

正中書局

台灣學
史地
圖志

十句話 影響台灣

姚嘉文 著

陳水扁 總統
呂秀蓮 副總統
李登輝 前總統
鄭欽仁 教授
真誠推薦



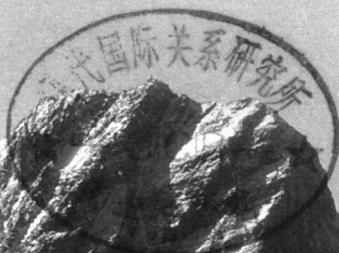
正中書局

十句話

1112
N2
492

影響台灣

姚嘉文 著



2004 1月04日

HS

十句話影響台灣

作者◎姚嘉文
主編◎陳一銘
封面設計◎世新大學多媒體中心
封面攝影◎李毅然

總編輯◎胡芳芳
發行人◎黃東烈
出版發行◎正中書局股份有限公司
地址◎台北縣(231)新店市復興路43號4樓
電話◎(02)8667-6565
傳真◎(02)2218-5172
郵政劃撥◎0009914-5
網址◎<http://www.ccbc.com.tw>

E-mail:service@ccbc.com.tw

門市部◎台北市(100)衡陽路20號3樓
電話◎(02)2382-1153・2382-1394
傳真◎(02)2389-2523

香港分公司◎集成圖書有限公司 - 香港九龍油麻地北海街7號

TEL: (852)23886172-3・FAX: (852)23886174

歐洲分公司◎英華圖書公司 - 14, Gerrard Street, London, W1V 7LJ U.K.

TEL: (0207)4398825・FAX: (0207)4391183

泰國分公司◎集成圖書公司 - 曼谷耀華力路233號

TEL: 2226573・FAX: 2235483

美國辦事處◎中華書局 - 135-29 Roosevelt Ave. Flushing, NY 11354 U.S.A.

TEL: (718)3533580・FAX: (718)3533489

日本總經銷◎光儒堂 - 東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

TEL: (03)32914344・FAX: (03)32914345

總經銷◎紅螞蟥圖書有限公司 TEL: (02)2795-3656・FAX: (02)2795-4100

行政院新聞局局版臺業字第0199號 (10345)

分類號碼◎673.00.005 (鴻柏)

出版日期◎西元2003年10月臺初版

ISBN 957-09-1619-2

定價／180元

- ・版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan
- ・若有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

【出版緣起】

台灣領先，從閱讀開始

正中書局發行人

黃東烈

正中書局創立於一九三一年，是台灣出版界歷史最悠久、最具代表性的出版社之一。歷年來的出版量，已超過一萬五千種，目前還持續再版者，仍有二千餘種。正中書局不僅是引介西方思潮的重要媒介，當代文史哲大師如梁實秋、林語堂、唐君毅、徐訏……的著作，更是影響時代的經典。它肩負過國家教育大計的教科書出版使命，也是海外華僑及第二代，甚至外國友人學習中文的橋樑。因此，每個人對正中書局的第一印象，就是「我是看正中書局的書長大的」。

在新世紀來臨的二〇〇三年之際，正中書局正式民營化，將在雄厚的歷史基礎上，傳承文化尊嚴，開闢前瞻性書系。正中素以文史哲書籍為本，我們特以《史記》體例為架構，規劃出五大書系：

文學本紀

教育世家

財經趨勢書

史哲圖志

生活列傳

我們將以「啟蒙的必讀、趨勢的必讀、流行的必讀」為出書的主軸，不管你在書店或校園，不管你在台灣或海外，不管你是領導者、高階經理人、基層員工，或是公務員、軍人、上班族、學生、家庭主婦，正中書局永遠有你需要的那本書。閱讀，應該是不分年齡、性別、不分階層的，我們希望透過閱讀，形成一股改變自己、改變社會的力量。

台灣在華文閱讀版圖裡，具有承先啟後的核心角色地位，因為台灣社會正處於大裂變的狀態中，在新舊交替之際，人們開始對許多事物產生懷疑，並尋求答案，意味復古風潮再現，新文化的誕生。這個現象，讓我們想起歐洲十四到十六世紀的文藝復興。「文藝復興」(Renaissance)本意是「再生」也就是人文主義精神的再現，而這股力量的推動者，是中產階級，就是你，就是我，請不要忽略我們的一根火柴，可能是燎原的星火。

文藝復興之風，起於義大利，之後，十六世紀英國伊莉莎白時代的人文薈萃、十九世紀日本的明治維新，乃至二十世紀美國文化主導全球。屬於華人的文藝復興，是否會在二十一世紀綻放第一道光芒，值得我們期待。台灣要領先，關鍵在於我們的文化條件是否具備優勢。正中書局願在這個歷史時刻，以「捨我其誰」的精神，以書做為建造里程碑的基石。書，就是我們與海內外廣大讀者的最佳媒介，請與我們共赴這場世紀盛宴。

嘉文院長

千秋史話

呂秀蓮



【推薦序】

別出新裁的創舉

許多從事政治活動的人，日子久了往往不再求知，恃勢傲人，言之無物，有時強作解人，在媒體上無的放矢，顛倒是非，人們在生活上的倍受其擾。這反映了台灣從威權時代解放出來，民主政治尚未深化，將放縱當做自由，也是進入二十一世紀「時代現象」的寫照。

但在另一方面，仍有積極方正人士為國家繪展藍圖，努力耕耘，本書的作者姚嘉文先生便是這種人。

姚先生現任考試院長，是律師出身，一般人不太知道他長期在大學執教，是一位著作等身的學者，他的著作涵蓋的範圍甚廣，除本業外包括政論、歷史小說、台

灣史以及國際關係等等。

姚先生曾因美麗島事件身繫縲絏，面對「人治」傳統的中國式政治帶給人民災禍而要深入瞭解，在囹圄中廣讀《二十四史》、《資治通鑑》、《清史稿》、《台灣通史》、《台灣文獻叢刊》以及各種專門辭書等等，姚夫人周清玉女士則扮演「書僮」角色，不時提供書本需求。姚先生讀通「正史·天文志」之曆算；「天文志」之難讀，當代歷史工作者多迴避之，將之歸於天文史的專門領域。

又姚先生在囹圄中著有七部小說，合計十五冊，命名為「七色記」。其中之《白版戶》以公元四世紀為背景，專攻六朝史的學者認為《晉書·范寧傳》之內容素來祇有專攻魏晉南朝而聞名的越智重明教授解說清楚，但姚先生在囹圄中竟能獨自解明，令人欽佩。若非當時政治環境惡劣，應該獲得國家文藝獎。

姚先生今著《十句話影響台灣》一書，以台灣社會各階層耳熟能詳的十句話貫串台灣歷史與現在面臨的問題，可以說是別出新裁的創舉；其可貴的是在社會上有「普遍性」認知的作用，也是人民「精神史」的一部分。但從「普遍性」的語言入

手，卻對台灣史有新的詮釋。「歷史要不斷的重寫」是一句名言，但所指的不是竄改歷史真相，而是因時代的改變常有新史料和新觀點出現，藉以修正過去的研究，呈現新的歷史意義。

姚先生的用心不只在歷史方面，而是藉歷史引發當前大眾關心的課題。自第二次世界大戰後台灣的處境與歸屬一直沒有解決，故姚先生從戰略地理、海權國家性格、國際條約與國家主權方面論述台灣的國家前途，處處顯出獨具慧眼、觀察細緻的地方，唯篇幅有限不擬例舉。今筆者有先拜讀機會，受惠良多；以己之見，共饗讀者，是為之序。

鄭欽仁 謹識

二〇〇三年九月九日

（編按：序者鄭欽仁為台灣大學名譽教授，總統府國策顧問。）

自序

公元二〇〇三年（民國九十二年）暑期，台灣遭受中國怪病SARS侵襲，病情散佈，風聲鶴唳，人人驚恐。我雖幸能正常上班工作，但所有公餘活動必須停止，留在寓所。然亦正好利用此項機會，檢視資料，梳理思想，完成這本早應完成的書

——《十句話影響台灣》。

台灣歷史之演變，遭受外在內在各項政策決策之影響，其錯綜複雜的情形，很難用簡單的語言文字說明。數十年來，我潛研台灣歷史，尤其兩岸兩國關係的資料，多所留意。資料收集繁多，必須細心研讀、整理、分析。這些工作必須花費許多時間。偶有心得，就想與國人分享。

然由於台灣以前的教育政策，國人很少能從正規教育中獲得足夠正確的台灣歷史智識。向國人解說台灣歷史演變，頗有困難。在因美麗島案坐牢期間，有足夠時

間寫作，乃專心撰寫歷史小說，想運用歷史小說體裁傳述台灣歷史演變。所寫《台灣七色記》出版以來，忽忽已十數年，世情變化，國事發展，使國人對台灣歷史更加關心，更具興趣。去年又將歷年所寫台灣「美麗島關懷系列」（周清玉策劃，姚嘉文寫作）各小冊彙集改編成《我們的台灣》一書，用本土角度敘述台灣各事，頗獲得好評。

然傳播歷史不僅是提供歷史資料，更應提供歷史解釋。缺乏完整、正確的歷史解釋，難使讀者了解歷史全貌。如今社會人人工作繁忙，生活緊張，不能有足夠時間詳讀長篇史籍，故為協助國人（甚至世人）了解台灣歷史變化，除了藉助小說體裁以外，必須採用更簡明方法。《十句話影響台灣》，乃是試行的一種敘史方法。

用簡單一句話，敘述複雜的許多事，比撰寫長篇的歷史巨冊更難。這必須花費更多時間。手頭資料壓積甚多，未能成書，今夏幸能利用此SARS災期，閉門撰寫成書。

「一句話」不只說一件事。歷史事件事前後關連，必須將相關各句話，排

比對照，互相觀察比較，才能了解，而事件及政策有其前因後果，不可能憑空產生，憑空創制。每一政策每一主張，也有影響及效果。故本書每一句話都會連帶說明前因後果。吾師「中國法制史」名家陳顧遠教授在論法制之「因襲變革」時曾說：「歷史之推展，有若水波之相推，其起滅，皆非偶然。」

本書之完成，承蒙多位先進學者之指正建議，尤其是台大歷史學系鄭欽仁教授，指正尤多。至於資料之收集、整理，則由沈聰榮及邢秋萍兩位協助，併此致謝。

姚嘉文

【前言】

台灣前途幾句話

公元一三六八年，中國南方豪傑朱元璋，經過幾年爭戰，壓倒群雄，在長江南岸應天府（後稱南京）就任皇帝，和北京蒙古政權對抗，脫離元朝，國號「大明」，是為明太祖。

雖然稱帝登基，臣民歡聲恭賀，朱元璋心海風波並未平靜。長江南北，各地群雄尚未翦平，河北蒙古，海外倭寇，所謂「北蒙南倭」，處處威脅騷擾，明朝大軍仍在黃河邊東海岸困戰未停。元朝順帝尚在大都燕京（北京），稱皇道帝，未被取代消滅。

想著元人當年宰制中原，揚威海外，東征日本，南擊爪哇，何等威風。朱元璋

此時只求穩定基礎，不敢學樣向海外發展。面對長江流向的廣大遙遠的大海洋，他說了這樣的一句話：

「海外為不征之國。」

這樣一句話吐露出朱元璋對客觀現實環境的認識、焦慮的心情，與無奈的心態，也顯示出南京新朝「陸國政權」的鎖國保守精神。

這樣一句話，是一種認識，是一種心情，一種心態，一種精神，也成為一項政策。

這樣一句話決定了明朝的海外政策，影響著以後數百年台灣與中國的關係，影響著台灣以後的地位與前途。

其影響至今未衰。

以後又有一些人說了許多話。幾句關鍵性的話反映著也建構著各國有關台灣，

或台灣本身的內外政策。

這些話有些是口號，有些是立場，有些是決策。不論是什麼，真言一句，法力無邊。

數百年來台灣的歷史，幾經滄桑，多少波折，充滿許多不穩定的變數。台灣的地位與前途，每每受到中國（元朝、明朝、清朝，北京和南京的中華民國、中華人民共和國）、日本、西班牙、荷蘭、英國、法國、美國等國家的立場與政策的影響。國際因素以外，台灣統治當局的立場與政策，當然更影響著台灣的地位與前途。

明朝以前，台灣與中國大陸政權本無關係。元朝政府雖曾在其末期的順帝至元年間（公元一三三五年至一三四九年），在今澎湖群島上設立「巡檢司」，置兵巡守，然為時未久。明朝建國（公元一三六八年）後，不久即將其裁廢。至於台灣本島則從未曾置吏行政。台灣本島與澎湖群島以後雖陸續有漢人移入，但多為海賊洋盜，以及日本「倭寇」。有名的「林道乾」、「顏思齊」、「鄭芝龍」（鄭成功的父親）在台灣活動的故事至今猶傳留民間。

歐洲自十五世紀末開始，航海技術發達，紛紛向外開闢新航道，葡萄牙、西班牙、荷蘭等國船隻及勢力紛紛東來，台灣從此多事，也從此不斷成長。

在大陸作戰失利的鄭成功轉進台灣建國，堅持他「反清復明」的誓言；滿清則抱著「消滅海賊」的心情攻打鄭氏政權；日本因「南進」政策奪取台灣；二次大戰結束，蔣介石在台別持主張重建政權；韓戰發生後，美國重新檢討遠東戰略；台灣本土政權則逐步在型塑與中國之關係的立場與作法。

這些「誓言」、「心情」、「政策」、「主張」、「戰略」、「立場」、「作法」，都會用一句話來表達。我們也可以從一句話中間去追尋。

這本書就是要介紹影響台灣地位與前途的這幾句話。

一共有十句。