

字理识字

研究与实践


虫女


衣衣


目见

贾国均 主编

【汉字教育科学书系】


舟

中国轻工业出版社



—— 汉字教育科学书系 ——

字理识字研究与实践

贾国均 主编

 中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

字理识字研究与实践/贾国均主编. —北京: 中国轻工业出版社, 1998.10

(汉字教育科学书系)

ISBN 7-5019-2279-9

I. 字… II. 贾… III. 汉字-研究 IV. H193.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 23890 号

责任编辑: 郝嘉杰 责任终审: 杜文勇 封面设计: 赵小云
版式设计: 赵益东 责任校对: 郎静瀛 责任监印: 胡兵

*

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印刷: 中国人民警官大学印刷厂

经销: 各地新华书店

版次: 1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 4 125

字数: 95 千字 印数: 1—3000

书号: ISBN 7-5019-2279 9/G·097 定价: 7.00 元

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换·

前 言

“汉字教育科学书系”是在总结中央教育科学研究所的重点课题“汉字识字教育科学化研究”成果的基础上产生的。

“字理识字教学实验研究”是湖南省社科课题，在识字教育科学化研究中是重要的一家。经过7年14个学期的探索与实验，字理识字教学法已基本形成。它依据汉字的构形规律，运用汉字形与义的关系进行识字教学，使抽象的汉字变得形象、生动，有利于学生提高兴趣、增强记忆和发展思维，对汉字这一博大精深的文化载体也有了初步的感知。

实验主持人贾国均老师将多年来丰富的材料汇总、梳理成本书，将专家、大学教授、实验教师对字理识字研究和教学的体会呈献给广大读者，以期给大家有益的启迪。

编 者

目 录

综合编	(1)
贾国均首创字理识字教学法	任 人 (1)
方法科学 操作简便	
——字理识字教学法实验	贾国均 (2)
字理识字	戴汝潜 郝嘉杰 (5)
一项提高学生素质减轻学生负担的实验	
——岳阳市字理识字教学	
写真	方春耕 龚鹏飞 郑世龙 (7)
推荐字理识字教学法	田本娜 (12)
理论编	(16)
字理识字教学法	贾国均 (16)
字理识字教学的根本	黄亢美 (25)
加强文字学知识学习 切实提高识字教学	
质量	李 漓 (28)
字理识字 行之有效	贾国均 (39)
字理识字 教学有理	吴宗光 (42)
字理识字对发展学生语文能力的贡献	葛天普 (45)
字理识字与学生认知心理	谭治平 (48)
字理识字与学生心理素质发展	谭治平 (50)
字理识字与学习兴趣	贾国均 (53)
字理识字与减少错别字	贾国均 (55)
字理识字与减轻学生负担	贾国均 (62)

字理识字是解决汉字初学繁难问题的有效	
途径	贾国均 (65)
利用汉字特点进行对外汉字教学	陈枫 (71)
小学识字教学要重视课堂书写训练	贾国均 (76)
实践编	(80)
字理识字认读、默写效果实验报告	贾国均 (80)
根据教材编排特点 进行字理识字	
教学	彭斌全 高娟 (85)
抓课题研究 促素质教育	谢新华 (88)
依据字理教学 提高识字质量	邓晓焯 (91)
运用科学手段 提高记忆效果——	
谈字理识字教学法的记忆特点	江珊君 (93)
字理识字培养儿童的识字能力	黎秀元 (96)
字理识字教学给我的启示	赵世源 (98)
析理解意突破字形教学关	范荃 (101)
字理识字实验体会	陈芳 (103)
字理识字法——识字教学的	
捷径	易辉华 许仕君 (106)
据形求音 循形索义	
——字理识字教学一得	胡玲 (108)
用字理教学法激发学习兴趣	彭景霞 (110)
分析字理 发展思维	罗佳平 彭斌全 (113)
借助字理着眼字形培养学生思维能力	虞剑平 (115)
怎样让小学生辨认易错字	冯璐 (119)
浅谈字理识字教学法在实践中的	
运用	冯元禄 (121)
附：字理识字教学实验报道与论文目录索引	(124)

综 合 编

贾国均首创字理识字教学法

任 人

岳阳市教育科学研究所高级教师贾国均潜心研究汉字学、心理学、教育学，吸取新的科学思想，在总结多年教学经验的基础上，创立了字理识字教学法。

字理识字教学法是依据汉字的构形规律，运用汉字形与义的关系进行识字教学的方法。它可使抽象的汉字变得形象、生动，有利于学习者提高兴趣、增强记忆和发展思维，使汉字像掌握了密码一样易学。它既适用于中小学识字教育，也适用于扫盲教育、少数民族和外国人的汉字教育。

正因为如此，这种教学法自诞生以来，就得到许多专家学者的关注和支持。在今年8月召开的首届小学汉字教育国际研讨会上，“字理识字”与“集中识字”、“注音识字”、“分散识字”等教学法一道，被中央教育科学研究所列为全国较有影响的16家识字教学流派之一。

原载《教师报》1995年1月1日

方法科学 操作简便

——字理识字教学法实验

贾国均

字理识字教学法是依据汉字的组构规律，从汉字形与义、音的关系入手，进行识字教学的方法。从1994年下学期起，我们采用人民教育出版社出版的九年义务教育教材，在小学一、二年级进行实验。首批实验学校有岳阳市城乡的12所小学，被试学生1200名。1995年上学期又有12所学校参加实验，被试学生达2000人。到1996年下学期，实验校（外市外省未计）已发展到100多所，被试学生4000余人。

实验结果表明，字理识字教学效率高。实验班当堂掌握率一般都在98%左右，巩固率也大大高于对照班。

方法科学

字理识字教学法的特点，首先表现在它的科学性上。它符合汉字构形规律、人的认知心理和识字教学规律。

符合汉字构形规律。汉字最本质的特点是其表意性。象形、指事、会意字的表意性是不言而喻的。形声字由表意和表音两部分组成，即使是表音部分，也仍然是以象形、指事

字为基础的表意符号，具有表意功能。这样的文字决定了它的形与义有着十分紧密的联系。字理识字教学正是把握了汉字的这个本质特点，以字理为中心，从汉字字义上理解字义及构形、读音。

符合识字教学规律。直观性是教学原则体系中的一个重要原则。字理识字教学法鼓励教师运用多种直观手段进行教学。在解析字理时，除了运用形象化语言外，还提供使用形象物体，如挂图、幻灯、录像、电脑等。

符合人的认知心理。字理识字教学与人的认知心理具有一致性。人类认识事物的规律是从感性到理性，从具体到抽象。字理识字教学法主张将汉字的构形直观地展现在学习者面前，引导他们去观察、去思考，加深了感性认识，发展了形象思维。

操作简便

字理识字教学法的程序和模式具体可行，便于教师操作。

课堂教学程序。字理识字教学法的课堂教学程序与常规教学相比，是在识字教学中增加了字理解析一环。如以下公式：定向—教学字音—解析字理—分析字形—书写练习。

象形字教学的基本模式。在小学低年级中进行象形字字理解析，字理识字教学法提出“溯源—对照”的基本模式。溯源，是指通过展示汉字形体演变过程，引导学生了解汉字的构形原理。对照，是指在了解汉字的大体演变过程后，引导学生将楷体字各部分与客观物体各部位进行对应分析，进一步了解汉字形体的由来。如教“山”字，可通过展示群山图、群山抽象图、古体和楷体“山”，表现出“山”字的大

体演变过程，让学生了解“山”字就是群山的形象。由于操作性强，字理识字教学法深受实验教师喜爱。

易于推广

字理识字教学法实验结果表明，在各种类型、各种条件的学校中进行这项实验，都能取得相同的结果。在岳阳市当前的100多所实验学校中，既有城市学校，又有城镇学校，大多数属农村学校，而且多是村办小学。他们都取得了较好的教学效果。在岳阳市的70名实验教师中，有经验丰富的老教师，更有年富力强的中年教师，也有初出茅庐的新兵。水平高的教师使用字理识字教学法，效果当然好，水平一般，甚至水平较低的教师运用字理识字教学法，也能取得很好的效果。

原载《中国教育报》1997年12月16日

字理识字

戴汝潜 郝嘉杰

“字理识字法”通过对汉字造字方法的分析，运用联想、直观等手段来把握汉字字形与义、音的关系，达到识字的目的。它根据汉字构字的规律和儿童的认识能力，采用生动活泼的形式，深入浅出地、形象生动地进行识字教学。按照字理识字循序渐进的原则，教学时先教独体字，后教合体字，即先教象形、指事字，后教会意、形声字。如学习“马、女、妈”这三个字，就要先学“马”和“女”这两个象形字。为学生讲解“妈”字时，设计这样的教学语言：“妈，女形马声。女表示妈与女性有关系，马表示妈的读音与马的声音、韵母相同。”教字的同时，灵活多样地组织学生进行组词造句，使学生学字的兴趣浓，积极性高。如教“采、踩、彩”三个字，讲解了字理之后，学生明白“采”表示一个人的手在树上摘果实，“踩”是脚的一种动作，“彩”表示美好的事物。加上他们奇特的想象力，用三个字自由地说出词语，造句子，这样，学生非常自然地地区别了字形、词义，为不写错别字打下了良好的基础。

这一识字法的本质特点就是要把识字过程变为分析、理解、记忆汉字音、形、义之间联系的过程。如“胸”字，学

生很容易写错。字理识字法在教学这个字时，引导学生分析，“胸”是形声字，“月”是形，“匈”是声；“匈”去掉部首后还念“凶”，“凶”、“匈”、“胸”同音相连，印象深刻。通过对“伞、竹、尖、吐、奶”等字的实验研究，证明字理识字可在不增加学生负担的前提下强化儿童对汉字音形义的记忆，有利于儿童观察能力、理解能力、想象能力的培养，尽早地发展了儿童思维，能促进教学质量的提高。

1991年以来，湖南省岳阳市教科所的贾国均老师主持并开展了这一实验。

原载《人民教育》1997年第2期
《识字教学改革一览》

一项提高学生素质减轻学生负担的实验

——岳阳市字理识字教学写真

方春耕 龚鹏飞 郑世龙

—

4月21日，岳阳巴陵石化二小一年级课堂。师生正在对话：“同学们，我们一起来看课文插图（放幻灯），你们知道天上飘的是什么？”“降落伞。”“你们知道‘伞’字的来历和写法吗？”教师出示了3张标志“伞”字演变过程的卡片。接着教师拿出一把小花伞，让学生指出小花伞与“伞”字的联系。“我们怎样记住‘伞’字的笔画呢？”“上面的人字是伞面，两点一横是伞骨，一竖是伞把。”“看谁能用‘伞’字组词既快又多？”“雨伞、花伞、小伞、降落伞……”“看谁能用‘伞’字说几句话？”“我打着小雨伞去上学。”“我打着大雨伞送小朋友回家……”课堂活泼热烈，杨嫩江老师驾驭课堂得心应手，记者不由得啧啧称赞。

第二日，我们驱车来到临湘市长塘镇中心小学，恰好也是听一年级的《跳伞》这一课，冯艳香老师在讲“朵”字时，也出示了三张卡片。她问道：“图（一）画的是什么呢？”“一棵树上躲着一个人。”“图（二）的上下部分各表示

什么意思？”“图（三）是什么结构？”“上下结构。”“上面与下面各是什么？”“上面像‘几’，没有钩；下面是木。”“谁能用朵组词？”“花朵、云朵……”“谁能用朵说话？”“我们是祖国的花朵。”“朵朵花儿向太阳……”

以上是岳阳市字理识字教学的两个片断，从一个侧面展示了字理识字教学的景观。在岳阳，在云梦大地，它已成了小学语文教学“餐桌”上的一道好菜。

字理识字教学法的编创者、岳阳市教科所小学语文教研员贾国均老师告诉我们，所谓字理，就是汉字的构形理据，字理识字教学法是依据汉字的组构规律，从汉字形与义、音的关系入手，结合儿童认知、语言和心理发展特点进行识字教学的方法。它注重通过对汉字的象形、指事、会意、形声、转注、假借等构形理据的分析来突破字形这个难关，达到提高识字教学效率的目的。

贾国均从事小学语文教学二十多年，搞小学语文教学研究十多年，他深深感到小学低年级语文教学的重点、难点是识字教学。尽管识字教学法在大江南北可谓百花齐放，“集中识字”、“分散识字”、“注音识字”、“韵语识字”、“分类识字”、“部件识字”、“循环识字”等识字方法各有自己的优势和特点，但都未能从根本上解决识字问题。在90年代初一个春寒料峭的日子，贾国均抓住汉字形与义的关系这一“牛鼻子”，开始了艰难的攻关。经过几年摸索，字理识字教学法形成了体系。1994年下学期，岳阳市一些小学开始实验，形势大好，不到三年时间，字理识字教学法既“气蒸云梦泽”，又波撼大江南北，成为我国小学语文教学园地里的奇葩。

二

在采访中，我们感到，字理识字教学除遵循了我国教学原则体系中的一般原则外，它还显示了自己独有的科学性、理论联系实际、开放性和兼容性等特征。

科学性要求识字教学符合汉字组构规律，符合识字教学规律，符合人的认知心理。理论联系实际则是在运用文字学、语言学、心理学、教育学理论指导识字教学时，一定要与各种实际情况紧密结合，诸如汉字发展、儿童身心、教学大纲和教材要求的实际等等。在教学中坚持重在实用，讲求实效，注意处理好字理解析的面与度。由于字理识字教学法抓住了识字教学的主要矛盾，把握了汉字的本质特点，因此，它具有博采众长的开放性和与其他各项教学研究同步进行的兼容性。

字理识字课堂教学程序经过几年的实践，已经具备了雏形，它与常规教学相比，不同之处是在识字教学中增加了字理解析。其程度如下：

1. 教学字音。在提出生字定向后，用拼音教学字音。
2. 解析字理。教师用各种直观手段引导学生观察、联想、比较、解析象形、指事、会意字，讲清形声字的形旁和声旁的表义、表音作用，进行组词造句等。
3. 分析字形。教学汉字的笔画、笔顺、间架结构等。合体字按部件分析。
4. 书写练习。每教完一个生字就让学生抄写（或默写）一次，然后引导学生与教材或黑板上的示范字对照检查。写对了的再写一个，写错了的需改正错误重写。在教完一节课全部生字后，老师按教学顺序和用语报出生字，让学生听写

一次（不带拼音），发现问题，当场矫正。

在字理识字教学中，必然涉及到象形，教师要边展示汉字形体的演变过程边阐明字理。有时要展示实物彩图。这是根据汉字表现的客观物体的形状绘出的与汉字相应的实物彩图（有的字可用实物演示时则不必另绘彩图）。有时要展示古体汉字，如甲骨文、金文、六国古文、大篆、小篆等。展示的手段可用卡片、挂图、幻灯、简笔画、录像、电脑等。

字理识字教学法还主张根据不同的情况采用不同的教学方法，它十分注重联想法和比较法。

联想法是在解析字理时引导学生合理联想，以加深对汉字形、义、音的理解。汉字是以形义为主的联想系统，其特点在于形象，它是符号，是通过联想来认识其意义的。汉字的这个特点为我们今天通过联想来学习汉字提供了条件。根据不同的汉字，有的要引导学生联想自然物体、自然现象，有的要联想先民的生产、生活，有的要联系古代战争……

比较法是确定两个或两个以上的汉字异同的思维过程。在汉字系统中，汉字与汉字之间有着千丝万缕的联系。通过比较可以把汉字的个别部分和特征分析出来，发现它们之间的异同，以利抓住字与字的联系和本质区别。

三

岳阳市近三年来开展字理识字教学实验的情况反映出，小学生的识字兴趣浓厚，课堂教学效率提高。学生不仅识了字，而且由于增加了信息量，从而扩大了知识面，丰富了语言，发展了观察能力、分析能力、思维能力和识字能力。在教学第一线进行课题试验的教师们深有体会。岳化二小的黄满珍、许国华对记者说：字理识字教学，符合素质教育的要

求，首先它激发了学生的学习兴趣，学生有一种好奇心和寻根究底的心理。如讲“看”字，你只要讲孙悟空手搭在眼前看妖怪，课堂立即就活泼了，学生在轻松愉快的环境中学习，有利于他们今后的成长。

字理识字教学更主要的是减轻了学生的课业负担。三五—七子校的刘琴和岳师附小的范荃都深有同感。她们说，字理教学把一个个抽象的生字变成了一幅幅画，一个个故事，使学生在课堂上就记住了，把他们从课外繁重的机械重复抄写中解放出来，让他们真正当上了学习的主人。

由于字理识字教学符合识字教学的规律，操作性强，它得到了国家教委、国家语委、中央教科所、北师大、天津师大、广西大学等部门和专家们的重视。国家语委主任许嘉璐撰文指出：“现在小学生的负担这么重，字理识字教学让孩子们在兴趣的驱动下生动活泼地学习，有着不一般的意义。”

字理识字教学法已经展现了广阔的前景。岳阳、益阳、广西南宁、山东潍坊、深圳、浙江金华等地以及澳大利亚墨尔本大学汉学专业都使用了字理识字法，岳阳市去年的扫盲教学也用了这个方法，一些省市纷纷组团来岳阳考察。岳阳市教科所副所长陈东久告诉记者，字理识字教学法适用于各种教学条件。无论是城市还是农村都适用。教学设施齐全、条件好的学校，可采用多媒体教学，条件暂时跟不上的学校，只要几幅教学卡片或者教师的一手简笔画也可上出高质量的课来。字理识字教学法还具有开放性与博采众长的兼容性，它与愉快教学、协同教学、目标教学一旦结合进行，就能更好更全面地提高教学质量。

原载《湖南教育报》1997年5月9日