠，气儿不长]。

2

人生经验

① 恋爱婚姻家庭

② 成败得失

③ 把握效果

① 恋爱婚姻家庭

八月十五桂花香，花好月圆
又做媳妇又做娘，三代同堂
白素贞借伞，一见钟情
走路换草鞋，喜新厌旧
皇帝女，不愁嫁

一百岁养儿子，难得

② 形容事情极少发生，或东西不易得到。

一辈子守寡，没夫(福)

② 夫：谐福。谓人没有福气。

一辈子守寡，没伴儿

② 谓人缺少相伴的人。

二心的夫妻，迟早要散

② 二心：想法不一致，互相背离。夫妻心向不一，不能维持长久。喻终究会散伙。

二婚头离家，回头难

② 二婚头：结两次婚的人，封建习俗头次结婚的妇女如遇变故尚可回娘家生活，第二次结婚的妇女就难以再回归娘家。喻很难挽回或无法再回到从前。

七十岁讨老婆，老来喜

② 七十岁才娶妻，是年老后的大喜事。指人年老有福。

八十岁无儿女，老来苦

② 八十岁时仍无子女，晚年凄惨。指年老时生活艰辛，晚境凄凉。◇也作[八十岁无儿，说不出老来苦]。

八十岁的妈妈找主，哪有那个头

② 找主：女子找对象。从未听说过八十岁的妇女要找对象的。喻要求或事件不合情理。

八十岁嫁屠户，不图养儿只图吃

② 屠户：以宰杀牲畜为业的人。老年女子不能生育，嫁给屠户是为了有肉吃。喻只求口食之享，没有其他意图。◇也作[八十岁老婆嫁屠夫，只要有吃]；[八十岁婆婆嫁到米馆里，不图生意只图吃]。

八月十五桂花香，花好月圆

② 农历八月十五桂花开放，月亮又圆又亮。喻美好圆满的生活。多用作新婚颂词。

八月半夜里吃月饼，上有圆(缘)，下有圆(缘)

② 圆：谐缘。农历八月十五中秋节，民间有吃月饼赏月的习俗。中秋节晚上，月亮圆，月饼也圆。指人与人之间很有缘分。

又做媳妇又做娘，三代同堂

② 指三代人生活在一起的大家庭。

三十年寡妇，等得起

② 原指做寡妇时间极长。喻可以长时间等下去。

大姑娘上轿，头一回

② 指第一次做这样的事。◇也作[大闺女上轿，头一回]；[大姑娘坐嫁车，头一回]；[大姑娘嫁人，头一遭]。

大姑娘作媒，自身难保

② 姑娘自己也要嫁人。谓自己也很难保住自己。◇也作[大闺女说媒,自身不保]。

大姑娘坐月子, 费力不讨好

② 未婚女子生孩子招人非议。喻费了很大的精力去做某事, 却受到指责和非议。

大姑娘养娃娃, 费力不讨好

② 喻费了很大的精力去做某事, 却受到指责和非议。◇也作[大姑娘养娃娃, 出力不讨好]; [大姑娘养孩子, 费力不讨好]。

大闺女找男人, 甭愁

② 谓条件有利, 做某事比较容易, 不必发愁。

木门对木门, 富配富

② 伧佬族。旧时农家以木门为富有, 竹门则为贫家。喻男女婚配门当户对, 都是富裕人家。

牛郎碰织女, 难相会

② 牛郎、织女: 都是神话中人物, 传说这对恩爱夫妻被王母娘娘拆散, 每年只有七月七日才能相会一次。喻难得有见面的机会。

牛屎上插牡丹, 不配

② ①谓男女不般配。②指两种事物不相称, 搭配在一起不合适。

丑姑娘嫁给傻女婿, 凑合着过

② 谓得过且过地过日子。◇也作[丑姑娘嫁给傻女婿, 混着过吧]。

叫化子接彩球, 攀高亲

② 旧时富家小姐择婿有“抛彩球”的做法, 把彩绸扎成的球当众抛出, 得到彩球之男性即招为女婿。指和比自己阔绰富裕的人结亲。

叫化子想公主, 一厢情愿

② 喻只是一方面的想法, 另一方并不见得同意。

白素贞不舍许仙, 恩爱不减

② 白素贞、许仙: 戏曲传统剧目《白蛇传》中的人物。白素贞与许仙在杭州偶遇而相恋成婚, 此后虽饱经磨难, 白素贞始终不愿抛掉许仙, 恩爱不减。喻感情深厚, 始终不渝。

白素贞借伞, 一见钟情

② 白素贞: 戏曲传统剧目《白蛇传》中的人物, 是峨眉山修炼千年成人形的白蛇, 白素贞与书生许仙在杭州相遇, 因雨天借伞而结识相恋。喻男女双方一见面就产生了爱情。

白素贞盗灵芝草, 舍命不舍夫

② 白素贞: 戏曲传统剧目《白蛇传》中的人物, 原是一条白蛇。白素贞端午节误饮雄黄酒现出白蛇原形吓死其夫许仙, 为救其夫性命, 她冒死上仙山盗取灵芝草。喻为了丈夫连命都愿意献出。

白娘娘遇许仙, 千里姻缘一线牵

② 白娘娘、许仙: 戏曲传统剧目《白蛇传》中的人物, 白娘子与许仙在杭州相遇, 最终相恋而成姻缘。喻男女双方相距遥远, 但最后成了夫妻。

头上栽葱, 无园(缘)

② 园: 谐缘。没有园地栽葱。谓没有缘分。

司马遇文君, 一见钟情

② 司马: 司马相如(前179—前117), 字长卿, 蜀郡成都(今属四川)人, 西汉著名文学家, 善写辞赋。文君: 卓文君, 四川邛崃人。卓王孙女, 丧夫家居, 与司马相如相恋而一同私奔。谓男女初次见面就开始相恋。

老媳妇死了独生子, 一点指望也没有了

② 形容没有任何希望了。

过继的儿子, 指不得

② 过继: 把自己的儿子给没有儿子的兄弟、堂兄弟或亲戚做儿子, 或没有儿子的人以兄弟、堂兄弟或亲戚的儿子为自己的儿子。喻不能寄予希望。

光棍佬教仔，便宜莫贪

① 广东。仔(zǎi):〈方〉儿子。单身男子没有儿子，把人当成儿子是贪人便宜。喻不要去贪便宜。

吃了三碗红豆饭，满肚子相思

① 红豆：红豆树的种子，鲜红色，也叫相思子。形容充满了思恋之情。

吃西瓜蘸蜂蜜，甜甜蜜蜜

① 喻生活幸福、美满。亦喻感情炽热，恩爱缠绵。

竹做篱笆，结园(缘)

① 园：谐缘。用竹篱笆围出一个园子。喻结下缘分。

冰库里点蜡，冻(洞)房花烛

① 冻：谐洞。洞房：新婚夫妇的房间。指旧时结婚的景象，新婚之夜，洞房里点花烛。

守寡嫂子嫁给弟，便宜到不了外家

① 守寡：妇女死了丈夫后，不再结婚。弟：丈夫的弟弟。喻利益不给别人，有好处都让自己人得到。

好花插在牛屎上，不相配

① ①喻夫妻俩不般配。②喻两种事物不相匹配。

戏台下相媳妇，光咱愿意也不行

① 谓只有一方同意也还是办不成事。

孙权招妹夫，弄假成真

① 喻本想做假，竟成真事。[明]《三国演义》五四回：东吴的孙权、周瑜设计让刘备前来东吴娶孙权的妹妹，准备扣留他作为人质。不料此计被诸葛亮识破，刘备依计真的娶走了孙权之妹。

红娘拿到莺莺的信，心领神会

① 红娘、莺莺：均为元杂剧《西厢记》中的人物。喻与对方心意相通，不说也能明白其意图。[元]·王实甫《西厢记》三本二折：张生写情书给莺莺，托红娘带去，红娘把书信放在台上。莺莺见是张生的情书，佯装发怒，心中暗喜。

走路换草鞋，喜新厌旧

① 喻欢喜新的，厌恶旧的，多指爱情不专一。

花盆里种龙眼，无圆(缘)

① 龙眼：常绿乔木，果实名桂圆，果肉白色，味甜。圆：谐缘。花盆里结不出桂圆来。指没有缘分。

李香君等候朝宗，未必他心似我心

① 喻人心叵测，不可尽信。[清]·孔尚任《桃花扇》：明末歌妓李香君与明末四公子之一侯朝宗相恋，情意至深；香君矢志不渝，朝宗却屈膝降清，负了初衷；两人恋情由此破裂。

两口子打架，不记仇

① 两口子：夫妻俩。夫妻争吵，事过之后和好如初。喻彼此不计前嫌。

两口子吵嘴，讲不清的理

① 谓是与非难以分辨清楚。◇也作[两口子吵嘴，说不清的理]。

两个叫花子拜堂，穷配穷

① 拜堂：旧时婚礼中新郎新娘拜天地及父母公婆的仪式。谓互相交往或婚配的双方都很穷。

扳不倒盖被子，人小被(辈)大

① 扳不倒：指不倒翁。被：谐辈。谓年龄虽小，辈分很大。

你有秤杆我有砣，配得起你

① ①喻和对方婚配相当。②喻够得上条件，和对方般配。◇也作[你是秤杆我是砣，配得起你]；[你有秤杆我有秤砣，配得起你]；[你有骏马我有金鞍，配得起你]。

穷秀才说亲，高来不成，低来不就

① 喻选择配偶或职业条件不上不下，难以成功。

张生碰着崔莺莺，一见钟情

① 喻男女之间一见面就产生爱慕之情。[元]·王实甫《西厢记》一本一折：书生张珙进京应试，路经河中府，于普

救寺中游玩，恰遇随母亲一起送父亲灵柩回乡的崔莺莺，张生为崔莺莺的美貌吸引，顿生爱慕之情。

青杨柳剥皮，死好分，活难离

①形容彼此间感情深厚，难以分开。

林黛玉焚诗稿，断了痴情

①喻断绝痴心的爱情。[清]《红楼梦》九七回：林黛玉未能与贾宝玉结合，于是把寄托感情的诗稿焚毁，以示绝情。

卖针的碰上了卖线的，对上了

①指针和线是配在一起用的。喻配上对了，遇到相适宜的了。

岭头种菜，无园(缘)

①岭头：山顶。园：谐缘。菜种到山顶上，是因为没有菜园。喻没有缘分或没有缘由。

庙里猪头，有主

①庙里的猪头是用来供奉鬼神的，有具体的供奉对象。喻东西已有主人，或人已有婚配对象。

②《醒世姻缘传》七二回：“你自己不长进罢了，你原不该又把闺女这们等的。他庙里猪头是有主的。”

河里螃蟹，有夹(家)

①螃蟹：节肢动物，全身有甲壳，足有五对，前面一对长成钳状。夹：谐家。喻已经成家，有家室。◇也作[河里的螃蟹，有夹(家)];[河里螃蟹，都有夹(家)]。

宝玉单爱林姑娘，情意相投

①贾宝玉和林黛玉都是《红楼梦》中主人公，两人相爱至深。形容感情融洽，心意相通。

姑娘当大媒，自己担保

①姑娘：未婚女子。当大媒：做媒人。未婚女子自己也要找婆家，不怕婚事说不成。喻自己负责，保证不出问题或一定办到。含戏谑意。◇也作[姑娘当

大媒，自己作保];[姑娘当媒人，自己作保]。

姑娘回婆家，难留

①婆家：丈夫的家。姑娘出嫁后，就成了夫家的人，不便在娘家久留。指很难留下或很难挽留。

姑娘裁娃娃衣，闲时置来忙时用

①置：添置。喻早做准备，以供用时之需。

孟光做饭梁鸿吃，举案齐眉

①孟光：东汉扶风平陵(今陕西咸阳西北)人，字德曜，梁鸿妻。举案齐眉：把案举得和眉毛一般高，表示尊重。形容夫妻相敬。[西]《后汉书·梁鸿传》：“(鸿)为人赁舂。每归，妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。”

枯藤缠大树，生死不离

①形容关系紧密或感情深厚，生死与共。

歪嘴骡子，配不上套

①套：拴牲口的套包。指骡子嘴歪，套包套不进脖子。喻双方不相符合。◇也作[歪嘴的骡子，不上套]。

挑水的娶个卖茶的，正相配

①喻配合起来正合适。多指男女双方很般配。

挑水的娶个卖茶的，志同道合

①志：志向。道：方向。挑水的和卖茶的属于同一个行业。喻彼此的志向、情趣相投，或从事的事业相同。◇也作[挑水的娶个卖茶的，人对桶也对]。

蚂蚁叮住鹭鹭脚，生死同飞

①形容生死与共，互相依存。

俩肩膀扛一个脑袋，无牵无挂

①形容没有什么可挂念的人或事。

皇帝女，不愁嫁

①皇帝的女儿再丑再蠢也有人娶。喻东西不愁没人要。◇也作[皇帝的姑娘，好丑都抢着要]。

独目相亲，一眼看中

② 喻对某人或某事物一下就感到喜欢、满意。◇也作[独眼龙相亲，一眼看中]。

独头蒜，没瓣(伴)儿

② 蒜：多年生草本植物，花白色带紫，地下鳞茎味辣，可做作料。这里指蒜的鳞茎，略呈球形，由许多蒜瓣构成。瓣：谐伴。喻没有同伴或伴侣。

胖嫂骑瘦驴，不配

② 喻双方不相配，不合适。◇也作[胖嫂子骑瘦驴，不相配]：[胖嫂子骑瘦驴，配不上]。

亲娘看闺女，一趟是一趟的

② 亲娘：自己的母亲。闺女：女儿。谓每次都实实在在，有所收获。

闺女出嫁不想娘，白疼一场

② 疼：喜爱。喻对人的疼爱或关切没有一点回报。

送出的礼，嫁出的女，不得追的

② 喻不能后悔或追回。

洞房花烛夜，生平第一遭

② 遭：次。谓生平第一次做某事。

屎壳郎推车，没有轱(缘)

② 轱：车辕，车前驾牲畜的部分，谐缘。喻没有缘分。

院子里种菜，无园(缘)

② 院子：围墙里房间四周的空地。园：种植菜蔬花果的地方，谐缘。没有菜园子，只能在院子里种菜。谓没有缘分。

姥姥疼外孙，自然的事

② 姥姥：外祖母。疼：疼爱。喻顺理成章，理所当然的事。

秤砣吞进肚，铁(贴)了心啦

② 铁：谐贴。喻思想感情十分融洽，情投意合。

鸳鸯一对儿，两相欢

② 鸳鸯：一种生活在水边的小鸟，雌雄二鸟经常成对生活。①喻两人相伴，非

常幸福欢乐。②喻夫妻之间的恩爱之情。

鸳鸯戏水，成双成对

② 鸳鸯戏水：鸳鸯在水中戏耍游动，往往一雄一雌结伴而行。谓人配成对，多指情投意合的夫妻或情侣。

鸳鸯逐野鸭，就怕不成双

② 鸳鸯和野鸭恐怕不能配对。喻就怕二者不能相配。

酒杯碰酒壶，正好一对

② ①喻双方条件吻合，十分相配。②喻男女婚配十分相称。

猪八戒抱个猪娃，有其父，必有其子

② 谓有什么样的父亲，必定有什么样的儿子。

聘姑娘娶媳妇，走一个来一个

② 聘：女子出嫁。喻一出一进，没有损失。

蜂蜜拌白糖，香甜

② 喻生活非常甜蜜。◇也作[蜂蜜拌白糖，够甜的]；[蜂蜜拌白糖，甜上加甜]。

寡妇死了独养子，后继无人

② ①喻没有后代。②喻某种事业、技艺没有传人。

橄榄叶子，成双

② 橄榄：常绿乔木，叶子羽状成对生长，果实长椭圆形，绿色，可吃。橄榄叶成对生长。喻事物或男女很相称地配成一对。

拐女嫁了瘸郎，谁也不嫌谁

② 喻互相容忍，不嫌弃对方。◇也作[拐脚女嫁了瘸子郎，谁也不嫌谁]。



成败得失

半斤换八两，谁也不吃亏
竹篮子打水，一场空
羊闯狼窝，白牺牲
麦田里种棉花，一举两得
佘太君挂帅，马到成功

一手托两家，左右为难

① 谓无论怎样做，都有难处。

一手扞三蟹，顾此失彼

① 蟹多扞不住，易挣脱。形容头绪过多，顾了这个，顾不了那个。

一头脱担，两头空

① 挑担时一头脱落，另一头也会倾翻。喻办事两头落空，一无所获。

一把黑豆数着卖，发不了大财

① 豆价低贱，即使数着卖，也不会多赚。喻小本经营，难发大财。

一屁股坐在开水锅里，不死也掉皮

① 谓即使不全盘皆输，也一定会损失惨重。

一枪没打着，白送子

① 喻劳神费钱，毫无所获。

一点甜糖抹在鼻头上，只闻得香却舔不着

① 舔(tiǎn)：用舌头接触东西或取东西。喻东西虽诱人，却得不到。

◆《二刻拍案惊奇》卷一四：“宣教一场扫兴，里边又传话出来，叫小童送酒。宣教自觉独酌无趣，只得分付小童多多上复县君，厚扰不当，容日再谢。慢慢地踱过对门下处来，真是～，心里好生不快。”

一根钢针，两头利

① 喻两处受益，或对双方有利。

一家子砌墙，两面好

① 喻做一事而两方面得利。◇也作[一家砌墙，两面儿光]。

一家打墙，两家方便

① 喻做一事而双方得利。◇也作[一家打墙，两得其便]。

一脚穿个纸糊袜，蹬塌底儿

① 纸袜一穿即塌底。指事情办不成。◇也作[一脚穿个纸糊袜，非蹬塌底不可]。

一粒米煮粥，浑不了水

① 喻微小之物不起作用，不会把事情搞坏。

二月的兔，一窝俩

① 俩(liǎ)：两个。农历二月为兔子的交配期，这时兔子大多成双结对在窝中。喻一次收获两个成果。

七月十五种豆角，没结果

① 农历七月十五豆角已经下市，过了种植时期。喻没有成果。

八十岁学吹打，迟了

① 吹打：演奏管乐器和打击乐器。八十岁才开始学演奏乐器已经太迟。喻错过时机了。

八月里的瓜，不摘自落

① 农历八月份，一般的瓜均已熟透，会自己从架上落下。喻条件成熟，事情自然成功。

刀尖上打拳，站不住脚

① ①喻理由不充分，无法成立。②喻无法在某处待下去。

三十夜的灶老爷，挤不上天

① 灶老爷：供在锅灶附近掌管一家祸福财气的神，相传腊月二十三四要上天向玉皇报告一家情况，除夕回来。原意指除夕晚上灶老爷都已返回，此时上不了天。喻时机已失，做事难以成功。

三十晚上死头驴，不好也算好

① 死驴不是件好事，但驴肉可作除夕的佳肴，故也算好事。喻发生的事情既有失也有得。