



丝巾、围巾 与披肩结法

sijin weijin yu pijian jie fa

[日] 加藤惠美子 编
李明英 曲晓燕 译



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

时尚生活系列

丝巾、围巾与披肩结法

(日) 加藤惠美子 编
李明英 曲晓燕 译



山东科学技术出版社

时尚生活系列

丝巾、围巾与披肩结法

[日] 加藤惠美子 编

李明英 曲晓燕 译

出版者：山东科学技术出版社

地址：济南市玉函路16号

邮编：250002 电话：(0531)2098088

网址：www.lkj.com.cn

电子邮件：sdkj@sdpress.com

发行者：山东科学技术出版社

地址：济南市玉函路16号

邮编：250002 电话：(0531)2098071

印刷者：荣成市三星印刷有限公司

地址：荣成市石岛开发区

邮编：264309 电话：(0631)7381322

开本：787mm × 1092mm 1/32

印张：6.5

字数：150千

版次：2005年5月第1版第1次印刷

ISBN 7-5331-3971-2

TS · 218

定价：25.00 元

目 录

上 篇

丝巾的由来	4
基本叠法	8
正方形丝巾·披肩	8
长丝巾·围巾	11
结法	13
正方形丝巾的结法	13
长丝巾的结法	69
围巾 & 披肩的结法	89

下 篇

关于面料	110
一款披肩，多种变化——结法魔术	112



结法活用术	116
丝巾·围巾·披肩的基本叠法	118
围巾的结法	123
披肩的结法	147
小丝巾的结法	171
长丝巾的结法	191



丝巾、围巾与披肩结法

(上篇)

[日] 加藤惠美子 编
李明英 译



监修・资料协助	川边株式会社
企画・编辑・制作	MARVEL & P.D.Clip
正文和封面设计	P.D.Clip
正文解说图	MARVEL & P.D.Clip
摄影	本元一裕
设计	相崎晶玉
发型制作	小野真由美



前言

Stylish & Elegant

邂逅美丽丝巾

为了将您的衣饰装扮得更加靓丽，使您更加轻松自如地享用尽显女性魅力的丝巾，我们编写了本书。

根据丝巾形状及其大小的不同，本书为您介绍了各式各样的结法。同时，还向您展示了冬季衣饰不可或缺的围巾、披肩的装点方法。

唤醒沉睡于衣柜中的丝巾，对镜而试，您定会找到最美丽的答案。



丝巾的由来

丝巾有着悠远的历史，我们不知道它究竟始于何时，但传说它在中世纪以前就已经出现了。16 世纪以后开始使用“丝巾”一词。它原本是为了御寒而围在头、颈部的方巾或编织物，后来逐渐发展成为一种装饰品。进入 18 世纪，以金银线刺绣而成的丝巾逐渐增多。法国革命以后，丝巾普及到一般大众，质地多是以绢为主的薄面料。

20 世纪 20 年代，伴随着装饰美术的兴起，丝巾开始流行。50 年代电影女星的丝巾装饰越发引人注目。进入 20 世纪 60 年代后，由著名设计师设计的丝巾渐次登场。

现在，丝巾作为装饰打扮的必需品备受世界女性的青睐。它的使用方法也更加丰富多彩。披在肩上、结于胸前、系在腰间、结做头饰、像罩衫一样披在身上……，另外，它还可以代替其他饰品结在包上，挂于室内。

让我们用这拓展了装扮空间并具有悠久历史的丝巾，营造更加美丽优雅的生活气息。

丝巾装扮术

丝巾，充满了魔力。假若您用它来装点自己，即便是穿最简单的西装，也会让您获得判若两人的美丽。换一块丝巾，换一种结法，同样的西装会让您穿出多样的风格。

本书通过精选,为您提供了61种有关丝巾、围巾以及披肩的结法。但是,您不必拘泥于此,结丝巾并没有固定的规则,您可根据自己的个性、体形、爱好,结出自己的独特风格。以本书为参考,创造出最中意的结法,定会其乐无穷。

熟能生巧，在您无数次的练习中，一定会发现最适合自己的结法，那时，您将轻松自如地装扮自己。丝巾种类繁多，选择丝巾时您或许会感到迷惑，下面将告诉您应该怎样选择丝巾。

图案

丝巾图案多种多样，类型不一，其中也有无花纹的素色丝巾。总的来说，图案主要以美丽的娇俏花朵为主，还有以各种器具为模型的传统图案，像马具、珠宝等。另外，正方形丝巾的图案设计，有的侧重于四角，有的侧重于中心，还有的整体均一。选择丝巾图案时要充分考虑活动的场合。而且，结法不同，图案的选择也不尽相同。以下是本书为您提供的丝巾图案类型，仅供参考。



由上至下
装饰品图案
几何图案
花朵图案

配 色

择色时，一定要选择将肤色衬托得更加白皙、亮丽的丝巾。素色丝巾有时会令肤色变暗，从而使您失去应有的魅力。

如果您确实感到困惑，不妨以您所穿服装的颜色为参考，寻找一款与其色调相配的丝巾，这样搭配起来就会比较和谐，而不会令人生出突兀之感。

另外，择色时还需要考虑到发色、肤色，以及瞳孔的颜色。只有把握了自己的个性，才会选择出最满意的丝巾。

最后试镜时，请不要离镜面太近，以便于衡量整体效果。

形 状

丝巾按形状大致可分为正方形和长方形两种。正方形丝巾大小不一，从边长58厘米的“迷你”型到边长140厘米的超大型任您选择。其中以边长88厘米的使用最广，它不仅可

以结出多种造型,而且易于搭配,所以倍受广大女性的欢迎。另外,大款的长方形丝巾不仅能够做出多种结法,且有防寒保暖之用,因此也是扮靓女性不可或缺的饰品。

本书根据丝巾大小的不同为您介绍形态各异的结法，欢迎您以本书为参考，尝试各种造型，找到属于自己的美丽。

面料

丝巾面料多以丝绸、羊毛、棉、麻等天然织物为主，还有化学织物和混纺织物。另外，根据织法的不同，可以分为平纹、斜纹，以及提花织法等。这样，由于面料和织法的不同，质感各异的丝巾也就应运而生了。

最受欢迎的是丝质斜纹面料。这种面料的丝巾有弹性，易结，而且捏褶时造型比较自然、漂亮。

平纹薄绢织品透明度高,悬垂时的自然褶皱很美,能带给人轻柔、高雅的感觉。

缎织丝巾质感柔滑、色泽亮丽，当属高级品，但它没有弹性，比较适合松软式结法。

双绉是一种被称为法国绉的平纹织品,它的主要特点是表面有细小的褶皱,触感轻柔舒适。

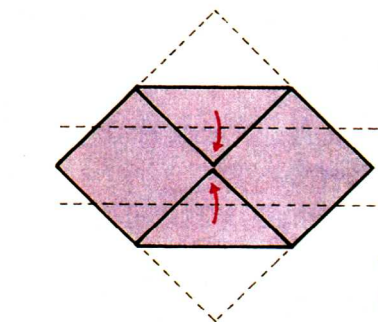
丝巾的面料不同，给人的感觉也不同。因此，只有了解了每种面料的特性，才会结出更完美的造型。

基本叠法

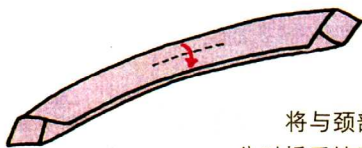
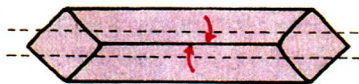
结丝巾(披肩或长围巾)时有几种最基本的叠法。我们应先掌握这几种基本叠法。

正方形丝巾·披肩

基本叠法 A [斜叠法]

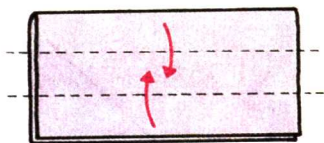


将丝巾反面向上平放，将相对的两个角内折，使两角的顶点在丝巾的中心处恰好相接，然后按箭头方向沿虚线折两次。

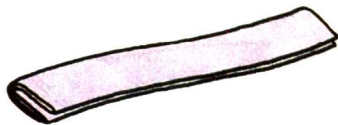


将与颈部接触的中心部分对折后挂于颈上。

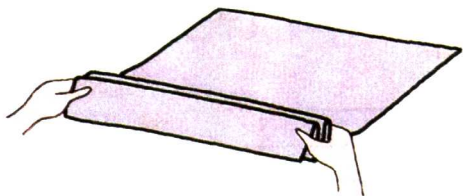
基本叠法 B [平行叠法]



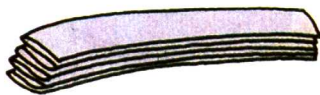
将丝巾对折成一长方形，然后沿虚线按箭头方向叠为三折。



基本叠法 C [捏褶叠法]

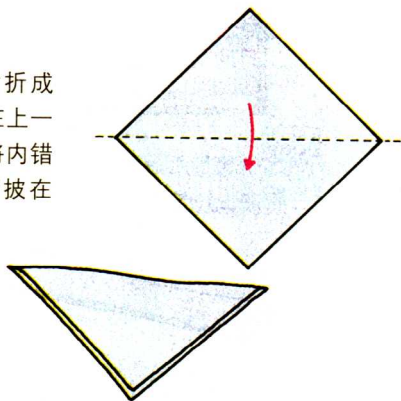


将丝巾正面向上平放，从两侧开始捏褶儿。捏完褶后，请注意丝巾两端不要露出反面。



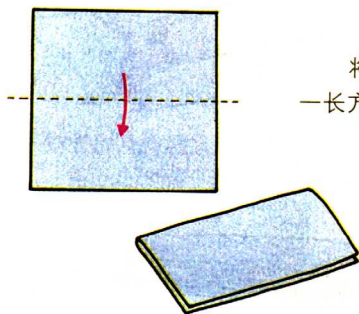
基本叠法 **D** [三角叠法]

将丝巾对折成三角形，并使在上一面稍稍内错。将内错一方作为里面披在身上。



基本叠法 **E** [长方形叠法]

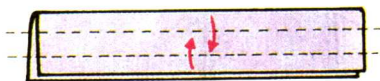
将丝巾对折成一长方形。



基本叠法

长丝巾 · 围巾

基本叠法 **F** [三折法]

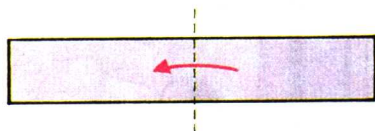


将宽幅约为60厘米的丝巾对折，然后按箭头方向沿虚线叠为三折。

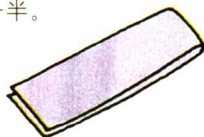
窄幅丝巾可直接叠为三折。



基本叠法 **G** [横向对折法]

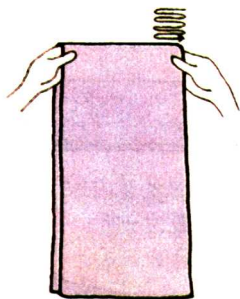


将丝巾横向对折使长度缩小一半。



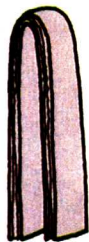
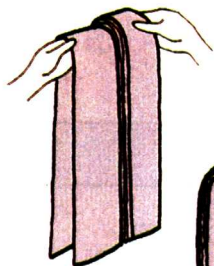
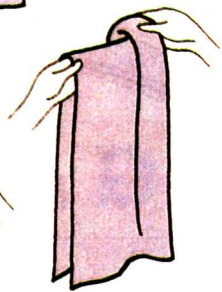
基本叠法 H [捏褶叠法]

长丝巾捏折儿时因太长，可按下述方法简单操作：



将丝巾正面向上，
用两手拿好。

用右手从上
开始捏褶儿。



叠完后，请注意使
丝巾两侧均为正面。