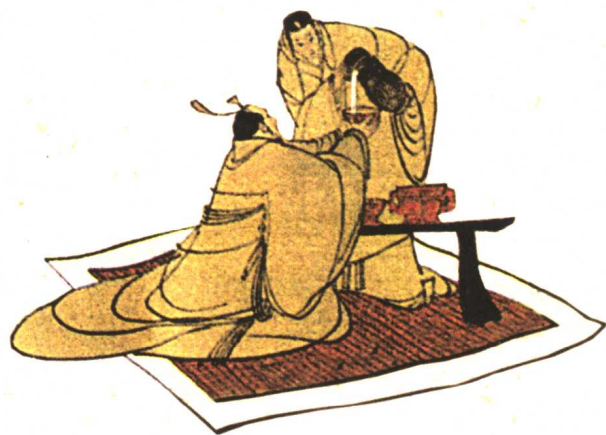


中华美酒五千年

趣话

鹿彦华 柳泉 著



长虹出版公司

中华美酒五千年趣话

鹿彦华 柳 泉 著

长虹出版公司

图书在版编目(CIP)数据

中华美酒五千年趣话/鹿彦华 柳泉著. —北京:长虹出版公司, 2004

ISBN 7-80063-134-6

I. 中… II. 鹿… III. 酒—文化—中国
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 039138 号

长虹出版公司出版发行

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码: 100035)

北京国防印刷厂印刷

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 11.875

字数: 300 千字 印数: 1~5000 册

定价: 25.00 元

引 子

把中国酒文化用演义、传奇的手法记载下来,本书是第一部,它将为中华酒文化留下浓重的一笔。

中国酒文化,历史悠久,根基深厚,源远流长,博大精深。本书通过对中国酒文化的深入发掘,反映了古代社会各阶层、各民族、各地区人们千差万别的酒文化风尚。所展示出的不同酒文化心态和价值取向,则是当时社会、政治、经济、文化发展所导致的必然反映。本书通过对中国酒文化的追溯,弘扬中华民族的传统文化。以历史上与酒文化有关的传奇人物为纵线,上下五千年,写出历史上帝王将相、诗人、艺术家、美食家各类人物与中国酒文化的关系;以历史上的各种名酒及酒文化为横线,用章回小说的手法,把历史人物与酒文化穿插起来写,是本书的一个特色。比如:酒的由来,介绍中国造酒鼻祖仪狄,以及他与大禹的故事。同时介绍中国历史上一些名酒的产生、渊源、发明、创造及工艺制作,以及对后世发展、流传的轨迹。

本书主要章节写历史人物与酒文化的关系:比如:洋河大曲与汉高祖刘邦的故事;张弓酒与刘秀皇帝的故事;杜康酒与曹操的故事;古井贡酒与南北朝梁武帝的故事;文君酒与司马相如和卓文君的故事;仙酒与汉武帝的故事;张骞出使西域与中国葡萄酒的故事;绍兴酒与越王勾践的故事;黄桂稠酒与汉初开国丞相曹参的故事;龟蛇酒与汉武帝、东方朔的故事;羊羔补酒与赵匡胤“杯酒释兵权”的故事等。

本书还从民俗角度,讲述酒文化的渊源。酒能壮行,酒能乱性,本书还从人性角度描述了酒给各种历史人物带来的不同命运。本书会很好地起到雅俗共赏的效果。

综上所述,本书将以色彩斑斓的酒文化世界,面向市场、面向广大酿酒企业家、美酒品尝师及以酒为友、以酒为伴、以酒为生的最广大的人群。

目 录

引子	(1)
第一回 渔家女误入桃花境 大禹王错斩俏酒娘	(1)
第二回 酿美酒杜康乱天下 浴清风嫦娥辞人间	(12)
第三回 贪酒色夏桀丧天良 举义旗商汤夺华夏	(41)
第四回 凿酒池纣王再造孽 易社稷天公不容情	(53)
第五回 借酒浇愁武庚谋反 以德治国周公平叛	(66)
第六回 因酒失德,说不尽脏卫臭齐 尔虞我诈,道不完春秋战国	(79)
第七回 高祖酒酣唱大风 安得猛士兮守四方	(113)
第八回 鲁城众百姓拒不投降 刘邦施酒礼干戈化玉帛	(127)
第九回 相如曹参丙吉因酒得福 灌夫魏其侯因酒遭祸	(132)

第 十 回	巴蜀名酒唐代兴 李白斗酒诗百篇·····	(145)
第 十 一 回	巴蜀文化酿名酒 诗圣杜甫拈春酒·····	(181)
第 十 二 回	醉司马醉吟相应 白居易无酒不诗·····	(204)
第 十 三 回	昌龄之焕酒后绝句传 羲之怀素书法惊鬼神·····	(241)
第 十 四 回	王绩王勃均喜酒 魏徵王翰酒中仙·····	(256)
第 十 五 回	杜牧借问酒家何处有 张旭狂草往往酒后奇·····	(265)
第 十 六 回	陈桥驿假醉穿龙袍 汴梁城杯酒释兵权·····	(275)
第 十 七 回	景阳冈三碗不过冈 武松醉后打虎逞英豪·····	(303)
第 十 八 回	欧阳修以酒壮志抒怀 醉翁亭佳酿流传千古·····	(315)
第 十 九 回	盏盏玉液藏毒箭 代代可汗泣黄泉·····	(326)
第 二 十 回	配佳偶重八发宏愿 鸠勋臣太祖绝旧情·····	(347)
第二十一回	自古圣君非好战 杯酒赢得天下欢·····	(359)

第一回 渔家女误入桃花境 大禹王错斩俏酒娘

中华美酒五千年趣话

历代传说，仪狄乃是上古时期一个相当漂亮的渔家女郎。年复一年，她总要女扮男装，去东洋大海捕捉鱼鳖虾蟹，一网又一网。期间难免御风踏浪，艰苦备尝，可是她不在乎，爹也不在乎，一老一少，仿佛两只海鸟儿，翱翔在万顷碧波之上，一年 365 日，日日高歌浪里行——于是便有老人预言，说女人出海，难免污秽，不过十七，必倒大霉——她爷俩听了，一笑置之，不信！

转眼便是一十七岁，除仪狄父女外，当时几乎所有人都在盯着他们，并想通过他们去验证祖传的那句预言是否灵验，一双双眼睛无论老幼，不分男女，都在热切盼望着，殷切期待着，从初一到十五，由正月至中秋，没有结果，决不罢休！

碧海蓝天，风和日丽，八月十五这天，东洋大海仿佛一面镜子，吉祥平安的不得了，仪狄父女驾一叶扁舟，遨游在蔚蓝色的镜面上，渔歌唱答，穿云裂帛，其乐何极。好事儿的人都等急了。

爹爹不好了。

笑语欢歌之中，仪狄姑娘忽然发现海天相接处风云突变，迅雷骤起，滔滔恶浪，如铜墙铁壁，凌空挺立，呼啸奔涌。

完了完了，八月十五海变脸，大难哪！

向来冷峭稳重如冰山般的老渔夫此时彻底慌了神，大声呼叫女儿跳下船去快跑——可是他老人家话音未落，第一排巨浪已到跟前，山一样高耸，魔一般铁青，据小姑娘后来回忆说，她当时跳入水中，张口结舌，尚未叫出一声，便和那条木船拔地而起，飞上半空，旋转一周后，坠入深渊，被狂风恶浪吞卷而去，无影无踪。她自己声嘶力竭的惨叫一声，便什么也不知道了。

两天后，也许是三天之后吧，仪狄姑娘方才慢慢睁开眼睛，她发现自己仰躺在一片白色的沙滩上，为万丈阳光照射得周身通红，有如醉虾。四面八方静悄悄的，不见一个人影，甚至没有一丝鸟鸣。身为渔家女，仪狄姑娘仅仅愣了半晌便很快明白过来：父亲没了，茫茫大海上只剩她一个人了，她被困在这座孤零零的不知方位也不知姓名地荒岛上了。炽热与饥渴还有恐惧一遍遍的袭击着她，年少的女郎苦苦挣扎，痛不欲生，可是不久，她便清醒了。理智促使她站起身来，向小岛深处艰苦跋涉，去寻找食物和淡水资源。这当然是一次名副其实的探险过程，据仪狄姑娘后来回忆说，她发现了许多帆船的残片和渔家的行装，并由此断定至少有数十条船在此遇难，她父女不过是其中之一，除此之外，她还在岩石之间发现了许多珍珠与石器，甚至是烘烤食物后遗留下的灰烬与渣子。这一发现给了她很大鼓舞，她知道这是人类的足迹，这岛上曾经来过人，而且以后还会来人，她还有希望获救，重回人间世上，有了这一点，仪狄姑娘心境明朗，热血川流，精神大振，走路喘气添了力气，不则一日，便又有许多崭新收获。譬如，她在岩石间找到一条清澈的甘泉，泉水从山的最高处蜿蜒流下，又从沙滩上潺潺入海，溪水中铺满了各色珍珠，珍珠上漂浮着名贵的龙涎香。龙涎香是抹香鲸吐出的宝物，在金灿灿的阳光底下，像是一匹流动的绸缎，太阳落山后，她便凝固成光闪闪亮堂堂的玉粒金囤，仪狄说看到这

玩意儿时，它正弯弯曲曲地横陈在清新亮丽的水面上，通体散发着一股股清馨，气味浓郁，动人心弦，流入大海后，立即招来一只硕大的海龟，张口便把它吞了，然后又把它吐了，吐出来的龙涎香不是枯黄一片，而是玉润珠圆，如同串串碧绿葡萄，仪狄捞了一串又一串，长长短短，挂满了腰肢和手腕，身上装不下，便挂在溪水旁边植物上，那些树乃是著名的中国檀香木，行行列列，郁郁葱葱，若再挂满龙涎香粒，简直就是金枝玉叶，奇珍异宝，价值连城——只可惜仪狄姑娘当时饥肠漉漉，生死未卜，哪还顾得上这个，她深一脚浅一步，沿着小河，逆流而上，寻找可食之物，哪怕是一串野葡萄。

说不清那条小河有多长，反正仪狄姑娘走了个日出日落，也没走到头儿，清风徐徐，花香阵阵，鸟鸣声声，深深溪流忽而游走于岩石，忽然又徘徊于林间，仪狄听得它的歌儿却看不见它的影儿，知道它的去脉却寻不见它的来龙，她几乎就快累晕了，不久便又迷路了。此时夕阳西下，暮霭沉沉，倦鸟归林，仪狄坐在山间林下，呜呜咽咽，沉沉昏昏，哭哭啼啼，好比孤魂野鬼，一直到次日正午。

正午时分，仪狄姑娘正自沉睡，忽有一只鸟儿飘飘摇摇，从空中坠下，轻轻款款，落在香肩之上，把她吓了一大跳，蓦然醒来，尖叫着四处乱看，但只见海岛至高处，一群群鸟儿如杨花柳絮般，踉踉跄跄，忽起忽落，东倒西颠，绕空旋转，连太阳都快遮住了。

天呐，哪来这么多的鸟啊！它们怎么这个飞法呀？

仪狄自幼航海，见过无数鸟类兽群，洞悉鸟儿在各种天候各种情况下各种飞翔姿式，但没见过荡悠悠美滋滋软绵绵甜蜜蜜这一种，所以她惊讶，好奇，挣扎着向上攀爬，誓要看个究竟。

鸟鸣如潮，天明如镜，山里吹来阵阵香风，那是一种什么样的风啊。清清的，湿湿的，润润的，朗朗的，绿绿葱葱的，绵绵不绝的。愈吹愈劲，愈近愈浓，不仅吹傻了仪狄，而且醉了百兽，不仅滋润了人与动物，而且迷倒了山川草木，鸟兽虫鱼。大约离山峰 300 米处

吧，仪狄看到一群梅花鹿甜甜的睡倒在一丛树下，鹿群旁边则躺着3只豹子，安静祥和，沉沉入梦。仪狄当时吓坏了，不知道这是人间还是天上，这样一对冤家竟也睡在一起，和平共处！再往前走，距山峰半里路，她又发现一群白猿，满脸通红，步态颠倒，呲牙弄眼，柔若无骨，在竹丛中或闹或眠，或跳或翻，或笑或叫，怡然自得，而猴群右侧则是几头猩猩，口中流涎，遍体芬芬，四肢朝天，鼾声如雷。

天呐！我这是到了哪个世界？

仪狄于恐惧之中，奋力奔跑，穿过摇摇摆摆、晃晃荡荡的山鸡群、野驴群、牛群、兔群，一气跑到山之颠、海之涯，睁开眼睛四下看，猛一下惊呆了——

那是一条山谷，山两边长满了野葡萄，葡萄藤如两波巨浪，葡萄粒如漫天繁星。仪狄姑娘后来告诉人们说：每年秋季，十几里长的山谷里，一穗穗葡萄由绿变红，由红变紫，万紫千红，粒粒饱满，加上阳光照，海风吹，云来遮，雾来盖，日精月华把它们揉搓的香郁千里，汁水丰盈，熟极了也甜极了，无论悬于空中或者坠入谷底，尽皆化做美艳清醇艳丽芬芳的液滴，一粒葡萄是一滴紫雾，一串葡萄便是一串雨露，那么，漫山遍谷成千上万颗葡萄呱呱坠地呢？岂不是如云烟，如雨雾，流或溪，汇成河吗？是的！仪狄姑娘第一次看到了紫色的河，芳香的溪，由葡萄汁组成的甜美的滔滔洪水，先在山谷形成一座小巧玲珑的紫色湖泊，招来数不清的飞禽走兽，而后又奔腾着咆哮着涌出山谷，流下山冈，浩浩荡荡，曲曲折折，喷香吐秀，招蜂引蝶，滚滚向前！仪狄当时还不知道这就是酒，这河便是天上少有人间罕见的一道酒河，她只觉得一团团香气紫腾腾的，湿漉漉的，扶摇直上，弥漫山谷，沁人肺腑，不由人不醉，所以她扑通一声便沉浸到河中去了。河水滔滔，异香染体，五官洞清，浑身酥软，仪狄姑娘在酒河中陶醉了，飞升了，飘飘然或仙或精了……天

是蓝的，山是绿的，这条河及其河中光滑的鹅卵石则是紫的，河岸上成群结队的鸟兽又是酡红的，顺流而下浸淫其中的仪狄姑娘呢？不用看她也知道自己是红的，一尾红彤彤的赤鲤！她就这样飘啊飘的，不累不饿，不沉不浮，如梦如幻，如醉如痴，睡了醒，醒了睡，也不知过了多长时间，直到紫河滚滚注入一个狭窄的山洞，直到她自己被挡在洞外，不能入去，这才勉强站起身来，酒淋淋水淋淋，轻飘飘，醉沉沉，爬上岸去接着睡。酒乡梦乡里，朦朦胧胧中，仪狄姑娘并不知道此岸不远处，茫茫沧海里，正有一溜儿帆船破浪而来，不久将要登岛上岸……

二

羲和的船队救了仪狄。史书说羲和乃是大禹王帐下一个著名臣子，精通天文地理，协助禹王治水数十年，立下不少功勋业绩。此次扬帆出航，乃是奉了大禹的命令，来沧海中寻找太阳。历时半年，航程万里，日出日落，太阳老窝儿没有找到，却带回了一个流落荒岛长醉不起有如温香软玉般的渔家姑娘，带回了整整一船由葡萄变成的香而且甜的紫色酒河水，两样儿东西，两桩稀罕物儿，香喷喷的，湿润润的，俱摆在金碧辉煌的阳翟城内，摆在至高无上的大禹王面前，大王睁眼一看便晕了，打上鼻腔一闻便醉了。

众所周知，这禹王乃是我中华家喻户晓的治水英雄兼劳动模范，他老人家率众抗洪13年，三过家门而不入，直累得腿上少肉，胫上无毛，弯腰驮背，走路咳嗽，这才凿通九州大地山山水水，把滔滔洪波导入东洋大海，救活了不知几多炎黄子孙，开拓了不知多少良田沃野，最终搞得万民乐业，河山锦绣，天下一家，四海升平，人民大众山呼万岁，高唱颂歌。一时间，进贡的，朝贺的，送吃送喝的，参观瞻仰的，各色人等，从九州万国络绎而来，道路闭塞，沸沸

扬扬，欢欢喜喜，把诺大一个阳翟王城几至挤破，差点儿踩扁。

在成千上万四面八方的贡品中，大禹王最喜欢的乃是一头由苗王敬赠的白象，他把它视为国宝，形影不离，珍爱无比，每逢出门，他总要与它为伴，给它披上红色衣衫，并在它浑身上下缀满各色钻石。无论文武臣子，还是平民百姓，大家见了，都要叩头致意，他们也把白象和大王看做一体等而视之。那天羲和的船载着仪狄和酒，她们一左一右，由白象驮上岸，又驮进城，沿途轰动了满城百姓，于是乎阳翟万人空巷，千家欢呼，国人一传十，十传百，前呼后应，很快便把大禹的王宫给包围了：美丽的王城繁华的街道，雄伟的宫殿华丽的大厦，至尊至圣的万王之王，到底迎来了两件什么样的宝贝啊！

“大王，我们找到她的时候，这小妖精便这样仰躺在那条紫色的河流中，红着脸，裸着身，眯着眼，咂着舌，淫荡的不得了，销魂的不得了，从河到船舱，从船舱到象背，又从象背至王宫，始终如一，酣醉不醒，且满脸淫笑，真不知是中了什么邪，更不知道是条什么河，那河里淌的是什么东西？大王毕生抗洪，走遍人间世上，踏过了万水千山，可曾见过紫色如绸缎一般的河吗？可曾见过既香且甜又能托人载物使之永不沉没的水吗？可曾见过人喝人醉，鸟饮了鸟坠，兽饮了兽睡，这样精灵古怪的甘泉玉液雨露琼浆？这些东西真是太可怕了，偏偏他们又集中在一个荒岛上，一同出现，一同面世，而且那岛孤零零的，阴森森的，怪异、诡秘，荒诞不经，仿佛一群妖精……所以羲和把他们捉拿了，听凭大王发落！”

“是何圣物，如此芬芳”

大禹王丝毫无愧于万代英雄的光荣称号，面对这不知底细的海外之物，他不待仪狄醒来，也毋须士兵或者猎犬代为品尝，而是端详片刻，长闻数下，使急扑至木桶上，双膝着地，奋不顾身，延颈入内做鲸吸，咕咕咚咚，良久不起。羲和与众兵士跪谏不听，王后

及嫔妃王子数十个拉他不起，满朝文武与众百姓叩头叫停，号哭连天，声达九霄，统统不顾，只顾饮、汲、喝、灌、抽甚至于舔……羲和于哭泣中偷眼细看，但只见一朵红光从大禹王腮上兴起，渐渐向四面八方扩散，不久便红了脸面，红了双颊，红了耳根，红了脖颈，甚至染红了眉毛胡须和头发，便是紧紧环绕在木桶上的双臂也是片片潮红，犹如烈火烧身，赤霞罩体，日光普照……

“好酒哇，好酒……”

一桶紫河水下肚，大禹王早已化做红光一团，只觉得脏腑洞清，异香满口，骨酥肉麻，手软脚绵，舒筋活血，东倒西颠，腾云驾雾，天地旋转，飘飘如仙者也。

“好酒……”

第二遍喝彩，徘徊喉咙，未及出口，我们的大禹王便如一抹晚霞沉沉坠下，油渍渍、甜腻腻地微微笑着飘落大地。刹时间，满宫殿都是他放射的酒气，满城池都是他雷鸣般的呼噜，他老人家就这样睡着了，眯着眼，裸着身，展着眉，带着笑，鼻孔幸福地打开，牙齿美丽地绽露，舌尖进进出出，在红艳艳的丰润润的两片嘴唇上，呜咽有声，舔来舔去，一团又一团的红晕涌上他黑炭般的面皮，好像一抹没有推开的胭脂，其情其景，与那个酣睡中的仪狄小姑娘一模一样……

肯定中邪了，这河水肯定有问题，紫河水呀，到了肚子里便成了精，做了兽，化了虫，成了一只四肢短粗，浑身鲜红，皮毛光滑、狡黠淫荡、行动敏捷的小妖精，是她把大王给毁了，毁成这个样子了。

大王啊，大王，醒醒啊大王……

孝子贤孙，忠臣义士，精兵猛将，老少男女，忽拉拉跪在阳翟城里一齐号哭，似乎要用惊天动地的哭声驱邪辟魅，唤回大禹王那早已不知去向的灵魂。

羲和，是你弄来两样儿不祥之物儿，以致大王魂飞天外，沉迷

不醒,如今你说,该当何罪?

大禹王的王后风氏,太子启,孙子太康,促康、权成、少容等人,一边哭泣一边盯住羲和这个罪魁祸首,口口声声,要致他于死地。全国人民也都恨这小子多事,恨他把一船祸水引入王宫,灌傻了他们的伟大领袖,所以也纷纷附合王族的呼吁,声色俱厉的要求严办羲和,为大王偿命!

唉,是我该死啊,我这就去追大王回来!

羲和知道众怒难犯,更知道自己罪大恶极,若是大王真像仪狄那样,长期不能醒来,他自己也断无生理。所以他不犹豫,也未彷徨,而是猛扑到一桶酒上——酒是大禹王发明创造的,他老人家喝了那桶紫河水便通天狂呼,喊出了这么一个字,从此后人们便把紫河水叫酒。咕咚咕咚咕咚咕咚,不要命的罪臣羲和不一会儿功夫便把那桶酒喝干了,喝干后便站在大殿上,闭紧眼睛,竖起双耳,静等着满桶紫化做一身红,劈劈啪啪把自己烧死醉死浇死灌死,然后飘出酒魂一缕,去天堂追大王回来。可谁知羲和是个酒篓,他喝了一桶酒不晕也不眩,不红也不醉,不倒也不睡,而只是幸福地咧开嘴巴,柔情缱绻情思缠绵,让兴奋的、香甜的光芒从肺腑中升起,从口腔里逸出,从鼻孔里进进出出,一心让自己的嗅觉一遍又一遍的过瘾,重温,陶醉,浸淫……

羲和,快去追大王啊,你愣着干什么?

我去,我这就去……

在人民大众一次次的督促下,羲和不顾生死,很快便把一桶酒给喝光了,一桶两桶三桶,他那天总共喝了四桶酒,然后便放了一串香屁,然后便扑通倒了,直至倒地,他也没红脸,没红脖子,而只是眼睛越来越青,面皮愈来愈白,鼻子越来越轻,呼吸愈来愈香,鼾声越来越亮了……

两男一女,三个人,就这样仰躺在大殿之上,躺在全国人民的

第一回 渔家女误入桃花境 大禹王错斩俏酒娘

滔滔泪雨里，并于千唤万唤中，无忧无虑，无悲无喜，无愁无烦，安然入眠，连续三天三夜。

王后，王爷爷尚未醒来，孙儿太康愿去追寻……

身为长房长孙，太康觉得自己有责任去人间天上寻回祖父的亡灵，以便安邦定国，抚育万民，如果此时任他去了，空留一具躯壳在世，那么受害的将不仅是华夏民族，各部各盟，九州列国，也会波及父亲甚至自己……王位传家久，权势继世长，如若大王猝死导致天下大乱，那还怎么接班世袭呀！

你不要去，不用你去！

禹的儿子启舍不得他的儿子太康，所以他双眉紧锁，打量着满堂文武，希望这个行列里会有几个不怕死的主动出来，慷慨赴难，从容就义，为王族分忧。谁知呆了半晌，除一个年少的太康不间断地吵吵嚷嚷外，其余人一概垂首不语，装聋作哑，装痴做傻，没有丝毫反应。

太康你去吧！

是！

太子启一声令下，王孙太康便迅即扑到一桶酒上，狂饮至醉，大叫一声，王爷爷等我，就倒了……

三

整整四个日夜过后，大禹方才从沉沉梦乡渐渐还阳，同他一起醒来的还有仪狄与羲和两个人，他们一同走出醉乡，一同回归现实世界，一同睁开惺惺睡眼，一同咧开快乐的双唇，一同绽放出浅浅的甜甜的酡红色的微笑。

好酒哇！

大禹与羲和，一君一臣，一先一后，大声喝彩，东张西望，满宫

里搜索那名之曰酒的紫河水。

大王，您别喝了，此物不祥啊！

太子夏启抢上一步，跪在大禹跟前含泪谏阻。

大王，您四天四夜方才醒来，不能再喝了！

王后率公子王孙齐齐跪下，将大禹团团围住，磕头如捣蒜，劝那大王回心转意。

什么四天四夜？

大禹王两眼直瞪瞪的盯住王后，诧异道，不就睡了半天吗？

大王，您是四天四夜，那小妖精是七天七夜，太康才是半天功夫，至今不醒，这酒误人，实在不浅，都是羲和干的好事啊，不能饶了羲和这小子啊！

天呐，怎么能这样啊！

大禹王被这一席话惊醒，顿时变了脸色。他看着伏在酒桶上生命不息饮酒不止的昔日臣子羲和，再看看酒醒后一言不发坐在地上春风满面的漂亮姑娘兼天外来客仪狄，然后又看一眼沉入醉乡不思归仿佛一去不回头的孝顺王孙太康，他看着看着忽然哭了，哭着哭着又忽然笑了，笑着笑着又忽然发怒了：

来人，将羲和逐出王宫，贬往太泽去做个小国之君，终生不得入宫见驾，以严惩其引酒入宫之罪！

殿前将答应一声，很快便把羲和从酒桶中拔将出来，押出阳翟都城。

来人，把这个妖女绑回船上，大火焚烧，不留灰烬……

大王英明！

围观臣民发出雷鸣般地狂笑声喝彩声和鼓掌声，然后便万众一心，同仇敌忾，像抓一匹红绸一样把仪狄揪出王宫，揪离神州大陆，揪到那艘本由羲和乘坐的装满紫色葡萄美酒的大帆船上，捆住，绑紧，扑通投进酒里，任从她上下浮沉，仰天尖叫……