

易 · 学 · 思 · 维 · 精 · 华

与
大
智
慧
易 经

常秉义 / 著

光明日报 出版社

易经入门——人生智慧



中国文联出版社

易学思维精华

易经与大智慧

常秉义 著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

易学思维精华/常秉义主编. —北京:光明日报出版社, 2003

ISBN 7 - 80145 - 715 - 3

I. 易… II. 常… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019028 号



光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63082436

新华书店北京发行所经销

中国电影出版社印刷厂印刷

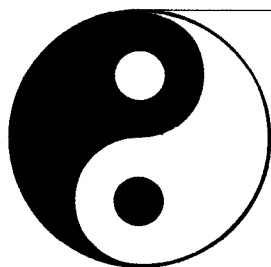


850 × 1168 1/32 印张:45.25 字数:950 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数:8000(套) ISBN 7 - 80145 - 715 - 3/B

全四册 总定价:99.20 元(每册定价:24.80 元)



易经智慧古朴
简约而睿智无穷
圣人无死地
智者无困厄

前 言

大科学家牛顿用“上帝之手”来解释第一推动力，我国古代圣贤用“大恒”之道来解释日月五星等天体的复合运动，所谓“天下之动，贞夫一者也”。

像宇宙起源、日月运行等超大尺度物理现象，都不能用常规实验手段进行重复试验。有关茫茫宇宙、天体、生命乃至其运动传导系统的本质是什么，至今仍在探索之中。

东方传统文化思想，曾经震撼、倾倒了多少世界精英！1988年，75位诺贝尔大奖获得者齐聚巴黎，发表了举世震惊的宣言：

如果人类要在21世纪生存下来，必须
回过头到二千五百年前汲取孔子的智慧。

孔子智慧到底是什么？那就是太极阴阳一分为二正反辩证思维观。

世界著名经济学家、诺贝尔奖得主查理森·威尔海姆曾感叹地说：

知识经济正在改变着我们的时代，但是许多人并不知道，带给我们巨大冲击的这次革命，实在受惠于中国古代的伟大经典《易经》。《易经》中包含的信息论思想，

不仅启发我们的科学家创造出计算机，而且正在成为越来越多的普通西方人日常生活的决策指南。

台湾著名大学者南怀瑾认为《易经》代表了人类最高智慧，是经典中的经典，哲学中的哲学，智慧中的智慧。他在《易经杂谈》一书中说：

中国人一般的观念，讲到易经就想到八卦，想到八卦就和唱京剧拿鹅毛扇穿八卦道袍的连了起来。好像学了易经以后，便可天上知一半，地下全知的样子。能不能达到这个程度，可是一个很大的问题。易经是不是包括了那么多，能不能知道过去未来，这是一个很有趣的，也是很大的问题。

刚才提到唱京剧，我们对易经，从京剧三国演义中，就可以了解到，中国京剧非常注重脸谱和服装，舞台上穿件八卦道袍，我们现在看起来像是妖道，实际上八卦代表了最高的智慧。所以有人说易经是经典中之经典，哲学中之哲学，智慧中之智慧，这是我们自己站在本位文化的立场来推崇易经的看法。

此外，我们看见京剧中的脸谱，有的在额上画一个太极图，就是表征这位剧中

人的头脑中充满了智慧——上通天文，下知地理。从这种戏剧艺术表现方面，就看到《易经》在中国文化上的地位被一般人重视的程度了，这是就好的一面看；就坏的一面看，一提易经，有人就联想到跑江湖的、算命的、看风水的、卜卦的江湖术士，不管哪一种看法，都表示我们对于自己的文化，认识是不够的。今天我们开始研究《易经》，所要走的路线，因为大部分人，以前还没有接触过，所以我们在这里先要使大家知道怎样去读《易经》这部书，先从去认识它，怎样去了解它开始。

中国著名易学家张其成认为《易经》广大悉备：

从思维逻辑和概括能力上说，它通过筮法和卦爻模式把复杂的客观世界条理化和系统化了。它把宇宙万物看成一个统一的整体，探索天与人、主与客、自然与社会之间的关系，从整体上把握其规律，是一种通贯天地人“三才”的整体思维。其思维方法有普遍的指导意义。通过模式来认识世界的思维方法，黑格尔称作“逻辑”，杜林称作“世界模式图”。《周易》可谓开中外哲学史的先声，从而引起以逻辑范畴构造现实世界的哲学大师——黑格尔

的赞叹。

《周易》卦爻占筮的神秘色彩诚然是引起历代广泛兴趣的原因之一，但最根本的原因恐怕还在于这层神秘外衣之下蕴含的极为深刻的哲理内核，尤其是其独特的理论思维模式。

《周易》构成中华文化最稳定、最本质的内核，体现了中华文化的面貌、特色和趋向，决定着中华民族特有的生活方式、价值观念、伦理道德、审美意识及风俗习惯。它不仅在本体论、方法论上给人以指导，而且在行为方式上给人以启迪；不仅渗透到最深层的思维方式，而且渗透到实用性的操作层面，不仅在科学思想史上占有重要地位，而且对人文社会科学、自然科学各科学均有重要影响。被认为是中华文化的“源头”和“活水”。

《易经》中一阴一阳卦画的严密组合，内蕴着一分为二法则与正反螺旋辩证思维等等，简约而睿智无穷，古朴而博大精深。六十四卦精巧绝伦的符号体系正是客观反映宇宙乃至万物左右对称的基本功能结构和模拟日月五星天象运动规律动态变量的原型，古人称之为大道模式。八卦与六十四卦，特别是伏羲八卦与伏羲六十四卦具有“与天地准，故能

弥纶天地之道”，“以通神明之德，以类万物之情”的功用，而且是一种冠绝古今、超时空的宇宙先验模式。“通神明之德”，形容玄妙莫测的宇宙大道规律；“类万物之情”是说该模式是放之四海而皆准的法则。

《易经》符号系统从诞生至今，已历约一万年之久，它愈经风雨、愈经变迁，却愈显辉煌！即使在与西方文明的反复撞击后，这门古老的智慧系统，愈加显示出蓬勃的生命力。翟迁晋先生说^①：

《周易》这部蕴涵有丰富人文科技智慧的中国古代典籍，过去几千年中，在其母土华夏大地上经历了无比的辉煌。后又经与华夏文明异质异源的西方文明的磨洗冲撞，而其中古老的东方智慧，不但没有黯然失色，相反，却磨而不磷，涅而不淄，在新的历史条件下又闪耀出新的光辉。就连西方一些卓有成就的科学家和其他领域的学者，在发现西方文化日益显露出其局限性的时候，转而又把目标投向沉睡了几个世纪的华夏文明，试图从中寻找到有助于推动世界文明继续前进的智慧因子。令人惊叹的是，其中不少人竟不约而同地把

^① 翟迁晋《谈对周易智慧的开发》类里易学第一卷

目光投向《周易》。他们认为，不论是当前处于世界科学尖端地位的量子力学、现代宇宙学、遗传工程学、脑科学……以及处于文化前沿阵地的决策管理学、人类生态学……等等，几乎都可以从古老的《周易》中找到某种联系。这正说明《周易》是一座古代智慧的宝库。但是，古人的智慧要能够被现代人所掌握，不是简单地拿过来对号入座就可以济事的，而是要对之进行有效的开发。

对古人的智慧进行开发，目的是为了应用，离开应用就谈不上开发，充其量也不过是对古籍的诠释而已。

从理论知识层次而言，总是后来居上，一代胜过一代。但从思维层次而言，古代的智慧，特别是上古的智慧总是给今人以巨大的启迪。马克思曾说：“凡是共产社会（原始社会）的产物，都是最可宝贵的。”伏羲卦、文王卦、孔子卦乃至京房卦、卦气、纳甲、爻辰等等，都是易学史上传承不断的智慧的开发。

开发《易经》及古人的智慧，既要准确理解和诠释古人卓著的观点，又要善于踏在古人的肩膀上，勇于超越古人。孔子《易传》中的哲学智慧就是善于超越的典范！宋代的邵雍以超乎常人想象的智慧

推出河图、洛书、伏羲卦图，成为易学史上路转峰回的里程碑。六百多年之后，才有了莱布尼茨“二进制原理”的哲学对话。这真是“沧海桑田”式的巨变！总之，《易经》中隐藏着事物发展变化链的奥秘使人驻足、使人留连、使人神往！何以“大恒”、何以“困贰”、何以“肆事”、何以“八正”、何以“黄中通理”、何以“参伍以变”？细胞一二分裂、大鹏双翼、蜻蜓四羽、蜘蛛八足乃至雪花六出、梅开五英等等，究竟是什么基点上的数字关系？又是哪一层次中的奇观？爱因斯坦的大统一论与中国古代的大一统论乃至“天下之动，贞夫一者也”的“大恒”观又是什么关系？

综上所述，西方著名科学家在二进制原理、并协互补原理、波粒二象性、遗传密码、基本粒子等方面的“凿空”现象，为东西方文化的融合创建了不朽之功。这些伟大的智慧风暴令我辈无地自容！时不我待，在东西方文化不断撞击中，我们中国人已无优势可言！天生我才必有用，我辈岂是蓬蒿人！为了中华民族的伟大复兴，我们必须“背水一战”，与时俱进，勇于、善于担当起时代赋予我们的历史使命！

“孔子的智慧”实即《易经》的智慧。《易经》符号体系是无言的智慧，而且是大智慧。

所谓大智慧，是超乎一般意义上的智慧。然而，

真正的大智慧总是与我们若即若离，它似乎可望而不可及，可意会而不可言传，无时不有，无所不在，出潜离隐，“神龙不见其首尾”。它往往含而不露，人们既不能凭直觉去感知它，又不能用理智去获得它，一旦目睹其尊容，才发现它平常得很，似乎颇为失望。一言以蔽之，大智慧是一种灵动，更是一种境界，是一种无思无为，寂然不动，感而遂通的恒道境界。古人云：大巧若拙，大智若愚。《老子》曰：

大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形，道褒无名。

良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。

这就是说，智慧非聪明智能的境界，所谓“大言不能言，大智不能思”，这种无思、无言的大智慧却是无有穷尽的，生也有涯，天涯惟智。《易传》曰：“精义入神，以致用也。”“天下何思何虑？”正是精义入神之真实写照，穷神知化，以一变应万变，此即智慧的最高境界！

反之，正如南怀瑾语，智慧的反面是奸诈，大智大慧的反面是老奸巨滑。真正意义上的大智慧，往往“隐藏”在人们毫不在意的平常之处，它既不炫耀，也不争宠，无声无息，好像自身并不存在一样。然而，大智慧毕竟是大智慧！

让我们回眸 1997 年 5 月 3 日那一天，世界象棋冠

军、阿塞拜疆的卡斯帕罗夫在纽约曼哈顿与 IBM 公司研制的一台最新超级电脑“深蓝”对弈，这就是轰动当时举世瞩目的“人机大战”。结果，“深蓝”出人意料地轻松击败了卡斯帕罗夫，成为轰动世界的大新闻。

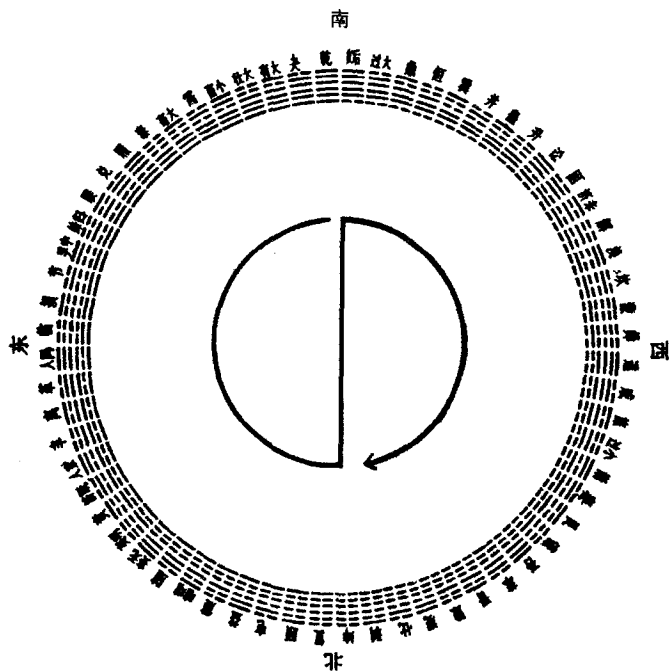
“深蓝”装有 32 个处理器，有极其复杂并行运算的棋路集成块 256 块，每一块所储存的棋路都在许多软盘才得以容纳。每个棋子每走一步对整个格局产生什么变化都要经过严密计算。就这样棋艺不断强化，最终形成每秒可运算二亿步超巨系统的博弈程序。要知道，这是人脑速度永远无法企及的“光年速度”！

“深蓝”成功的背后，其关键是有一位杰出的世界级象棋大师本杰明及众多美国前国际象棋冠军为“深蓝”设计了多种复杂棋局识别功能，可在瞬间识别数以千计的棋路。正是由于有足以与卡斯帕罗夫抗衡的本杰明等世界一流大师以及“深蓝”本身所具有的超级运算处理能力，从而从容地获胜，真可谓“运筹帷幄，决胜千里”，信斯言哉！

据说从 1958 年开始的人机大战史上，45 年里人机博弈，大师输多赢少。许多电脑制造商在角逐谁是超级计算机王中王，每秒运算 100 万亿次的超级电脑 Asclpurple 被视为深蓝的直系后裔。

据说“深蓝”下一步的目标是预测资本市场的趋势，而股票市场恐怕是人类社会最难以逆料的市

场了。西方世界，有关股市预测手段可谓三教九流，五花八门，层出不穷，数百年来多少智谋之士为此倾注毕生心血。然而，至今尚未形成一个权威的、公认的股市预测基本理论。



伏羲六十四卦圆图

问题的关键是，目前证券市场是否有类似本杰明那样深谙股市之道，遍知“天下棋艺”，威镇世界

股坛的经典理论及其操作秘笈系统。如果有，与“深蓝”的结合，必然会诞生出证券市场的大智慧；如果无，证券市场将永远是一个“测不准”的市道！

那么，何为大智慧？一句话，研究物质世界具有普遍规律，或谓放之四海而皆准的学问即可称之为大智慧。而大智慧的内涵必以数学模式存在的。罗杰·培根说：“数学是进入多种科学的门户，是钥匙……”牛顿说：“几何的辉煌之处，就在于只用很少的公理，而得到如此之多的结论。”

电脑“深蓝”是大智慧的产物，但决不等于大智慧。虽然它在进行算术运算、资料检索、下国际象棋等等方面，电脑以其惊人的精确度远远超过人。但电脑没有灵感、性别等，因此在作诗、恋爱、谱曲方面却无能为力。当然，这是软件（程序）的缘故，而非电脑硬件——结构的问题。尽管如此，电脑软件程序是人安配的，人是万物之灵，最终胜负的因素还是人。不论电脑速度和精确度如何完善，这种使人可亲又可畏的东西肯定不是主宰，这是毫无疑问的。

有趣得是，大智慧的产物——电脑的诞生，却与中国古老的《易经》有着一段不解之缘。

说到电脑二进制原理，人们会想到德国著名大科学莱布尼茨（Gottfried Wilhm Leibniz 1646—1718），他曾在1679年发明了“二元算术”之后，由于无法

实际应用而苦恼，迟迟不敢公之于世。1698年，他从在华康熙身边的传教士白晋的来信中，知悉中国的《易经》是一部具有公理性质的经典，并从伏羲八卦、伏羲六十四卦（皆出自北宋邵雍之手）图中的易学逻辑体系，惊异地发现六十四卦与他发明的“二元算术”完全一致。于是，他借用卦爻阴阳符号，即以阴爻--代表0，阳爻—代表1，结果发现伏羲六十四卦图象竟然井然有序地以0到63的一个二进制位的连续排列。这样，六十四卦完全可以按二进制法则排列成“0”和“1”这两种符号，成为计算机语言。1903年，他发表了《二进制计算的阐述》论文，副标题为“关于只用0和1，兼论其用处及伏羲氏所用数学的意义”。

他还激动地给白晋回信说：

人们都知道伏羲是中国古代的君主，世界著名的哲学家，中华帝国东洋科学创立者，这个易图可以算现代科学之最古老的纪念物。然而这种科学，依我所见，虽然为四千年以上的古物，数千年来没有人了解它的意义，这是不可思议的。它和我的新算术一致。当大师（指白晋）正在努力理解这个符号的时候，我依大函便能给它以恰当的解答。我可以自白，要是我没有发明二元算术，则此六十四卦的体系，