

设计中国人

SHEJIZHONGGUOREN

我所设计的

大学生



此书未出版前曾在某大学
校园传阅……

延边大学出版社

总序

我们设计中国， 首先要设计好中国人

贾西贝

↓
序
↑

好年景总多产好稿子。

摆在桌上四本油墨飘香的稿子，总书名曰：《设计中国人》，各书小名又叫《我所设计的领导》、《我所设计的公务员》、《我所设计的总经理》、《我所设计的大学生》……

办公室里沙发上挤挤攘攘坐着站着十个年轻人，有男有女，有戴眼镜的有不戴眼镜的，他（她）们便是这套书的策划者何岑甫、高继开先生，以及编著者刘静、罗程、廖恒、李旭、戴芸、李乾梅、罗程、吕良安……一张张年轻的面孔，平均年龄大致不超过25岁！天，就是这样一群乳臭未干，刚刚从某大学中文系、新闻系、经济系毕业的学生，竟舞起小笔著书立说，并且是设计起中国人来了！

我胸中情不自禁涌起一股热浪！

是的，自从党的十五大敲响了中国新世纪经济图腾大决战的洪钟，每一个中国人，都在为未来中国的美好前景或振

奋、或思考、或出谋献策、或甩膀大干或坐卧不安……江泽民总书记再三强调要抓住机遇、奋力进取；朱镕基总理发誓“不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我都将一往直前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已……”。党政机关的精简、分流；企业的改组，兼并；人员的下岗、再就业……无不要求所有的中国公民都要有一种新的姿态，新的精神，新的头脑，新的才智和能力，来适应新形势，完成新任务，实现新的宏伟目标。一句话，整个国民的整体素质，都必须来一个新的提高；整个中国人的形象，都需要来一番新的策划、设计和塑造……

难怪由联想集团的陈惠湘等人发起的“借脑”风暴能够席卷中国！难怪许多党、政、企业领导，公司总经理都纷纷出国、南下……四处取经；难怪我面前这几个莘莘学子也坐不住了，呼啸而出，吼起“我所设计的×××来了！”

这本身就是件天大的好事，本身就是一种勇敢的开拓创新！我们应该为这些年轻人叫好！

再细读这些稿件：《我所设计的领导》，一行行醒目的标题：“把毛泽东学到手”、“学习邓小平”、“立德立功立言”、“提高你的情商”、“位‘尊’不要忘做人”……真真在引导、启迪那些“位尊”的领导人成为一个受群众喜爱的“公仆”，成为一个能完成新形势下治党、治政、治企大业的开拓者！读这样的书，能不产生一种喝心灵鸡汤之快感吗？！

再读《我所设计的总经理》：“做老总的基点”、“总经理的品质”、“员工比我更重要”、“女老总，你需要形象设计”、“做一回铁公鸡”……等等，一条一款，娓娓道来，既有对老总们基本素质的点悟，又有对他们的言行举止、衣食住

行、接人待物，处理上下关系的参考意见，读来情真意切，受益匪浅，老总们，你说这是不是一部好书！

而《我所设计的公务员》则更现实具体了！或许是我们国家有那么多锐意进取、尽职尽责、甘为公仆的公务员，给年轻学子提供了太多的优质佐料；或许是我们国家亦有那么多办事马虎、霸气冲天、利欲熏心、民怨连天的公务员给年轻人留下了太多的反面材料，使作者们在设计中竟不遗余力地用洋洋 10 万言写下了“公务员十戒”：一戒权欲滔天，二戒贪得无厌，三戒浮名障目，四戒大话连篇，五戒言而无信，六戒阿谀奉承，七戒浮躁不实，八戒骄奢淫欲，九戒失格失态，十戒酒色财气。相信它会给我们的公务员增添一份灵魂的补剂……

最后是《我所设计的大学生》。作者用力敲响一记警钟：大学生不再“大”，告诉这些原来自命清高，现“债台高筑的骄子”们：“站起来，别趴下”！希望大学生们“傲视流言世界”，“勿做懒汉”，在新的形势、新的机遇中“该出手时就出手”，在“打工”中成熟；要么就“三十七招，当个体户”，开拓新的人生道路。

总之，一套《设计中国人》丛书，以朴实、热情的文笔，全新的思维，翔实的理论和实例，结合中国国情，关照为上者，为下者，为学者，为商者，为我们设计出了几种崭新的中国人形象。愿我们所有的“新”中国人，能抓住世纪末不可多得的机遇，加强人生锻炼，奋力创造实绩，为共和国的繁荣富强添砖加瓦！

感谢年轻人们写出这套好书！

是为序。

序

所有的颜色你数不过来，但是应该会分辨它们。人生本是个艰辛的历程，我们总是在付出的同时，得到生命开出的灿烂鲜花。

生活在大学校园里的天之骄子，其幸运和幸福自不必说，这群知识青年在未来中国的建设中的角色与地位旁人无法替代。

社会对大学生的赞赏与首肯来已久，大学生们做出的贡献也是当今社会有目共睹的，他们带来的是知识与青春，留下的是汗水。然而，当代大学生还是不容置疑地存在着一些陋习和弊端。因此，在设计未来二十一世纪的大学生的整体形象和素质时，如果将这些尚还存在的缺点一一点出，会比将大学生已有的优点再重复一遍，似乎对于大学生朋友更有利更实际一些。因此，本书着重从“危机篇”、“择业篇”、“禁忌篇”和“形象篇”四部分，分别从各个层面细致精微地谈论与大学生为人处世息息相关的命题，难免有言过之处，还望广大大学生朋友们谅解。本书中“站起来，别趴下”、“拿出你的本事来”，以温和婉约的笔触与大学生朋友们进行一次心灵之约。愿此书能够给广大读者朋友们一些启迪和灵感；或修身养性，或迷津指路，都将是笔者最大的收获与心愿。



目 录

我所设计的大学生

序	(1)
---------	-----

危机篇

失落的天堂.....	(1)
智慧的黑夜.....	(6)
金钱,从来不是最珍贵的	(10)
向清高说声拜拜	(14)
为谁辛苦为谁忙	(19)
上帝死了,谁能依靠.....	(122)
外企的饭碗不好端	(26)
猛烈的大时代风雨	(30)
大学,让怯懦走开	(35)
痛苦与知识同行	(39)

站起来, 别趴下

真实地看看自己	(43)
“分”与“能”的双优组合.....	(48)
做“货真价实”的“人才”	(53)
立一盏航标灯	(58)
做一根能思想的苇草	(63)
“美”化自我.....	(68)
做时间的主人	(73)

目 录

我所设计的大学生

	重谈“道德” (78)
	女生们, 做好“三自”经 (83)
	真正的“贵族” (88)
	我们的骨骼 (93)
拿出你的本事来	学会自己去走路 (99)
	你的本事——自学 (104)
	当好自己的老板 (109)
	一份知识, 一份收获 (113)
	知识上的“多面手” (118)
	实践中强化自己 (123)
	策划明天的眼睛 (127)
	“打工”中成熟 (132)
	热潮中真正的火花 (137)
	推介自己, 挑战社会 (142)

目 录

我所设计的大学生

择 业 篇	似曾相识的择业路····· (149)
	一夜春风公务员····· (153)
	外企：一方唯才是举的天地····· (157)
	一人一个出国技····· (162)
	漫漫考研路····· (166)
	“饭碗”的学问····· (171)
	放飞生命的毕业歌····· (175)
	三十七招：当个体户····· (180)
	被冷落的支边情怀····· (182)
	当兵，不悔！····· (187)
这一步，终于要跨出去····· (190)	形 象 篇
空前绝后的当代大学生····· (195)	
“这里的黎明静悄悄”····· (200)	
大学流行“浮夸风”····· (204)	
缺乏激情的心灵····· (209)	
人际关系经纬网····· (213)	
男女有别····· (217)	

目 录

我所设计的大学生

	玫瑰季节..... (222)
	文化的失落..... (226)
	漂亮可以当饭吃..... (231)
	该出手时不出手..... (235)
	理想与现实的落差..... (240)
禁忌篇	山雨欲来风满楼..... (245)
	刹不住的酗酒风..... (250)
	烟——扑不灭的星星之火..... (254)
	体会孤独的影子..... (258)
	青春的骚动..... (262)
	济人当济真君子..... (266)
	大家一起来经商..... (271)
	值得回味的投机梦..... (275)
	贪欲辨证法..... (279)
	忽做懒汉..... (284)
	傲视流言世界..... (288)

危机篇

失落的天堂

上帝不能，别的任何人也不能替代你走过那条路，你必须自己去走。

人都有死掉的那一天，而灵魂的信仰却永远流传。

虽然宗教信仰在后世的科学里找不到一丝一毫的物质依据，但如果一个人对未来的观念和对追求的欲望一旦燃烧起来，那么他对天堂和得救的渴望就会自觉地随之冷淡下去。

然而，这正是当代的中国大学生踏下的历史足迹！

“我上大学，是为了自立”，这是一位世纪之交的中国名牌大学生在走出“天堂”时对别人也对自己由衷地吐露心声的独白，其中的豪壮和顶天立地的丈夫气概令人肃然起敬，但同时也反映出一个不争的事实：大学生已不再象他们的父

辈或先辈们想象的那般美妙，也不再拥有社会各色人等赋予他们的金色光环，一纸高等学府的文凭不再是被社会无声认可的通行证，你所要做也必须做的，是要不断地奋斗和追求，最大限度地获得生存的时间和空间。

以世界性的眼光看来，大学，是校园式教育的终点。在日本和欧美，受过高等教育的大学生占人口总数的一半以上，即使苦读加打零工获得硕士博士学位的高级知识人才，也只是在教育界被大学校园认可了的“精英”，而要得到社会广泛的承认，必须经历漫长的时间。在竞争愈来愈激烈的现代物质社会，要想牢牢地站稳脚跟、随时保持胜利者的姿态，就必须不懈地努力和拼搏。在西方国家，恐怕只有发明了震撼历史的原子弹的犹太人爱因斯坦及一些极少数的“水晶头颅”有幸得到过终身教授的“铁帽子”吧。而一些传统旧习淡淡地留有余痕的现代中国，某些行业熬年头轮班子似乎成了一条不成文的习惯，自古以来人往高处走水往低处流，加封升官是天经地义，降级削职是令人难以在感情上接受的。于是乎有的官位也罢，有的职称也罢，逐渐由清一色的白胡子老头向嘴上无毛办事不牢的毛头小子递减。好在改革开放以来不断提倡尊重知识尊重人才，各级单位提拔重用年青人，高级知识分子调整脑体倒挂，论资排辈显得软弱无力，大大小小的问题能够层层落实到基点。

在中国，以传统的眼光看，进入大学好比新科举人进了翰林院，普天之下除了这一里宽二里长的御书院便没有几个人能与争锋。一张大学录取通知书，可以使一个城里并不富裕的市民家庭大张旗鼓地摆“状元酒席”，恐怕除了婚礼的正式宴会，一生之中也难得如此大方几回；一张大学录取通

知书，也可以使一个相对落后的小村庄将报喜的鞭炮放得震天响，恐怕除了除夕十五全体家族成员团圆、磨刀霍霍杀猪宰羊，一年之中也难得如此热闹几回。更不用说某某街道某某大队上了大学的某某人后来做了大官，更是被人代代传颂添枝加叶比之希伯莱人衍传他们古老的民族语言的虔诚有过之而无不及，《××地方志》、《××乡志》的编录也没有忘记可能已经远走高飞的当年大学生们，“×年×月×日，××公社××大队××村的后生×××考入我国著名的高等学府××大学，现于××省××市任××职，吃水不忘挖井人，与家乡人民心连心，为家乡××年的××建设做出过积极贡献。”自从我国恢复高考制度以来，踏入国立高等学府的大门便意味着从此个人的一切问题由国家办理（婚姻问题除外），从此便解决了一生的沟沟坎坎，人生的辉煌达到高峰走到终点或者已燃烧出它最亮丽的色彩，正如影片《上甘岭》里面我志愿军历尽千辛万苦占领了上甘岭高地，接下来便是一马平川势如破竹，踮起脚尖，板门店在望了。

然而，历史总是习惯于以它那迅雷不及掩耳之势顽皮地朝你一笑，象川剧里的绝活变脸，只留一秒钟，那个红脸关公便变成张长有白鼻子的青脸。自从实行市场经济以来，西方的产品技术雄纠纠气昂昂地涌进中国市场，曾经是摆放着肃穆庄严的讲台和安安静静的课桌需要更大的毅力来保持它那一成不变的性格。

揭开看似神秘而事实上并不神秘的面纱，恍然大悟，原来大学生竟是如此平凡如此一般，大学生之所以“大”，那是参照“中”学生和大字不识几个的“小”学生，面对浩瀚深邃的社会，突然间发现自己轻得象一片称不出重量的绒

毛，走出校门的大学生犹如到了流沙河的唐僧，纵然满腹经纶却一点派不上用场，而偏偏此时却没有了随身相伴的孙悟空。“天之骄子”的雅号曾经是八十年代大学生的特有称谓，而今天我们却尴尬地发现它与我们是多么地格格不入。世人对大学生不再钦慕，甚至一个没有多少文化而腰包略丰的小老板在痴迷书本的书呆子面前表现出了毫无顾忌的优越感。于是，我们为了这些变化开始满腹牢骚，开始萎靡不振，甚至大呼上当，感到人世待自己不公。尔后是热情的消失，对一切都失去了应有的兴趣。当我们执著地怀抱一个信念并如愿以偿地走入心中圣洁的乐土，在一瞬间的反差对比中发觉自己是如此地空虚寂寞，如茫茫夜空一样空洞无物。下课铃声后的时间居然无心去着力妆扮，不知怎样打发才好。曾经“出生入死”的读书学习演化成枯燥乏味的慢性自杀。

这难道是莘莘学子探寻宝典的云天烟海？这难道是贤达之士施展才华的起飞高地？

青年人一旦失落了终极目的，失落了心中的天堂，梦想象水上的泡沫一样虚无，永远定位成为不可触摸的梦想，一股酸涩的滋味涌上心头。若干年前早已编排好的大学舞台不应更换主角，渴望风度翩翩地撑起一片蓝天又不失潇洒地展示一个极具魅力的背影，一个人站在无人喝彩的看台上，除了自己的回声只有自己苍白的影子不值得成为大学时光的回忆。

市场观念的涌入，从某种意义上讲，正如森林法则的回归，使一些受特等保护的珍稀动物重新面临自然淘汰的轮回。勤奋和缘份把我们捧到了九天之上，成为中国为数不多的受人尊敬的知识分子，转眼间手掌翻下，缺乏足够思想准

备的我们一夜之间跃入深不可测的山谷。豪言壮语通通不管用，关键是你是否去面对现实、是否坚强地去承受这一切！

“我真不明白，到现在怎么还有这么多新进校的学生在这里听这无用的课，他们纯洁而困惑的脸孔让我回到下乡当知青那阵子的山村小学教室”。一位在××大学任教的讲师这样地直言不讳。虽然经济浪潮已经冲破了传统校园观念，然而我们的传统的浩然正气却不能不经意地崩塌瓦解。签定《尼布楚条约》的辉煌威严的清王朝，在它不到三百年的寿命后，无力抵挡西洋船舰大炮的武力威慑一般奈何不得，这样的客观存在只有是属于过去的历史，在时钟走动的今天永远是绝无可能。

十九世纪中期，西洋各国的火枪队逐渐占领了东南沿海、长江沿岸各个黄金口岸；随之而来的是国人在传统与现代的夹缝中痛苦不堪，由此，知识人士以奕訢、曾国藩、左宗棠、张之洞等为首开始了加快中国历史进程的“洋务运动”，以致于后来的中国知识分子合力展开“新文化运动”，引进西学破除陋习。二十世纪末，西方各国又重新占领了东南沿海、长江沿岸各个黄金口岸，只不过这次的“武器”换成了先进的科学技术和品质卓越的高新产品。与此同时，中国的知识分子又陷入了传统与现代的困惑危机，而校园里的年青血液更是激昂沸腾。因为他们深知：自己已不再“大”，特别是在前所未有的世界性的头脑与手腕的实力对撞中。他们更深知：类似的历史绝不能重演，不管是“科学技术”还是“高新产品”。

智慧的黑夜

智慧的黑夜。没有月亮、没有星星的黑夜。

才智作为一种可能性，只有通过知识和学问，才能付诸实践；这就是说，人的理性有能力做到一切事情，但若没有勤奋不懈的实践，就一事无成。这种知识或者实践就是心灵的完美，这种完美绝非天性固有。

然而，倘若书读得太迂，便会造就一些自以为是、愚顽无知的人。

人类对于知识劳动总有种先天性的厌恶情绪，甚至还以为知识极易获取；许多人宁肯愚昧也不肯费一点劲去主动获得知识，尽管他们同别人一样认同知识的价值，认同知识可以使一亩地收获相当于两亩地的粮食；特别是在“知识无用论”一度地占领人们茶余饭后的闲聊时间后。有名的温州人不是靠白手起家大力发展第三产业盖起漂亮阔气的小洋楼吗？吐字不清的广东佬不是跑到海南的股市中炒别人也被别人炒、炒得满脸通红炒得腰身粗圆起来了吗？特别是一些新闻媒体将这一现象如实地向大众做了报道之后，校园里安心读书的学生们不能不受到一些类似的传染。

对于从小到大深受考分压力的青年学生而言，大学最直接的一个好处就是再也不必承受升学压力、而经历一场又一场“没有硝烟的战争”了。大学考试简单得不用一堂不落地上课，不用翻来复去地复习，仅用考前几周的功夫，应付考试绰绰有余。考题很简单也很基础，不会左转弯右转弯深一

脚浅一脚地设下处处悬念重重陷阱，加上辅导老师的阵前磨枪，指挥若定的大将风度，特别是那些白发苍苍衣着简朴的老教授们，“手下留情”、“慈悲为怀”似乎成了他们这个年龄的特色。总之，应付大学考试就象程咬金的三板斧，任你千军万马也好，一将单挑也好，一二三地照此砍下，包管像《射雕英雄传》里的傻子郭靖仅以一招“亢龙有悔”便把天山老怪梁子翁打得不得近身三尺，想当年，谈笑间檣櫓灰飞烟灭，曾经乘风破浪地征服过大江大河，哪里会在这些小沟小渠中翻船呢？经历过花样百出的模拟题复习题大考中考小考的考场高手们，对付大学考试易如反掌。像他们喜欢的一种叫“红色警报”的电子游戏，不凋进度也能把对家打个落花流水，这些小 case 自然不在话下。然而，在人一生很难再有第二次的流金岁月中，使金子般的知识散落，却是人生最大的痛悔。

也许是进大学后“休养生息”得太舒适了，粗心大意的大学生们似乎不记得自己的社会角色是“学生”，是以学习知识为目的的学生。为适应社会日新月异的发展而积极采取改革的大学教育者们对这些懒人采取了治病救人的各种策略；而这些严而又严酷而又酷的“新学分政策”让这些平时神仙一般度年月的大学生们感到了紧迫。老式的考试制度在一代比一代聪明的大学生面前越发显得力不从心漏洞百出，从而发明创造出令校园骄子们心惊胆颤的“新学分政策”，不少高校已相继推出不及格重修制度，重修费用水涨船高，从 30 元到 50 元不等，赔了时间又折钱，还要负担重于别人的心理压力；打击作弊的开除作弊者制度也相应出台，一旦发现立即开除，油盐不进鬼神无助，而不是从前的视情节给

予一定的处分，警告留校察看二级处分都是情理之中的缓期执行，临近毕业统统免予执行。在出校前校方会考虑学生们的前途而主动为过失者洗刷“罪名”。在此情形下，平时懒得烧香的超级懒汉也要强打精神抱一抱佛脚，拂去书本上厚厚的灰尘，在雪白的书页上勾勾画画。“一切为了生存”，所以说，条件一旦好过了头，人类本质的惰性便钻出来。如果现在还处于上山下乡学校停课接受贫下中农再教育的时代，这些对书本和考试深恶痛绝的人可能收工以后悄悄躲进柴房或猪圈等不引人注意处如饥似渴地汲取书本养份。及格分数60还是那个60的模样，只不过二十年过去，人们的思想发生了一些不经意的变化。

教育部门对英语水平的重视程度几乎到了前所未有的程度，各类校办的考前英语强化班相继出台，不少大学生书架上最显眼的位置都摆上了英语辅导教材。有的个人藏书中，各类英语模拟题的数量已经超过了大学四年专业课本本的总和。而在社会需求和学校强化的一张铺天盖地的大网中、时代对英语的急剧要求，在大学生敏感的观念中一石千波各成其态。登四（级）望六（级），步步高升，英语高手可以通过美国普林斯顿大学国家考试中心的面对全球各国考生的TOEFL，为数不多的幸运者可以从此做一次人生跳跃，乘飞机去大洋彼岸深造。因此，很多同学不惜牺牲课余时间、休息时间、专业课时间，削尖脑袋猛攻英语，展开一次全新的拼搏，挑战未来的个人前程。当然，也有一些非英语爱好者对此类热身运动不悄一顾，只要过了国家作了明文规定的要求便放羊山坡了。事实上大学生的英语成绩，已不仅仅是获得学位证毕业证的必要条件，英语水平的高低几乎成了社