

# 春／天／的／蓝／方／程

献给少男少女一束素馨花

◎郭保林



◎山东文艺出版社

# 春天的蓝方程

——献给少男少女一束素馨花

◎ 郭保林 著

山景文艺出版社

鲁新登字第3号

献给少男少女一束素馨花

春 天 的 蓝 方 程

郭保林 著

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东新华书店发行

邹平县供销社印刷厂印刷

\*

850×1168毫米36开本 7印张 2插页 150千字

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数1—8,000

ISBN7—5329—1163—9

I·1008 定价：5.60元

## 内 容 提 要

爱情，是一个永恒的谜！

爱情，是一部难以读懂的圣经！

这是献给少男少女的一束素馨花！

这是著名散文家郭保林的一部爱情散文选集。

作家以细腻、优美、瑰丽的语言，华赡的文采，以变幻多姿的艺术表现形式，晶莹透明的抒情特质与特性，展示了爱情全部过程中各种微妙、复杂的心灵感受：既有初恋的朦胧、梦幻般的悸动和喜悦，也有热恋中的缠绵缱绻、色彩斑斓、成熟芬芳的浪漫情调；既有失恋挫折、分离后刻骨铭心的惆怅和痛苦，又有初婚后男女相爱纤细、动人的心理描绘。

作品艺术品位高雅、典雅、纯净、晶莹，富有诗化之美，朦胧之美，哲理之美，被众多学者、评论家称之为“诗化恋情哲学”，“诗化恋情心理学”。

亲爱的少男少女朋友们，你想知道青春档案里这一页感情的履历吗？你想解读爱情这道神秘的方程式吗？那请你读一读《春天的蓝方程》！

## 作者简介

郭保林，山东冠县人，中国作家协会会员，中国散文学会理事，中国散文与旅游文学研究会理事，山东文艺出版社副编审。人民文学出版社、作家出版社等相继出版了他的散文集《青春的橄榄树》、《有一抹蓝色属于我》、《五彩树》、《绿色的童话》、《一半是蓝，一半是绿》、《郭保林抒情散文选》和小说集《远山的雾》，《郭保林游记选》等也将出版。散文作品有的被翻译到海外，并入选《中文散文选篇鉴赏辞典》（香港）《二十世纪中外散文精华》、《中国当代散文大系》等多种选集：散文创作被写入某高等院校当代文学教材。

## 目 录

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 带露的红豆.....      | ( 1 ) |
| 采一束伊甸园的蔷薇       |       |
| 献给你.....        | ( 6 ) |
| 给K给M给N给.....    | ( 10) |
| 有一抹蓝色属于我.....   | ( 19) |
| 秋雨霏霏 秋雨霏霏.....  | ( 26) |
| 又见桃花 又见桃花.....  | ( 33) |
| 幽幽小巷 郁郁小巷.....  | ( 38) |
| 风也清清 月也清清.....  | ( 44) |
| 紫罗兰, 我的紫罗兰..... | ( 52) |
| 关于那个冬天.         |       |
| 一篇雪的童话.....     | ( 58) |
| 关于我们的世界.....    | ( 64) |
| 海螺, 海螺在歌唱.....  | ( 71) |
| 生命与爱的五个横断面....  | ( 77) |
| 这是一个秘密.....     | ( 83) |
| 春天的呓语.....      | ( 89) |
| 少女与海.....       | ( 97) |
| 海边有棵樱花树.....    | (104) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 情人的海.....       | (110) |
| 小站, 灯火朦胧.....   | (116) |
| 淡淡漠漠的小雨.....    | (123) |
| 小河, 流淌着夏天的故事... | (129) |
| 最后的黄昏.....      | (135) |
| 那叶窗关着.....      | (142) |
| 春风薄薄的夜晚.....    | (149) |
| 我们已经上路.....     | (155) |
| 荡起小船来, 荡起小船来... | (161) |
| 一帘幽梦.....       | (168) |
| 走过春天, 走过自己..... | (175) |
| 远山的苹果园.....     | (182) |
| 通往秋天的小路.....    | (188) |
| 寂寞山岗秋深处.....    | (196) |
| 十八岁的杏儿哟.....    | (201) |
| 春天, 那一片落叶.....  | (207) |
| 哦, 河边那棵紫丁香..... | (213) |
| 后记.....         | (221) |

## 带露的红豆

——这就是你吗，爱情？

清清水面上拂来一阵微风，  
山野间飘过一带小溪，花瓣中溶  
进一簇晨露，荒漠里撒下一片绿  
荫……新鲜。活泼。柔曼。美  
丽。还掺杂着香香甜甜的凄迷。

这就是你么，爱情？

在黄昏长满童话的草地上，  
把一首首小诗献给一棵卑微的小  
草，一朵无名的小花，一任夕阳  
潇潇洒洒的涂抹，一任晚风热热  
烈烈地拥抱；背衬辽远的地平线，  
手牵手走向春光迷人的田野，去  
种植大片的微笑，大片的幻想，  
和大片玫瑰色的憧憬。纯真。朦  
胧。充满诗意和激情。还有几缕  
莫名其妙的怅惘。

这就是你么、爱情？

阳光下草地上欢乐纵情地追逐，清清淡淡月色里款款缓缓移动的双影，夜梦里甜甜的、怅怅的叹息，早晨醒来一缕淡淡的倦意，热烈地吻在脸颊上留下湿漉漉的痕，山盟海誓的话语，像风暴中的小白杨。激动。颤栗。惶惑。迷乱。还有一抹酸酸甜甜涩涩的记忆。

这就是你么、爱情？

无法解释的一种诱惑。因为接受了这种诱惑，绿洲才会扩展，生命才会延伸，才有了沸沸扬扬的七彩世界。

## —— 初 恋

像早春醒来的花蕾，饱吸着三月的风；像黎明一抹浅粉色的晨曦，疯狂地涂抹着一角蔚蓝的天。

像一片片雪花，轻轻地，悄悄地，从遥远的天国里飘来，撒在寂寞、干燥和龟裂的情感里；像清晨第一缕年轻的风吹过绿莹莹的水面，绽开漾漾荡荡的醉意。

像生命的茎叶间被夜露、晨雾洗礼的欢欣的泪，像心灵殿堂上旭光普照的碧野，和缀满智慧宝石的星空，像二月的迎春长长藤蔓上爆出一朵朵金黄的梦。

初恋，是爱的触角向一个神秘的世界的探索；是两个极地向爱的王国靠拢，是两个感情世界相互蔓延和渗透，也许会撞出火花，也许会结成铜墙铁壁。

初恋给每个少女带来白马王子，也给每个少男带来灰姑娘。

初恋，是自然赋予少男少女最美妙的礼物，会创造出多彩的梦，缤纷的憧憬。

初恋 = 幸福的颤栗 + 痛苦的呻吟。

初恋 = 甘露 + 苦酒。

初恋 = 白昼 + 黑夜。

初恋 = 男孩 + 女孩。

初恋 = 天使 + 魔鬼。

初恋是罪恶的上帝。

## —— 白天的星

腾跃的思绪，闪烁的烈焰，在相识的第一个黄昏，你就在我心头上升起一颗星。你从蓝天的遥远处走来——我的爱情袅娜踟躅于心岸，为一首蓝色的诗注下韵脚。

啊，我的星！

透过黎明前朦胧的雾幔，竭力追寻黎明的通知。晨曦的彩券，你启动人生的一个白昼，给我送来了辉煌，灿烂。

在我潮湿的灵魂里，有寂寞和悲哀里，有了你，我心灵的旷野里便有了春风，阳光，花朵的微笑，溪流的歌唱，禾苗的喧哗，百鸟的鸣啭……

你秀丽的倩影召唤我，纤手如酥，抚慰我一颗憧憬的心。

我们相识无语，从你的眼中，我看到那飘飘飒飒的烈焰，和那颗没有变色的相思果。

啊，我的星！

黄昏和夜晚告诉我，那是夜的精华，夜的热情。

你是一种昭示，一种哲学，一部圣经，只有我能破译你的心迹的密码。

你永远悬挂在我心灵碧蓝的苍穹……

## —— 相思树 相思果

相思是一棵树，随着岁月而生长，梦是它的枝叶，孤独是它的花朵，痛苦是它的果实，滋润它的是心和泪。

春天，相思树抽出嫩黄的枝叶，于是我把萌动的思念系在那枝条上，和它一起生长的还有惆怅和哀婉。

夏天，相思树的浓荫匝地了，那绿色的火焰蓬蓬地燃烧起来，一颗孤独的心也被烧红了，它燃烧了整整一个夏天，把天空烧成一片蔚蓝的灰烬。

秋天，相思树结果了，那果实鲜红鲜红，那是炼狱里跳出一颗心，于是我用嘴唇，轻轻地啣了一口，又苦又涩，可是慢慢地品味，却有一丝淡淡的甜……

清晨，不再有花露来润湿我的眼睛，雀儿的娇语，由遥远的天空溅落下来，谁能知道，在世纪的另一端，还有一片荒芜的土地。

夜里，当最后一盏灯熄灭了，天和地合在一起，溶在一起，于是构成了一个黑色的梦，黑色的梦里醒着一颗鲜红鲜红的心。

冬天，相思树死了，相思果干瘪了，只剩下一个空空的壳。

## —— 夜的吻

天空飘落在地面上了，大地旋转着升到天空，天和地驻在一起：

两颗心跳荡在同一个旋律上，于是，响起一支奏鸣曲：

四片红唇是两盏斟满蜜饯的杯，对酌、对酌，热烈地对酌。

闪电亮了，那是异性的电撞出的强光，瀑布泻了，那是山和水相互作用的画卷。山愈高，瀑布泻下的冲击力愈强，气势愈壮。

光耀穹隆的闪电，美；流银泻玉的瀑布，美；热烈中颤栗的爱情，更美。闪电，易逝，瀑布，易枯；爱情的美，铭满肺腑，经久不忘。

美的旋律在徘徊，辉煌瑰丽的爱情交响曲，盘旋着如同雄鹰煽动着双翅，飞入云天，交响曲一步步推向动人心魄的高潮……

### ——绿色的安琪儿

铺开信笺虽然空空荡荡，整个世界却在上面翻来覆去，季节的风从手指间吹过，织烈的爱在纸上灼下一条条四通八达的小径，让相思鸟飞过，让相思梦飞过，让三月的阳光，五月的雨丝飞过，让祝福和许诺飞过……

啊，情书——你绿色的安琪儿，没有你，心灵的彩虹怎能架通？没有你，爱的河流怎会交溶？

## 采一束伊甸园的蔷薇献给你……

### 1

当你把烂漫的朝霞和一轮年轻的太阳从遥远的海天寄给我；  
当你把大海一腔蓝色情愫和对故土的一片温馨寄给我；当你把无声的歌装进信封，将你喜欢的夏寄给冬天的我——于是，那烫人的音符，便在我心中奏响一曲沉甸甸、火辣辣的旋律；于是我心里便驱逐夜了的阴影，冬的残迹，于是，我的梦里便绽开蓝色的勿忘我，我的瞳孔里便闪烁着海光、阳光和春光。

我终于鼓起勇气，跳过伊甸园的篱笆，去采一束含露的蔷薇花，寄给你，向你道一声储存很长，发酵得很久的真诚的问候。

## 2

当我走向你时，我只觉得春天在走向我，我只觉得太阳在走向我，我只觉得期待在走向我，……好像经历了几个漫长的世纪，我们终于站在一起。

我站在你面前，夜色瑟瑟地从我身边退去，晨曦在我眼前毕毕剥剥开放，我用盈满泪花的眼睛，重新读你，而你又馈赠我一方浅蓝色的晴空。

你站在我的面前，春风从你衣襟里袅袅升起，你用含蓄的海一样深情的眼睛，把我的心重吻一遍，而在这短暂的一瞬，我的心负载了一个沉重的眷恋。

那海滩上开放着冬的白雪。

那礁石上长着春的翠色。

我是一只小舢板，在你心的海洋撒欢——

我的命运由你主宰，因为你是海，我是你的小舢板……

## 3

我们在有限的空间，和无限的时间里一起散步，你淡淡的发香，你谜一样的目光，你喃喃的絮语，你殷殷的情影，描绘着永恒的雕像——美人鱼，维纳斯，海伦……圣母。

我们在无限的遐思里，和有限的生命里一起散步，我跳荡的激情，流放的诗意，我发绿的希望，和躁动的灵魂，成熟着一个永恒的记忆。

海风把我们的情语偷去，播下一片浪花的欢愉：

夜色把我们的笑声窃去，种下一天春的星斗；

在这短暂的一瞬，我们经历了人生的春夏秋冬，不，  
经历了一个漫长的世纪。

## 4

终于，我把太沉重的思念和千里迢迢的风尘在你面前  
卸下；终于，我把几个世纪的等待和无数重叠的梦在你面  
前铺开。我曾发疯地寻觅你的笑靥和倩影，我曾固执地默  
默地举着这迷惘和渴望的旗帜呼唤你。

就在这一刻，无比沉重的一刻，我们吻到了生命的辉  
煌，被青春灌醉，和被古老的太阳灼烧的嘴唇，骄傲而怯  
懦地溶进了一个颤抖的春夜。

所有的花都在这一刻开放了，如同一个烂漫的早晨；  
所有的光都在这一刻闪烁了，如同升起一千个太阳；所有  
的相思都在这个刻凝固了，铸成了一尊永不风化的纪念碑。

## 5

你总是抱怨我，为什么不走进你的梦境里，与你相偎  
相依，去阅读星空的寥廓和神秘；

你总是责难我，为什么不踏进你思念的门槛，与你肩  
并肩，欣悦地看守着太阳和月亮。

而你的抱怨和责难成了我春天吟诵的圣经，你的梦和  
思念成了一颗花蕾开放在我的心园，我天天浇灌它，用生  
命的汁液，爱的甘露……

我愿春天的每一束柳丝都系上一朵新的笑影，我愿夏天的每一朵荷花都亮出一个早晨的明丽，我愿每一片秋叶都化为相思的诗篇，我愿每一朵雪花都散溢着梦的芳馨。

当柳丝绿时，你会吻到一个全新的夏；当荷花盛开时，你会看到花蕊里蕴着一粒晶莹，那是相思泪的结晶；当秋天枫叶如火的时节，你会看到每一片叶子上都结满春的浪漫，夏的狂热和秋的庄重；当隆冬满天飘起雪花，你可知道，那是圣诞老人用银须编结的洁白的歌，还有我们用夜的青丝纺织出的神秘而诱人的忧伤？

而今，盛在信封里是我们一块块被压扁的思念，在信任的河流两岸飞来飞去，它把我梦的甜蜜，爱的温馨送到你的心巢，把你的眼泪和欢笑洒在我的案前。

啊，早晨醒来，伊甸园的蔷薇花开放了，那洁白的花瓣落在你晨起的梳妆台上，那淡紫色的花瓣栖在我的床头。

我歌颂祖先相思的载体，又埋怨这载体如此惊人的有限。

不过，欣慰的是，你的眼睛能饱览蔷薇花的芳容，我的心，能吮吸蔷薇花的馨香。

## 给 K 给 M 给 N 给 .....

也许，你像我一样，喜欢在幽幽的月光下散步，把一天的思绪，借新月的银梳，梳理和调侃，一任那温馨的夜风，那如水的夜色在你空旷的心灵上涂抹凉沁沁的抚慰 .....

也许，你像我一样，喜欢坐在湖边的柳树下，面对桔红色的黄昏和袅袅升起的雾岚，把一缕如烟的烦恼，交给薄薄的晚风，交给给融融的暮色，交给那一片浪浪荡荡的流云，望着那微风中轻轻漾开的涟漪，你心中也会绽开款款的微笑 .....

也许，你像我一样，喜欢在春光漫漫的田野上远足，摘一片新叶，采一束野花，夹在笔记本里，让青春的记忆常绿，让彩色