

左宗棠

忠

介

人

生

长江文艺出版社

李晓峰 著



左宗棠

忠 介 人 生

长江文艺出版社

李晓峰

著

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

左宗棠:忠介人生/李晓峰著. —武汉:长江文艺出版社,
1998

(中国圣贤人生丛书;第3辑)

ISBN 7-5354-1650-0

I. 左… II. 李… III. 左宗棠-生平事迹 IV. K827.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 12756 号

责任编辑:卢明生 田扬帆

责任校对:邓 薇

封面设计:王祥林

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社(电话:85837121) 印刷者:湖北毕升印刷总厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

插 页:2 印张 11.75

版 次:1998 年 10 月第 1 版

1998 年 10 月第 1 次印刷

字 数:171 千字

印 数:1—6000 册

ISBN 7—5354—1650—0/I·1318

定价:14.00 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

前 言

中华文明，数千年一脉传承。中国悠久灿烂的历史文化，如果说使国人骄傲，但近代以来，不如说常使人陷入困惑。很显然，久远的灿烂，倘没有厘清思想，清醒认识，是一种骄傲，也是一个包袱。这应当也是一个历史事实。反观历史，可以说，中国自夷乾三代以降，中国君主政体的盛世荣耀收敛了最后的辉煌，俟后，洋人的大炮打开了中国的大门，中国历史进入一种艰难的选择，中国文化陷入一种尴尬，中国人生也在一定范围和程度陷入一种迷茫。无论是“西

学中源”，还是“中体西用”；无论是根深蒂固的“天朝心态”，还是“全盘西化”；无论是“五四”时期刚刚开始就中断了的文化启蒙，或是共和国成立以来诸多运动与畅想，或是近年以来时而有之的所谓“一切向钱看”、“读书无用论”，我们常陷入一种思想的浮躁和行动的匆忙。应当承认，过分久长的历史确实给了民族某种重压，但我们已无法让历史负责任，相反，由于现实与心理的诸原因，传统又似乎成了一切不幸与灾难之源，因而常常成为众口一词的批评口实，这对我们也已是一段历史，或者还要某种程度的继续。这是我们不能不正视的，也不能不认真去思考的。尽管这于我们国人或许是不可避免的，但作为后来人似乎没有理由过分苛责前人。作为一种负责任的态度，应当是自己对自己负责，一个时代对一个时代及其未来负责。

似乎至少可以承认这样的认识，历史是人的历史，传统是人的传统。所谓历史与传统的辉煌说到底还是人的辉煌，而所谓对历史的继承，说到底也是人对人的继承，或者说是后人对前人的继承，或者更确切些说是后学对前贤的继承。另外，历史是以一种价值的形态确立其存在的。是的，能确立当时的价值不一定就能在未来产生价值，价值有其临时与历史的诸形态，这就是对历史的厘清，对前人的公正态度和全面认识。而

于中华民族最见精英者当是她的圣贤人物。这又是历史的重心所在。从一种历史观言之，历史是人民创造的，而最见功绩与风范的又必是其优秀人物。所以也可以说这就是圣贤于我们中华民族的意义。这就是圣贤的思想、风范、功业，乃至其作为人的生命内在意韵。从这个意义上说圣贤是不死的，也正因如此，一个民族只要她存在下来了，发展开业了，她就有着永远的存在价值与生命力。这里尤其是民族精神，关于这一点不仅是理解的，更是存在的。自然，二者者在后来人或者更多的是一种发现。因为发现前人实际也是发现自己。这或者说就是我们组织、出版《中国圣贤人生丛书》认识与历史的原因。或者，说得更深入一点，中华民族的圣贤，与其所在的时世共创了一段历史的辉煌，同时也成就了个人的一份人生的灿烂。而与社会历史人生言之，历史是群体的活动，这就是民族与国家的文明史，但这所有说到底又是以个人的集合而完成的。这样，焕发一个民族的精神落实下来就是焕发每一个个体的精神。这也就是圣贤人生于我们现实人生的意义。

而就一种社会选择言之，一切历史从文明形态上讲，只要它存在、发展，就必然要进入传统，乃至必然要继承传统，这样冷静地对待传统，刮垢磨光地发现传统就显得尤为重要，甚至可以说是一种文明规律。

于是问题又回到同一个逻辑起点上来，历史是人的历史，这样，圣贤于我们就更见意义。而今天我们说弘扬优秀民族传统文化，不仅要心平气和地认识历史，也要实事求是地认识先贤先哲。就一种认识讲，民族进入发展的困难时期，又面临诸多思想与形势的干扰，乃至由之带来个体行为选择的困惑与忙乱，于是，实事求是，解放思想，通达见地就特别重要。这既是时代对我们的要求，也是我们注入《圣贤人生丛书》的期望，换言之，面对新的时代，新的世界，而所谓走向世界，未来有时多少就显得有一点情绪化。所谓世界是世界的每一个部分的存在，每一个地域的存在，每一个民族的存在，每一个国家的存在，乃至由之产生的精神文化的存在。我们本来存在，甚至无须炫耀五千年历史，无须夸说四大文明古国之一。越是民族的就越是世界的，结论本来是现存的。重要的是需要一份冷静与清醒。

说到这里，关于这套大型丛书的由来、体式和风格，还须交代几句。

最基本的思考就是上面说的那些，但一定的内容总是结合着一定的形式。而就某种意义上说，对于精神生产，在生动活泼的人的面前从来是没有确定的内容和形式。这就是说要出好《中国圣贤人生丛书》对我们来说还要找到一个好的形式，并赖于这一形式，使

丛书确实能给读者以教益。从对象说，中国圣者、贤者，其学说、功业、影响是确定的，但认识与表现他们却远不确定。这样，给读者以好的内容，又以一种好的形式就十分必要了。有些想法其直接后果就是本丛书第一辑的问世和所受到的华人世界读者的广泛欢迎。那么，这就是说从文体上说，《圣贤人生丛书》的文字，从单篇上看，是文化散文的，从框架上看又成传论整体。它不追求考证的索隐钩沉，却指望富有思想见地，又有文学的可读性；既见人世沧桑，劝世说世，又给读者以审美愉悦。因为圣贤也是人，这样圣贤之诸般人生情景于我们之读者，也就意味提供多般人生选择，也提供种种行为参照，甚而启示与模范，乃至一种诉诸恒定的道德良知的善恶判别。一句话，就是让读者深切地认识中华民族，认识活力永存、魅力不减的民族精神。这样从文本上说，一人一种书，一人一个点，但一个人一生是一个生命的世界，这样数千年历史，圣贤辈出，点点相联，这样我们就更大胆地指望，整个《中国圣贤人生丛书》能从人的角度构成一部中华民族的思想史，学术史，乃至一部人情生动的中华民族英雄史诗。

关于“圣贤”一语，也在这里略作解释。就中国传统言之，是一个以伦理为治的国度，那么，圣贤是一种人格风范与理想，更是一种现实的人的品格评价，

其影响可谓无所不在，但也恰是在这一点上，也常是见仁见智。而见仁见智。而在中国历史上所谓君子与小人之争，说到底在某种意义上也就是对圣贤一语的解证。在这里我们大抵关注才德两个方面，圣者则才德两全，贤者则更侧重于才能与事功，及其推动历史发展的作用。标准是需要的，但标准也常是难把握的。所以，就标准的把握，我们大抵从宽不从严。适逢丛书第一辑修订重版，后几辑开始启动，作为丛书策划人和作者之一的我，聊述初衷，缀于卷首，以求与读者交流，盼方家赐教。

田扬帆

1997年5月7日

● 目 录

前言 田扬帆 (1)

感悟左宗棠 (1)

第一章 境遇以清苦澹泊为
妙 (18)

1. “吾家本寒素” (19)

- 2. 书香门第与乐善好施……………
…………… (21)
- 3. 三岁让栗…………… (23)
- 4. 困难是一所好学校…… (28)
- 5. 说说境界…………… (31)
- 6. 有钱好还是没钱好…… (34)

第二章 读书作人，先要立

志 …………… (38)

- 1. 启蒙的意义…………… (39)
- 2. 读书作人，先要立志
…………… (42)
- 3. 志患不立，尤患不坚
…………… (44)
- 4. 吾辈当惜分阴…………… (49)
- 5. 如何读书…………… (51)
- 6. 插曲之一：风光童子试
…………… (53)
- 7. 插曲之二：家中变故
…………… (57)
- 8. 并非插曲：左右人的命运的偶然性因素 …………… (61)

- 9. 插曲之三：无言的结局
..... (64)
- 10. 画外音一：走向仕途的唯一
通道 (67)
- 11. 画外音二：九十八岁的老举
人 (70)
- 12. 短长话科举 (77)

第三章 经世有用之学

- (82)
- 1. 祸福相生 (83)
- 2. 一本书与一个人的命运
..... (87)
- 3. 读什么样的书有用 (90)
- 4. 读书非为科名计 (93)
- 5. 真八股与假八股 (98)
- 6. 读书在于明理 (103)
- 7. 识得一字即行一字，方是善学
..... (107)

第四章 读书与养生

- (110)

1. 读书可以养生 (111)
2. 书可悦心 (113)
3. 永恒无间 (115)
4. 纯一专静 (118)
5. 读书禁忌 (122)

第五章 家教是一种艺术

- (125)
1. 耕读家风 (126)
 2. 勿失寒素子弟风 (129)
 3. 勤俭持家 (134)
 4. 结交端正之人 (139)
 5. 性情浮伪 (143)
 6. 不学名士气 (147)
 7. 小时不可拘太严 (150)
 8. 家有贤妻 (153)
 9. 守孝道不要参加会试
..... (159)
 10. 教妇初来 (164)
 11. 小事精明必误大事
..... (168)

第六章 为政先要利民

- (172)
1. 心忧天下 (173)
 2. 为政先求利民 (177)
 3. 一片心肠都在百姓身上
..... (181)
 4. 吾为老三 (183)
 5. 重农桑 (185)
 6. 兴水利 (189)
 7. 平政桥碑记 (194)
 8. 新栽杨柳三千里 (196)

第七章 惟俭德方能广惠

- (200)
1. 居官七要 (201)
 2. 天下之乱，由于吏治不修
..... (204)
 3. 训与恤并举 (206)
 4. 黜贪奖廉 (210)
 5. 与士兵同甘共苦 (213)
 6. 不为人作荐书 (217)
 7. 慎重名器 (220)

8. 面对大利而不改变气节
..... (223)
9. 以公济公，于事为合
..... (227)
10. 关于俭德的一种反讽
..... (234)
11. 俭德必定以自我牺牲为代价
..... (237)

第八章 师夷长技以制夷

- (245)
1. 米利坚是一个小岛 ... (246)
2. 由“夷”到“洋” ... (249)
3. 师夷其长以制之 (252)
4. 中国洋务运动第一人
..... (256)
5. 购雇不如自造 (258)
6. 造船与自强 (262)
7. 不只是一个哲学问题
..... (264)
8. 风雨飘摇中的福州船政局
..... (269)
9. 阜民即所以裕国 (272)

10. 你是冬天里的一把火
..... (275)

第九章 治军智慧 (279)

1. 兵之用在精 (280)
2. 兵之精在将 (282)
3. 怎样来选将 (285)
4. 用将的学问 (287)
5. 一练技术，二练思想
..... (291)
6. 兵不练与无兵同，练之不勤与
不练同 (293)
7. 首练心，次练胆 (295)
8. 驭军之道，纪律为先
..... (297)
9. 治军者知以习劳戒逸为教
..... (300)
10. 用兵最贵节制精明
..... (302)
11. 用兵之道在于：“规摹局势，
先后缓急” (306)
12. 缓进急战 (309)
13. 不可遥制 (311)

- 14. 常山率然…………… (314)
- 15. 虚虚实实…………… (316)
- 16. 以回制回…………… (319)
- 17. 剿抚兼施…………… (320)
- 18. 巧用反间计…………… (323)

第十章 一个人就是一道美丽的风景 …… (326)

- 1. 迂与直 …………… (327)
- 2. 该曲的时候就得曲 … (330)
- 3. 一种气度 …………… (333)
- 4. 骨气 …………… (336)
- 5. 直言犯禁 …………… (340)
- 6. 一个小恶作剧的背后
…………… (342)
- 7. 今亮或胜于古亮 …… (345)
- 8. 左宗棠与曾国藩 …… (349)
- 9. 一点感想 …………… (354)

后记 …………… (358)