

黄少龙 编著

象棋速胜法

● 掌握秘法 速战速决

北京体育大学出版社

象棋速胜法

——掌握秘法，速战速决

黄少龙 编著

北京体育大学出版社

责任编辑 李 飞
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 静 明
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

象棋速胜法/黄少龙编著. - 北京:北京体育大学出版社,1993.9
ISBN 7-81003-731-5

I. 象… II. 黄… III. 中国象棋
IV. G891.2

象棋速胜法

黄少龙 编著

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京海淀区中关村北大街
邮 编	100084
发 行	新华书店总店北京发行所经销
印 刷	北京雅艺彩印有限公司
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	6

2005年8月第2版第1次印刷 印数 4000册

定 价 12.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

随着我国改革开放步伐的加快，现代人注重效率。在象棋活动中也出现了快棋赛的新形式，受到社会的重视。

下棋，谁不想快点取胜呢？尤其是广大象棋爱好者，业余时间短促，都希望能掌握一些速胜诀窍，在实战中体验速胜的喜悦，既享受棋艺的美妙，又不影响本职工作。本书就是应广大读者的要求撰写的。

如果在棋谱中设计一个布局陷阱，速战速决，固然难得。而实战中双方拼搏弈出的短局，自然成杀，更加难得。本书从特级大师、大师对局中，选出 30 回合以内结束的短局，按布局形式分成 11 类。列出 102 种速胜局法供大家欣赏。在 1993 年原版中，只保留 37 盘精彩对局，而增加近年对局 65 盘。

这些实战短局的特点是：开局巧布罗网，中局刺刀见红，其中包含了陷阱、谋子、取势、入局等多种战术，运子快速，着法精练，构思奇巧，着法精彩，引人入胜。我希望，读者能从本书中受到启发，掌握速胜的技巧，提升棋力，战胜对手。

目 录

一、顺手炮局	(1)
第1局 空头炮多杀势 (赵国荣先胜蒋志樑)	(1)
第2局 铁门栓成绝杀 (徐天红先胜曹霖)	(3)
第3局 回马金枪得子 (胡荣华先胜李国勋)	(4)
第4局 缺相竞难成和 (金波先负许银川)	(7)
第5局 鸳鸯炮发神威 (晏宗晋先负杨官璘)	(9)
第6局 侧翼双炮伏击 (陈孝堃先胜蔡忠诚)	(10)
第7局 封将门造杀势 (曾东平先胜赵新笑)	(12)
第8局 将计就计舍车 (李来群先胜孟昭忠)	(14)
第9局 双马盘河谋子 (胡荣华先胜蒋世华)	(16)
第10局 冲卒跃马反击 (汤卓光先负赵庆阁)	(17)
二、列手炮局	(20)
第1局 中线突破成势 (徐天红先胜胡荣华)	(20)
第2局 假兑子真埋伏 (钟珍先胜李贵)	(22)
第3局 破士妙手惊天 (胡荣华先胜赵国荣)	(24)
第4局 士角炮出奇兵 (吕钦先胜胡国荣)	(26)
第5局 卧槽马定乾坤 (钱洪发先负胡荣华)	(28)
第6局 侧翼攻重炮杀 (杨官璘先胜赵庆阁)	(30)

- 第7局 残缺士怕双车 (吕钦先胜金波) (32)
- 第8局 飞炮砸士入局 (赵国荣先胜柳大华) (34)
- 第9局 借炮使马巧胜 (杨官璘先胜张增华) (36)
- 第10局 炮空头显身手 (屠景明先胜徐大庆) (37)

三、中炮对屏风马进3卒局 (40)

- 第1局 窝心车出怪招 (许银川先胜刘殿中) (40)
- 第2局 设陷阱得子优 (吕钦先胜李艾东) (42)
- 第3局 侧翼偷袭成功 (徐天红先胜刘殿中) (44)
- 第4局 车砍炮回马枪 (黄海林先负徐天红) (46)
- 第5局 窝心炮破中路 (陈柏祥先胜季本涵) (47)
- 第6局 弃车妙手得子 (杨官璘先胜覃剑秋) (49)
- 第7局 舍车砍炮入局 (柳大华先胜徐天红) (50)
- 第8局 钓鱼马定乾坤 (吕钦先胜孙勇征) (52)
- 第9局 巧飞象马炮杀 (何鲁荫先负陈松顺) (54)
- 第10局 暗伏大胆穿心 (蒋志梁先胜任占国) (55)

四、中炮过河车对屏风马平炮兑车局) (58)

- 第1局 惊人弃车入局 (李来群先胜蒋志樑) (58)
- 第2局 退马力挽狂澜 (刘殿中先负杨官璘) (60)
- 第3局 破士双车扬威 (柳大华先胜吕钦) (62)
- 第4局 以有车欺无车 (徐天红先负吕钦) (63)
- 第5局 飞炮沉底偷袭 (陈柏祥先负李义庭) (65)
- 第6局 先弃后取占优 (胡荣华先胜方根新) (67)
- 第7局 险车死而复生 (胡荣华先胜丁晓峰) (69)
- 第8局 出老将定胜局 (柳大华先负徐天红) (71)

五、中炮过河车对屏风马左马盘河局) (73)

- 第1局 全面封锁取势 (徐天红先胜袁洪梁) (73)

第2局	五子归边攻杀 (王贵福先负陶汉明)	(75)
第3局	冲兵突破防线 (杨官璘先胜赵明)	(77)
第4局	当头卒制盘马 (喻之青先负柳大华)	(79)
第5局	缺士不怕双车 (王嘉良先负杨官璘)	(80)
第6局	左右夹击妙杀 (郭长顺先负陶汉明)	(82)
第7局	冷不防卧槽马 (王嘉良先胜刘忆慈)	(84)
第8局	快马加鞭反击 (李定威先负胡荣华)	(86)

六、中炮直横车对屏风马两头蛇局 (88)

第1局	马退窝心巧着 (许银川先胜杨剑)	(88)
第2局	突然弃车妙杀 (许银川先胜了颂宏)	(90)
第3局	牵制得子占优 (李来群先胜胡荣华)	(92)
第4局	三子归边联攻 (万春林先负吕钦)	(93)
第5局	调虎离山造杀 (柳大华先负赵国荣)	(95)
第6局	炮碾丹沙入局 (赵国荣先胜卜凤波)	(97)
第7局	舍车砍马得子 (徐天红先胜宗永生)	(98)
第8局	新招出奇制胜 (吕钦先胜柳大华)	(100)

七、五七炮对屏风马进7卒局 (103)

第1局	巧弃马奏凯歌 (许银川先负陶汉明)	(103)
第2局	强渡小卒立功 (卜凤波先负陶汉明)	(105)
第3局	弃车四子联攻 (徐天红先负陶汉明)	(107)
第4局	弃马沉炮成杀 (陶汉明先胜许波)	(109)
第5局	智破双马盘河 (刘殿中先胜黄有义)	(110)
第6局	送兵跃马进击 (吕钦先胜聂铁文)	(112)
第7局	跃马乘虚而入 (胡荣华先胜朱祖勤)	(114)
第8局	吃相运炮叫闷 (林宏敏先负吕钦)	(115)

八、五九炮对屏风马局 (118)

- 第1局 当头炮沉车杀 (李来群先胜于幼华) (118)
- 第2局 弃马双炮轰相 (余李木先负赵国荣) (120)
- 第3局 夹车炮侧面杀 (张惠民先负陶汉明) (121)
- 第4局 大胆同弃双车 (徐乃基先负杨官璘) (123)
- 第5局 马塞象眼造杀 (言穆江先胜沈芝松) (125)
- 第6局 兑炮侧翼偷袭 (郭长顺先负李来群) (126)
- 第7局 卧槽马抽吃车 (吕钦先胜言穆江) (128)
- 第8局 冒险弃士侧攻 (曹霖先胜李国勋) (130)

九、中炮对反宫马局 (133)

- 第1局 双车左右夹击 (黄勇先负胡荣华) (133)
- 第2局 中炮叫将吃车 (于幼华先负李来群) (135)
- 第3局 沉底炮占优势 (王嘉良先负李来群) (137)
- 第4局 底马起死回生 (赵国荣先胜胡荣华) (138)
- 第5局 马破象波炮胜 (李来群先胜胡荣华) (140)
- 第6局 牵制谋子成功 (吕钦先负黄海林) (142)
- 第7局 后补重炮反击 (季本涵先负胡荣华) (144)
- 第8局 突然兑车取势 (闫文清先负胡荣华) (146)

十、先手飞相局 (148)

- 第1局 挂角马沉车杀 (胡荣华先胜戴荣光) (148)
- 第2局 弃马破象得势 (陶汉明先胜郭福人) (150)
- 第3局 炮挖士回头杀 (刘殿中先胜钱洪发) (152)
- 第4局 集子力右翼攻 (胡荣华先胜蒋全胜) (153)
- 第5局 大意漏着致败 (李来群先负吕钦) (155)
- 第6局 强渡小兵取势 (李来群先胜徐天红) (157)
- 第7局 挥炮砸士攻杀 (蒋志樑先负徐天红) (158)
- 第8局 送兵调虎离山 (胡荣华先胜陶汉明) (160)

第9局	象眼车窝炮攻 (胡荣华先胜李广流)	(162)
第10局	妙运双炮成势 (李来群先负刘殿中)	(163)
十一、挺兵局		(166)
第1局	天地炮势破竹 (吕钦先胜朱祖勤)	(166)
第2局	马炮联合谋车 (张强先胜庄玉庭)	(168)
第3局	运子侧翼攻击 (惠颂祥先胜王嘉良)	(169)
第4局	蟹眼炮争先手 (吕钦先胜闫文清)	(171)
第5局	偷渡小卒成势 (陶汉明先负胡荣华)	(173)
第6局	兑子打通中线 (胡荣华先胜陈孝堃)	(175)
第7局	渡兵步数吃亏 (陶汉明先负许银川)	(176)
第8局	飞相拦车造杀 (吕钦先胜于幼华)	(178)
第9局	边炮乘虚而入 (李来群先胜徐健秒)	(179)
第10局	暗伏铁门栓杀 (赵国荣先胜喻之青)	(181)

一、顺手炮局

斗顺炮是历史悠久的传统布局，因双方都摆中炮，对攻激烈，很容易会进入中局肉搏战，而速战速决。古谱《桔中秘》所载“顺炮横车破直车奔马局”，仅 13 回合即胜，就是一个典型的例子。

20 世纪 60 年代，产生现代顺炮新阵式，无论直车方或横车方，都跳双正马，则后手的防守与反击力加强了，而先手的进攻力也加强了，所以对攻的激烈程度并未减轻，仍然常常演出炮火连天的场面。

顺炮连胜法，多设法谋取中卒，确立当头炮的优势地位，再用车马配合造杀入局。也就是凭借先手攻势谋取敌子，获得较大的物质优势，使对方不战而败。

第 1 局 空头炮多杀势

——赵国荣先胜蒋志樑

1. 炮二平五 炮 8 平 5 2. 马二进三 马 8 进 7

3. 车一平二 卒 7 进 1

黑挺卒将会形成缓开车阵式，这是新顺炮局的重要战术。

4. 兵七进一 炮 2 进 4 5. 马八进七 马 2 进 3

6. 马七进六

红左马盘河，伏冲七兵闪击黑炮，但以后被黑先亮右车占领通道，故目前较流行走马七进八，有借炮封车的作用。

6. 炮 2 平 7 7. 炮八平七 车 1 平 2

出车正道，不怕红接走兵七进一，车 2 进 5，兵七进一，车 2

平4，炮七进五，士6进5，接有车9平8兑车抢先的手段。

8. 马六进七 炮5平4 9. 兵七进一 车2进6
防红兵七平六露炮瞄马，因有车2平3捉炮的反击手段。

10. 相七进九

如图1，红飞边相是一步攻守两利的巧着，诱黑车2平3，车九平七，车3退2，炮七进二，象3进5，炮五平七，黑逃车则丢马。

10. 车9平8

11. 车二进九

红弃相主动兑车，由此引起激烈对攻，如改飞边相就失先了。

11. 炮7进3

12. 士四进五 马7退8

13. 兵七平六

如急于走炮五进四，炮4平7，炮五平三，象7进5，黑有拐马咬炮及冲7卒的攻势，红车晚出难走。

13. 车2平3

缓着，应即走炮4平8，炮七进五，炮7平9，马三进二，车2平5，黑弃子取势，是值得的。

14. 车九平七 炮4平8 15. 马七退六 炮7平9

如改炮8进6，马三退二，马3退1，炮五进四，红较易走。

16. 马三进二 马3退1 17. 炮五进四 马8进7

18. 炮五退一 卒7进1 19. 马六进八 车3平5

20. 马八进六

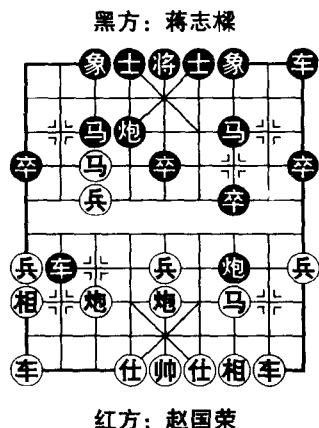


图1

如图2，红跳马的意图，主要不是入卧槽，而是控制黑将不能升起，为以后攻杀创造条件，这是攻击速胜之法。

20. …………… 卒7平8

21. 车七平八 卒8平7

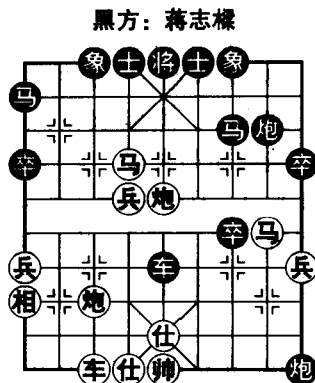
22. 炮七平二 炮8退1

虚着，但别无良策。

23. 车八进八 车5退2

24. 车八平二

红伏挂角马或卧槽马杀，黑仍要丢车，故认输。



红方：赵国荣

图2

第2局 铁门栓成绝杀

——徐天红先胜曹霖

1. 炮二平五 炮8平5

2. 马二进三 车9进1

3. 车一平二 马8进7

4. 马八进七 车9平4

5. 兵七进一 马2进1

跳边马造成中防薄弱，通常认为改马2进3保中卒较强劲。本局后来局势发展表明，红方就是以炮取中卒形成铁门栓入局的。

6. 车二进五 炮2平3

红车骑河别具一格，限制黑车巡河。如黑改走车4进5，炮八进四，车4平3，车九进二，接有炮打中卒的棋，亦红易走。

7. 车九平八 车1平2

8. 炮八进四 车4进5

黑不宜挺3卒，红可车二平七扫卒捉炮，由此可见先前红车骑河的作用。

9. 车八进二 车4平3

10. 相七进九 车2进3

企图用车换马炮，虽不失子，却陷入被动。

11. 车八进四 车3进1 12. 兵三进一 车3平1

13. 车八退三 炮3进3

如图3，黑炮取兵急于沉炮对攻，造成左马失根，实乃败着。应改车1平4，马三进四，车4退2，马四进五，马7进5，炮五进四，士4进5，相三进五，仍属红控制局面易走。

14. 兵三进一

攻击佳着，冲兵兑卒，平车赶退黑马，再炮取中卒，确立当头炮地位，棋势雄壮。

14. 炮3进4

15. 士六进五 卒7进1

16. 车二平三 马7退9 17. 炮五进四 士4进5

如改士6进5，相三进五，炮3退5，车三进三捉马必得子。

18. 帅五平六

出帅助战，准备车八平六构成铁门栓绝杀，这是攻杀速胜法。

18. 车1进2 19. 车八平六 炮3平6

20. 帅六进一 炮6退1 21. 士五退四 车1退1

22. 帅六退一

黑认输。如接走炮6平4，车三平六，马9进7，前车进四，炮4退8，车六进六杀。

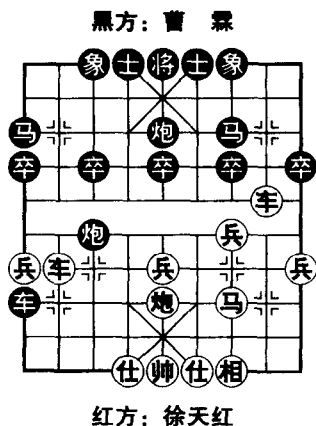


图3

第3局 回马金枪得子

——胡荣华先胜李国勋

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1 4. 马八进七 车9平4

5. 兵三进一 马2进3 6. 兵七进一

先手顺炮双正马，是胡荣华早年创造的新顺炮模式，现在弈起来轻车熟路。

6. 车1进1 7. 士六进五

补士固防，作为先手棋，摆出寓攻于守的姿态，静观棋变。另外也有跃马的变化，例如马三进四，车4进7，炮八进二，卒3进1，兵七进一，车1平6，马四进三，车6进2，兵三进一，卒5进一，双方对攻各有顾忌。

7. 车4进5 8. 相七进九 车1平6

通常先平右车压马，待红车定位之后再平左肋车，即改走车4平3，车九平七，车1平6，马七退六，车3进3，相九退七，车6进3，局势缓和。本局黑方有意避开兑车的机会，力求进入中盘拼搏。

9. 车九平六 车4平3 10. 车六进二 卒5进1

11. 炮八退二

如图4，黑躲车避兑，又挺中卒。显示李国勋的攻击型风格。而红方则有士角车保马，再退炮准备打车的手段。

11. 炮2进5

12. 马七退六 炮2退1

如改炮2平5，马六进五，车3平2，炮八平七，马3进5，车二进六，卒5进1，兵五进一，炮5进3，车二平三，黑无便宜，红内含先子。

13. 炮五进三 士6进5

14. 马六进五 车6进3

15. 兵五进一 车3退1 16. 马五进六

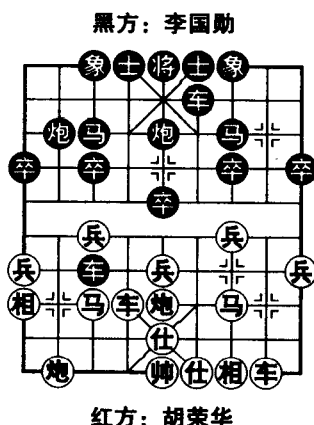


图4

红马从底线跳到相位，又跃至河口，运子甚巧。牵制了黑右翼车炮。

16. …………… 将 5 平 6 17. 车二进三 炮 5 进 3

18. 相三进五 车 6 平 5 19. 车二平八 ……………

红及时升车捉炮，形成兑子局面。至此伏车八平四叫将抽车，或车八进四捉双的手段。

19. …………… 车 3 退 1 20. 车八平五 马 3 进 5

红摆中车牵制，埋下伏兵，黑临陷阱不觉察，仍跳盘头马败着，应改车 3 平 4，虽属下风，沿不致失子。

21. 马六退八 ……………

如图 5，红回马金枪精妙，黑车无路可逃，这是谋子速胜之法。

21. …………… 炮 5 平 2

黑弃炮是目前较好的应着，诱红接走（甲）炮八进四，车 5 进 2，马三进五，车 3 进 2 捉双追回一子。（乙）车五进二，车 3 平 5，炮八进四，车 5 平 2 捉串得子。

22. 车五平四 车 5 平 6

23. 车六进一 ……………

佳着，保持谋子状态。如黑接走车 6 进 2，车六平四，将 6 平 5，炮八进四，车 3 平 2，炮八平七叫闷，红多子优。

23. …………… 卒 7 进 1 24. 兵三进一 马 5 进 7

25. 车四进二 车 3 平 6 26. 炮八进四

红得子优，黑认输。

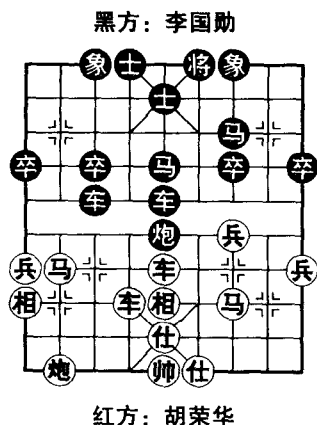


图 5

第4局 缺相竞难成和

——金波先负许银川

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 炮8平5 | 2. 马二进三 | 马8进7 |
| 3. 车一平二 | 车9进1 | 4. 马八进七 | 车9平4 |
| 5. 兵三进一 | 马2进3 | 6. 兵七进一 | 车1进1 |

棋风稳健的许银川抛开惯用的屏风马局，使出斗炮对攻，打乱了对方的布局计划。

7. 相七进九 卒1进1

红提前飞边相，准备必要时出相位车保马，黑看情况变化，不宜伸肋车攻马，改变对攻方向，挺起边卒冷着。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 8. 车二进五 | 卒1进1 | 9. 兵九进一 | 车1进4 |
| 10. 马三进四 | 炮2平1 | 11. 车二平六 | 车4平2 |

黑实现骑河车牵制边线，是本布局的特色，但以损失一步棋为代价。红企图兑车跃马过河咬马，黑自然避免。

12. 车六进一 车1退2
13. 车六退二 车1进1
14. 车九平七

平车便于跳马过河，（如直走马四进六，黑车1平4得子），但忽略了左翼阵形弱点，不如改炮八进二挡住红车入侵为宜。

14. 车2进5
15. 马四进六 马3退1
16. 炮八退二

如图6，退炮也保不住边相，应改兵七进一，车1平3，车六平八，车2平1，马六进四，车3平6，马

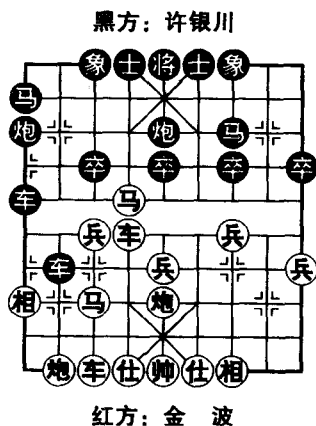


图6

四进三，车6退3，车八进四捉双，红有对攻机会。

16. …………… 炮1进5 17. 炮八平九 炮1平5
 18. 相三进五 士6进5 19. 马六进五 象3进5
 20. 炮九进八 车1退3 21. 车六平四 ……………

红错过对攻机会，选择了兑车谋和的棋路，目前子力相等，黑马受制呆滞，按理说是可以成和的。但红缺相，应该谨慎行事。

21. …………… 车2平3 22. 车四进二 ……………

如图7，红麻痹大意，急于进车捉马，竟为败着。应改士六进五，车1进6，马七退六，车3平5，车四进二，卒9进1，车四平三，马7退6，车三平一，红谋和机会甚多。

22. …………… 车1进6
 23. 车四平三 马7退8
 24. 马七退九 ……………

如改马七退五，车3平5，车七进二，车1平3，马五进七，车5进1，马七退五，卒9进1，车三平一，车5退3，红马受制难走。

24. …………… 车3平5
 25. 车七进一 车5进1 26. 士六进五 卒9进1
 27. 马九退七 车1进2

进车牵制红马，是谋子速胜之法。

28. 兵三进一 马8进9 29. 车三平一 象5进7
 30. 车一退一 车5平2

伏车2进2捉死马，红无法解救，便认输。

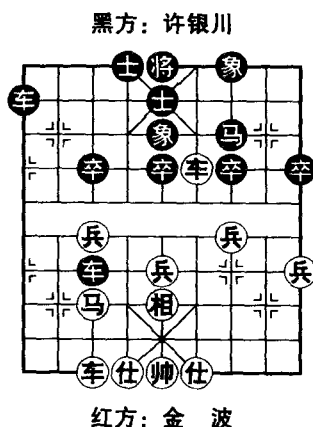


图7