

■ 北 鸿 爱 艾 著

■ Y U A I M E N G C H O N G K U A X I A J I

雨太猛 冲垮夏季

作家出版社

北 鸿 爱 艾 著

雨太猛 冲垮夏季

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

雨太猛, 冲垮夏季/北鸿, 爱艾著. - 北京: 作家出版社, 2001.9

ISBN 7-5063-2190-4

I. 雨… II. ①北…②爱… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 062094 号

雨太猛, 冲垮夏季

作者: 北 鸿 爱 艾

责任编辑: 潘宪立

装帧设计: 李颖明

版式设计: 英 子

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 850×1168 1/32

印张: 5.5

插页: 3

版次: 2001 年 9 月第 1 版

印次: 2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2190-4/I·2174

定价: 15.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

闪耀五颜六色的多棱晶体(代序)

——解读《雨太猛 冲垮夏季》

野 夫

沿着《雨太猛 冲垮夏季》所架构创造的悠长艺术甬道，我不能不被其光怪陆离、神奇闪亮的诗的殿堂所陶醉。

我不忍心像一个评论者，手持一把锋利冰冷的解剖刀去切割、去条分缕析，因为其意境的完美与浑然天成，语言的迷离与无限张力，只能让你一个人去静静地体味：

开卷一首《抵达城市 抵达正午》激烈而狂热的意境创造，折射出多层面的内蕴，对青春张扬、个性奔放的渴望，让人昂扬。

一曲《淮阴侯》勃发着热血男儿的骄傲与飘逸，征战英雄的悲歌与壮烈。“剑起剑落/伏尸百万/酒杯浮荡着一轮火热的日/与蓝蓝的冷月”。我在阅读李白的《将进酒》、《梦留天姥吟留别》等诗时，曾常常被其离奇夸张所沉迷，而《淮阴侯》一诗阔大而辽远的艺术夸张境界同样让我惊叹不已。“男人的潇洒与昂扬/怨恨与悲壮/在你剑尖

上高歌/长河落日/寒寒萧萧/一条干涸的黄土古道伸向/幽暗的冷宫”，诗的笔锋陡转，诗境肃然悲凉，“豪气/在封锁的栅栏中/呼啸成千秋的悲凉”。淮阴侯韩信从忍胯下之辱到登台拜帅，从暗渡陈仓、拥兵百万、指点江山到功高盖主、遭人猜忌，这首诗可谓传神地演绎了其悲壮悲凉的人生。

《从我的视线飞逝》呈现了爱的执著，“栏杆拦我 向你/伸手 雨太猛/冲垮夏季”，以及爱的感伤与无奈，“你的双乳如洁白的鸽子/猛然间/从我的视线飞逝”。

《箱子》似乎在对生命努力破解，“一口丑陋的黑箱子/在街边奢华的橱窗外安静地等”，每一个人都以独特的方式审视着自己的生命以及别人的，在这里作者把“生命”放进了一口破旧的黑箱子，面对现实中的种种诱惑，终究“一如执着地让许多漂亮的泥塑面具/带着拖地长裙里昂贵的脆弱/躺下，直到风儿吹长了发/盘起一朵疯狂的云髻”，这是对生命的一种尊重与正视，蕴涵着对纯净的、完美的、自由的、个性的生命形态的向往。同时又表达了生命的延续性，最终“长出婴儿的皮肤，婴儿的眼睛/轻轻，开启”。

“在烈焰中艳丽/那/跳跃的 肆无忌惮的/张扬的生命/仰起头快乐地狂啸”，优美的语言与景致，张扬着热情、向上的人生，《燃烧的向日葵》让我看到了一个鲜活的、充满希望的灵魂。

《欲望之乡》则淋漓尽致地流露着对情与欲的虔诚，“床单上/发如大雨前的云彩/放肆地卷动 卷动/眼前起了雾/纷飞 而飞着/瓶里的水打翻了 润湿了/一片干枯的羽毛/我把它轻轻拾起/做成一个美丽的结放在你的

胸前……”女性的矜持、羞涩、炙热、虔诚与诗境交融，浑然天成。

《北海》多层面折射出五光十色的意韵，似写景亦似写情，是探究也是追索千年永恒的主题，就如“一朵古铜凸凹的雕塑/如云/盘旋在三月”。

读庞德、波德莱尔，读李贺、李商隐，乃至读凡高、莫奈，常常让我心灵震颤，但当我读《城市的黄昏》、《印象：飞过麦田的乌鸦》时，深深相信其凝固冷静的具象、画人的笔力、哲人的理念形成巨大的辐射力也同样会形成一股袭人的电流。“烧酒和奇形怪状的/土风舞 疯狂/银质头饰叮当响/在太阳的唇间……”《土风舞写意》更让我审视无限，是诗是木刻画更是雕塑、一笔一刀地沉稳而锋利、厚重而凝练、朴拙而天成。

《我们失去平静》、《春》、《意识，一次北行》、《呵，远方》等写出青春的躁动，理想的光辉。二十岁充满幻想，“飞/一天浅蓝”，“面壁十年图破壁”，而面对失败与挫折仍要“踉跄地爬起来/踉跄地抖落一路/风/尘”，“高唱 风萧萧兮易水寒 壮士一去兮不复还”。

……

雨太猛，冲垮夏季。

雨太猛，也冲垮了我理性的笔。

雨太猛，一时让我难以鸿篇巨制，去审视、透现这部闪烁着五颜六色的多棱晶体的诗集，只好容我思绪与判断的笔沉淀一段时间之后，再去探究。

以此且为序。

2001年5月28日

东山听雨斋

目 录

闪耀五颜六色的多棱晶体(代序)……野夫 1

第一辑 抵达城市 抵达正午

抵达城市 抵达正午	3
一只眼正挤裂天框	5
天堂与地狱	6
化石	8
琴	9
清趣	10
缠绕	11
历史与墙	12
现代艺术	13
箱子	14
苍蝇眼	15
梦之结	16
木偶	18
一尊佛	19

生命之原	20
回忆	21
淮阴侯	22
孔子	23
陶渊明	24
囚鸟	26
边际出路	28
了悟	29
激情自己	30
波德莱尔与徐志摩	31
梦境	32
白色的窗帘	35
玻璃转门外的青衣少年	36
少年绅士之风度	38

第二辑 那时，花好香

你在我的指尖上飞扬	43
欲望之乡	45
草原，十五的月亮	47
黄昏岛	49
听说有九乳姑娘	51
二月，小客栈	53
听你婉语	55
那时，花好香	56
少年和一只破皮鞋	57
小巷，着锚	59

风的界限	60
从容地活着	62
森林	64
北方，北去的乘票	65
离去的人，谁与你拥抱	67
走	68
春色	70
影	72
想，窗外	74
奈何兮	76
从我的视线飞逝	77
爱眉街	79
想起你的双眸	80
梅	82
雕塑(组诗)	84
聆听	87
花儿飞出了界限	88
北风吹	89
春，你该说	91
可以想象黄昏	93
墨竹林	95
塞北以北的艳舞	96
比如	97
旧婚	98
仙人掌	99
阿花	100

第三辑 燃烧的向日葵

燃烧的向日葵	105
秦淮河	106
小山村的夏日午后印象	108
颐和园	110
站牌下	111
黄昏，城市多云	112
一次印象	114
青鸟	115
海之妻	116
冬天，江南雨	117
印象：飞过麦田的乌鸦	118
八月十六	119
夏天的..... ..	120
无雪	122
儿女河边的小小村落	123
土风舞写意	125
不再拍打黄昏	126
花样年华	127
火烈马	129
闪光蝶	130
门外心	132
现代病痛	133
春	134
恋	135

城市的黄昏	136
阳山碑材遐思	137
画人	138
楚腰	139
三月雨	140
海	141
我们失去平静	143
北行船	145
凯旋和窗上挂着的黄丝带	147
太阳为我们雕塑背景	150
意识，一次北行	152
呵，远方	153
似乎已流到很远很远	155
九月二十一日	157
情人	159
南方有云	160
左城	162
彩云	163
琴弦与画笔	164
半个天空	165

第一辑

抵达城市 抵达正午



抵达城市 抵达正午

而现在少女的眼睛似
骄阳 少女的裙衩
似骄阳 少女的乳房似
骄阳
匆匆地穿过风雨穿过蒙蒙的雾幔抵达城市抵达
正午
抵达 少女之窗
口
我的双眼呈惺忪呈疲倦呈
渴渴渴渴，因之
希望 成群成群少女将城市
沉陷 上升
为海洋为无尽的蓝 为弹性的疯狂
让城市之午澎湃 让城市之脊澎湃
让街道让人流澎湃



而现在骄阳是少女的眼睛 是少女的裙衩 是少女的
乳房
匆匆地穿过风雨 穿过蒙蒙雾幔
站牌下我的双眼呈惺忪呈疲惫呈
渴渴渴渴渴!



一只眼正挤裂天框

金殿上的大公鸡满面春风
歪一只眼看三星高照
然后咯咯地念佛
碑上有叼着烟袋的骑牛
老叟笑狂生太狂
进香客并非都是虔诚者

且让我用箫吹出我的
三棱太阳一条腿
宝座还有破腰带

且让我的狗们 兔子们
洗脚盆们
都有一张游览券去观春
在醒睡间
我看见一只大眼
正挤裂天框



天堂与地狱

撒旦的尾巴向生命的起点挥去

一秒

天使的光环开始靠近

那泛着金色的空间

慢慢

漫漫

.....

与黑色一片模糊

拥抱了

撒旦与天使

在生与死的边界幻化成一片和谐

周而复始

天堂里响起了撒旦的歌声

唱吧，唱吧

天使的翅膀在舞动

