

杨梅红了

yang mylhos' s works
(illustration&writing)

杨梅红插画作品+文集



上海三丽书店

北京市东城区图书馆

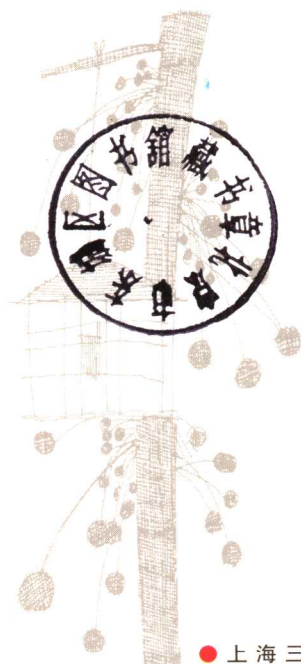


012Z0312565

杨梅红了

YANG MYTHOS's works
(illustration & writing)

杨梅红  插画作品
文集



● 上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

杨梅红了 / 杨梅红著. —上海: 上海三联书店, 2004.10

ISBN 7-5426-1990-X

I. 杨... II. 杨... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第098815号

● 杨梅红了·杨梅红插画作品+文集

- 作者: 杨梅红
- 出版: 上海三联书店
- 责任编辑: 朱慧君
- 策划人: 王明涛
- 装帧设计: 深圳市杨梅红设计有限公司
- 制版: 深圳市幸运电脑组版有限公司
- 印刷: 深圳市先域印刷有限公司
- 版次: 2004年10月第1版
- 印次: 2004年10月第1次印刷
- 开本: 787mm × 1092mm 1/16
- 印张: 12.5
- 印数: 10000册
- 书号: ISBN 7-5426-1990-X
- 定价: 38元
- 如发现印装质量问题, 请联系杨梅红设计公司调换
- 电话: 0755-82348000



透过面前的玻璃窗，我的楼下是奔腾喧嚣的立交桥，立交桥上的车辆昼夜川流不息，而在桥的两面则围绕着层层叠叠密不透风的高楼大厦，夏日正午的阳光带来火一样的高温和湿热，暴晒在烈日里的人们却顾不了这许多，行色匆匆地奔走在高浓度的汽车尾气里……

而在玻璃窗的这一面，我的世界却静得能听到自己的大脑在说话。从早上八点到晚上六点，我几乎一动不动地坐在画桌前，每天看对面大厦墙上的光线一点一点一点一点从最右边移到最左边，到后来我甚至可以从光线的角度判断时间的早晚。我的电话越来越少，我认识的人也越来越少，我仿佛生活在一个完全封闭的玻璃气泡里。而和外面世界相连的，只有那根细细的电话线和手中这支小小的画笔。

当我开始编这本书时，我选择了女性为主题。女性总是和美有关，而富有时代感的女性则是鲜活而有生命力的，我想通过我的画来表现这种美，同时也藉此将我身边的世界和心中的世界融合在一起。

自序

她们

走过我身边的女孩子们……

- 阿梅
- 小娟
- 阿芳
- 率性的鱼
- 伤害
- 玉兰
- 沙沙
- 青青果儿涩涩核儿
- 杨梅
- 狗狗慧慧
- 依依
- 水果颜红
- 阿陶
- 阿姆斯特丹的小女孩

心情

瞬间，瞬间即逝的……

- 37 飞了
- 希望
- 羊角辫
- 懒猪
- 睡在一起的女人
- 46 仙人掌女孩
- 48 长裙
- 绿色藏猫猫
- 五月的味道
- 粉红砒霜
- 糯米心
- 柠檬
- 抚摸
- 风的感觉
- 心情夜笛
- 中午时的香格里拉
- 青青的直直的长长的
- 粉红和暖橙
- 紫罗兰
- 私家花园
- 魔镜
- 灼光
- 湿润的青春
- 沐浴快乐
- 你爱在“魔掌”“地狱”间
- 清凉的云

记忆

风来了，吹乱我心中的记忆……

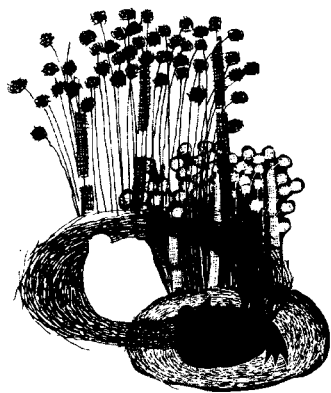
- 01 再见蜻蜓，再见百草园
- 02 永远很美
- 03 野菊花
- 04 恋恋裙结
- 05 好像花开的声音
- 06 天空摇响星星风铃
- 07 窗台下的玫瑰
- 08 翡翠小树
- 09 逝去的日记
- 10 无声心乐飘飘下
- 11 阳台上的早餐
- 12 狐仙变变变
- 13 水中花
- 14 美丽从忧郁中开始
- 15 静静的雨点静静心
- 16 在薄荷味道的空气里冥想
- 17 心事的沙发
- 18 蒸发
- 19 不很亮的蜡烛
- 20 美丽谎言真实碎片
- 21 风中的蝴蝶
- 22 枯花微笑

故事

浪花碎了，鲸鱼哭了，海水咸了，故事开始了……

- 01 雪人儿融化了
- 02 霓裳海滩
- 03 清水小末
- 04 在“夏加尔时空”喝一杯
- 05 Pink
- 06 金色画室
- 07 李阿姨和彭阿姨

日记



她们

.....走过我身边的女孩们.....





阿梅

阿梅上学的时候就是系里的一枝花。

她长得齐眉齐眼、秀秀气气，头总是不经意地偏向一边，再加上一边倒的黑黑亮亮顺顺溜溜的头发，整个人立在那儿就像株漂亮的含羞草。这样的女孩不怕没有人追，可男主角一出现，阿梅的老妈就会闻风而动，不远千里赶到学校来横加棒断。

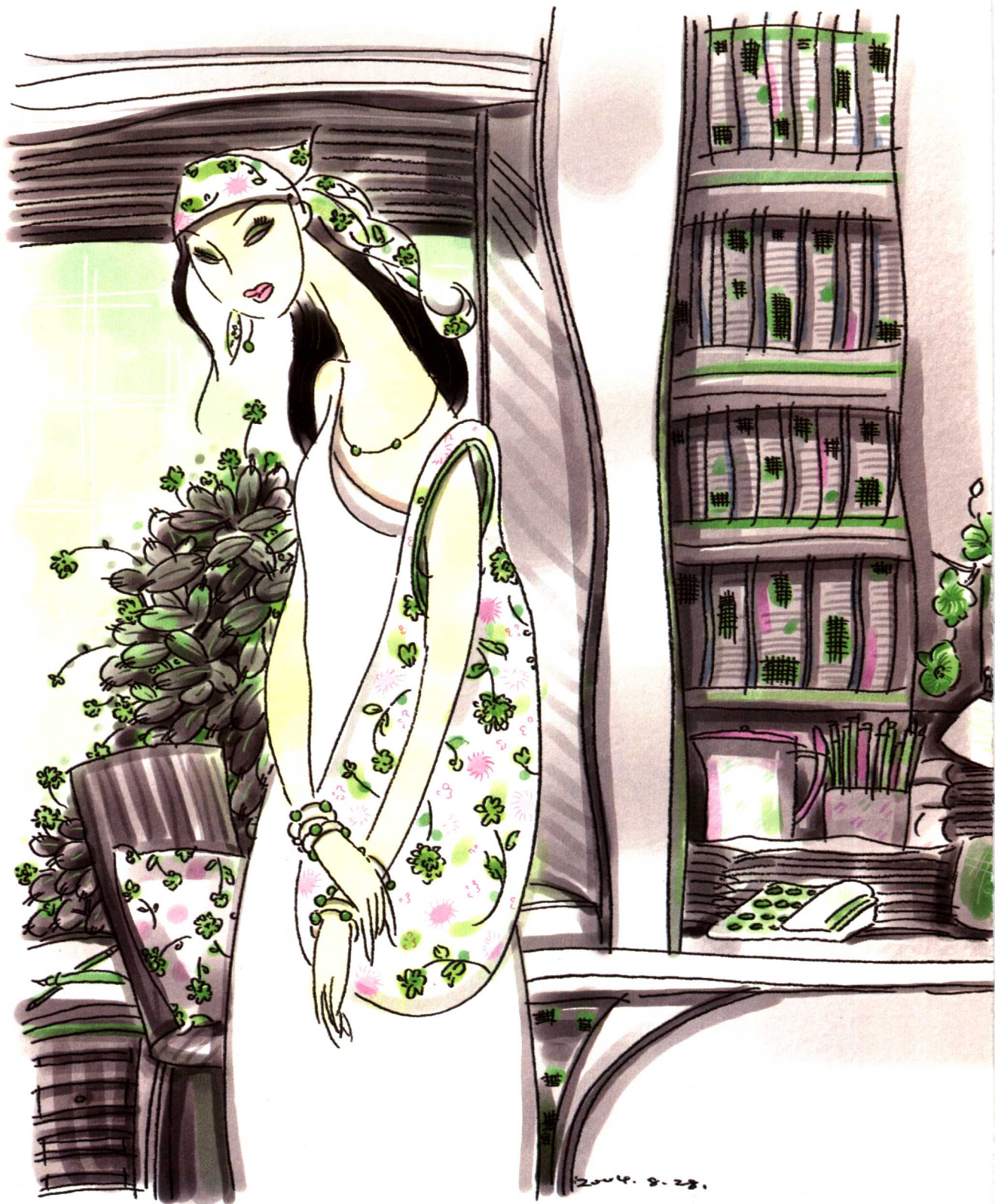
阿梅是很听妈妈话的乖乖女，只能自己躲在蚊帐里默默流眼泪。

有这样的老妈，阿梅工作后很久也没结婚，拖拖拉拉地就成了“大女”，最后倒是爱挑剔的老妈着急起来。

人都说女儿越长会越像妈，想知道女儿三十年后的样子现在看她妈就行了。温柔的阿梅老了也会像她老妈那样凶吗？而专横的老妈年轻时是否也曾是一个温温柔柔的含羞草女孩？

穿过时光的两端不知该是一幅怎样的风景？





2004. 8. 28.

小娟

我喜欢把淡淡的色彩随意地搭配在一起，只因为它们搭配起来很容易。减淡了的颜色就像性情温柔的女孩子，一大群温柔的女孩子在一起，怎么会发生争执？

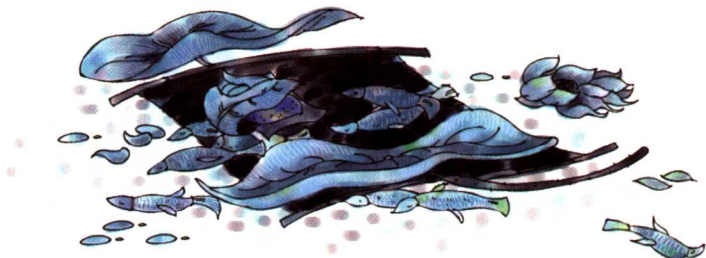
小娟这个名字听起来温温柔柔的，人也确实如名一样。从她来公司到离开的那一年多时间里，除了给大家留下一片温柔什么也没带走。没人记得她着急上火的样子，没人记得她皱过眉，甚至还来不及加深一下对她的印象，她就离开去了很远的地方。小娟在人多时总是一个最好的听众，但更多的时候她会躲在一边发呆，神游天外。

小娟还是个爱家的女孩，每天下班前都会准时给她的男友打个电话，然后收拾齐自己的东西和每一个人微笑说byebye。她喜欢穿白色的裙子，所有的衣饰提包都是纯棉做的，柔柔软软，让人不禁联想她的家一定也是这样。

小娟的男友有脸大胡子，我们都说他是那个有福的人，因为他找到了一个纯棉质女孩。



阿芳



阿芳是打工妹出身，要说她好看，完全是那种搭配出来的好看，分开来看，五官每样都是小小的，她只占了一个巧字。

阿芳和男朋友搬到一起住后就不工作了。阿芳的男朋友挣钱多有文化，阿芳早就以身相许，惟一让阿芳不满的是有一次她偷偷听到她男朋友对别人说她是他的保姆。

阿芳一心一意在家里做饭、洗衣、打理家务，后来还养了一只小狗，阿芳像照顾孩子一样每天给它洗两回澡。

阿芳的男朋友有个嗜好，就是每天晚饭喜欢喝两口酒，阿芳很情愿地伺候他。男人喝得少时会海阔天空地侃侃，喝得多时就会打阿芳。他打起阿芳来很狠，每次都照着面门一个直拳过去，这种男人打女人的方法让人很难容忍，何况阿芳当时只有十八岁。

奇怪的是他们打得快，好得也快，他们的关系也在哭哭笑笑中维持着。

阿芳的男人还有一个无能的弟弟，长期找不到工作而寄居在客厅里。无能的弟弟还有一个无能的女朋友，和他一样没工作，所以客厅里实际上寄居着两个人。

男人养着阿芳、弟弟和弟弟的女朋友还有一条狗。

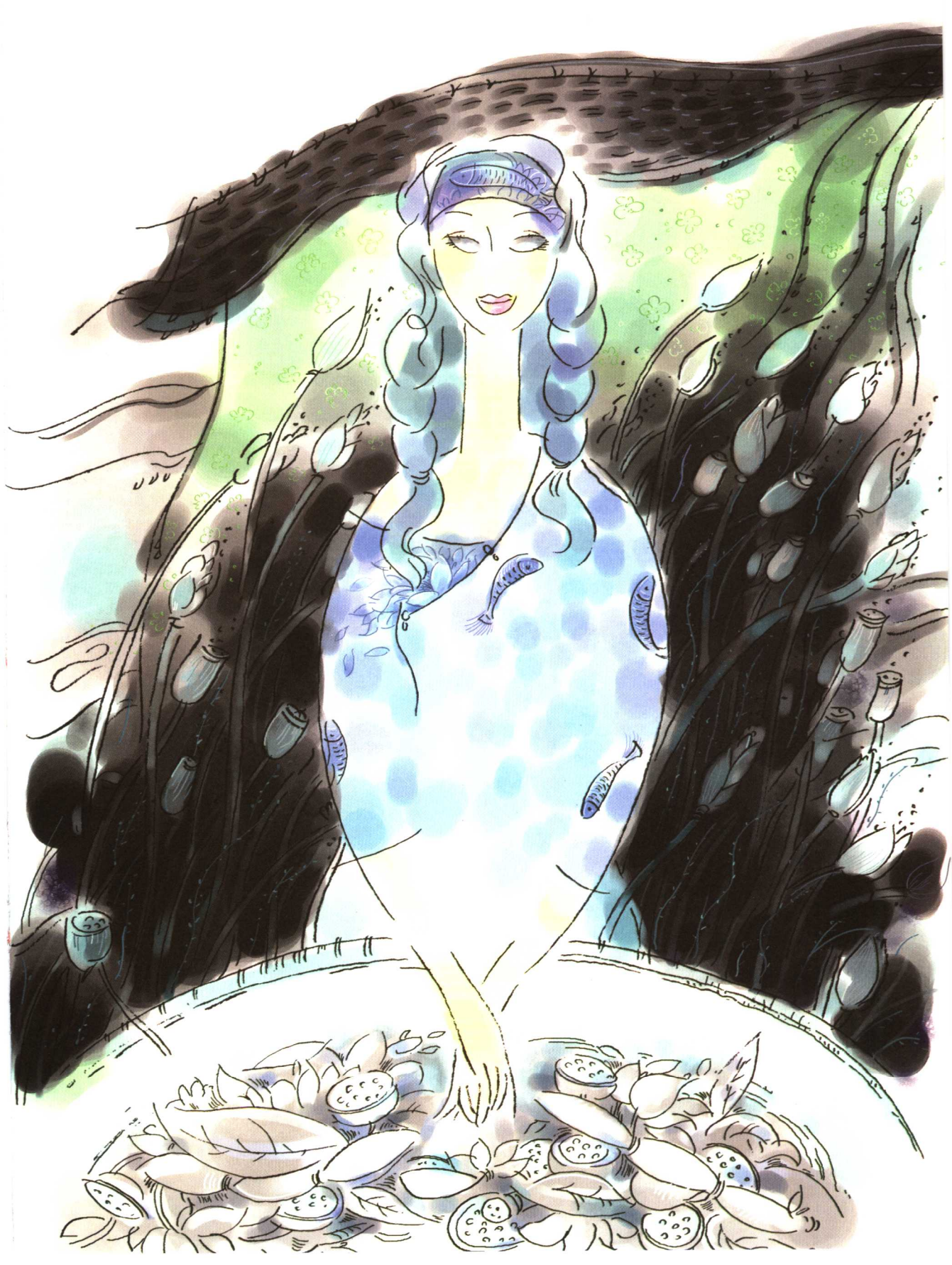
阿芳每天的生活无聊而自我麻痹，她有时在男人的包里会发现一些女人的痕迹可又无能为力，她不甘心自己不上不下的处境，没能力争取又没有勇气回到原来艰苦的环境里去。

有一次阿芳拿出她老家父母的照片给我看，那是一个破茅棚边的一对老实巴交的老夫妻。阿芳的父母一定常常在家为他们生活在大城市里的女儿骄傲。

后来，阿芳和她的男友一起搬走了，带着狗、弟弟和弟弟的女朋友，只留下一堆垃圾和一堆空酒瓶。

留给我印象最深的是阿芳向我倾吐心事的那个夜晚。她娇嫩的脸蛋在夜灯的照射下光滑得像剥了壳的鸡蛋，两片湿润的嘴唇焦灼地述说着，而她的一双小手却显出长期劳动的粗糙和骨节粗大。看着阿芳故作妩媚的笑和廉价时装的夸张领口，我只静静听着，就像看着一朵鲜嫩的小花过早地施了过多的肥料，还不完全绽放就显露出枯萎。有些花不宜从山里移到温室，但我不能说阿芳不该到大城市来寻找幸福生活。

阿芳最后的结局只会是那男人另一个喝光的酒瓶罢了，但是，好些年过去了，在我心里阿芳那小眉小眼的模样，总让我想象成另一番景象：那是穿着农家蓝布衣裙站在荷塘边清丽可人的农家女——阿芳。一阵清风吹来，荷花荷叶随风荡漾，带来阿芳身上令人迷醉的少女芳香……



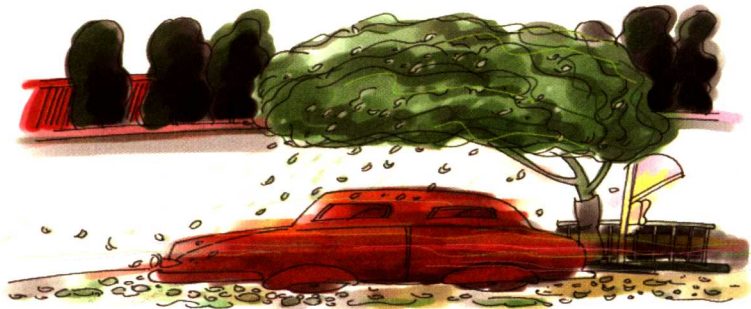
率性的鱼

我的朋友荻，长着一双又大又有神的眼睛，眼睛还稍稍有点儿上翘。每回看到开靓车的女子，她都会直直地走过去，用很“阶级”的眼神，直直地忿忿地看车窗里的女车主以及那部车（开红色跑车者尤甚），时间长达数十秒之久，直到我们这帮朋友满面羞愧地跑去把她拉开。这时她的大眼只能用金鱼眼来形容，不用说，我们很快都知道她喜欢靓车并且想拥有靓车。

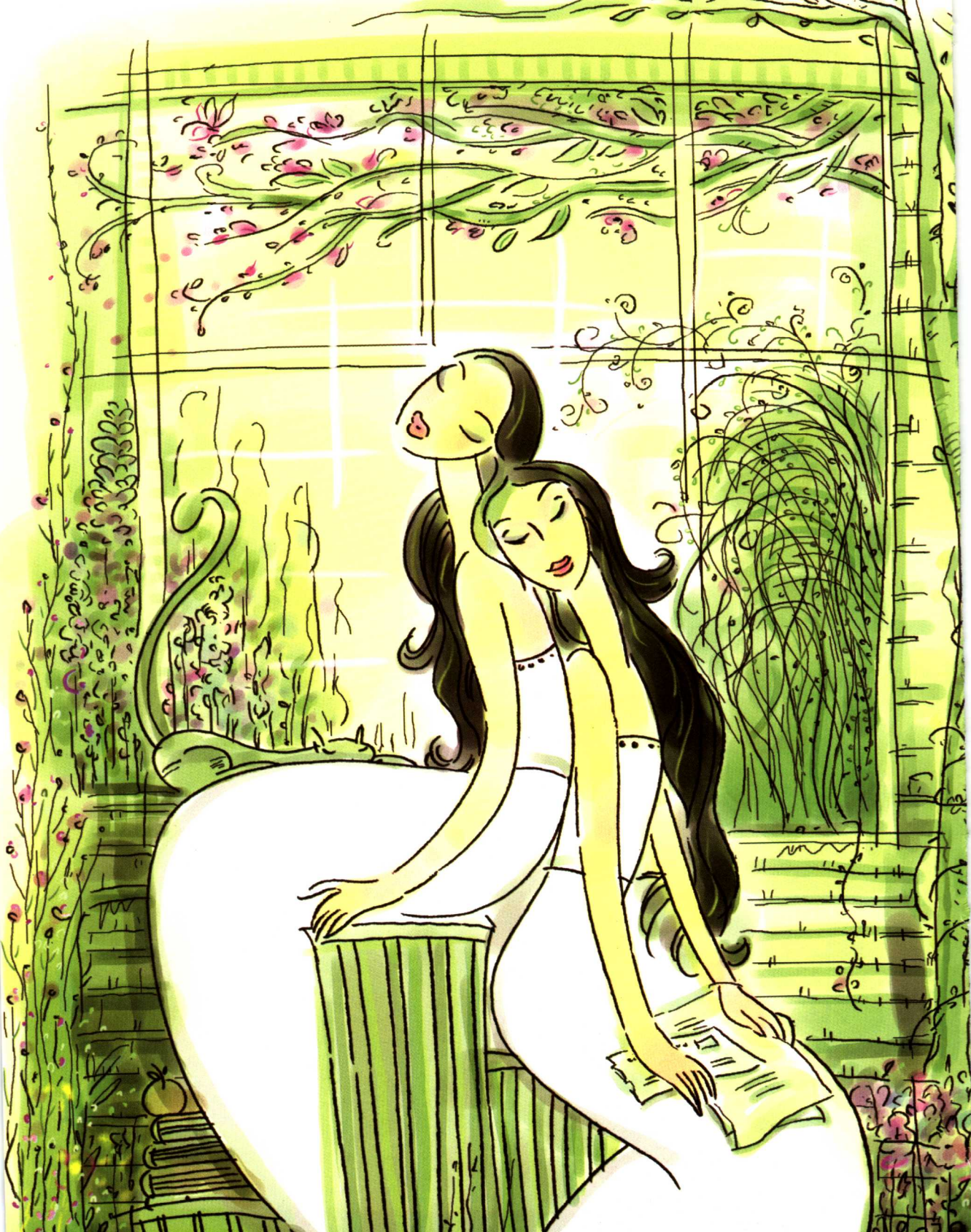
开车的人，坐在密封的玻璃小世界里，与车外的人相比，如同鱼缸里的鱼和鱼缸外的鱼，在我看来没多大分别，大家都是鱼嘛，但我那可爱的女友可不这样想。

抱着追求美好生活的愿望，后来她移民去了加拿大。听说那里的车便宜，不知她现在有没有开上靓车，不知还会不会再去盯那些外国车和外国鱼？

此时，我很想她。她是条率性的鱼。







伤害

从前有两个女孩，一个叫素，一个叫莲。她们是从小一起长大的好友，每天一起玩，一起上学，同住一个家属院。家属院里还住着另一个和她们同岁的男孩秋，秋的家在莲的后面、素的前面，秋是不太爱说话的那种男孩。

高考前素发誓一定要考上大学，远走他乡。莲很忧郁地担心自己会考不上，秋则在一边没说话。

没过多久素收到了一封神秘的信，信封上没有地址也没有寄信人，是课间有人悄悄塞在她书包里的。看过信素才明白为什么许多年来秋总是对她那么好，为什么许多她想要的东西总能轻而易举从秋那里得到。那时高傲的素一心只想着金榜题名远走高飞，根本没把秋的愿望当真，儿女情长的事被她放在了一边。更糟的是她还把这封信拿给莲看，向莲请教自己该怎么办。

通知书紧接着就下来了，素真的如愿以偿远走高飞了。几乎没有告别，素就在快乐和忙乱中奔赴了外省的大学。半年以后在大学幽静的走廊里，素拆开了莲寄给她的第一封信。

素：你好！你现在学习很忙吧！高考落榜后我上了技校，现在和秋在一个班，我要说的是你没有给他回那封信就走了，看得出他痛苦了很久。本来事情过去也就算了，可是有一天他突然跑来跟我说，他喜欢我。秋人不错，这你也知道，我以前也对他挺有好感的，但跟他好就完全不可能了，我跟他说还是做一般朋友吧……

看完信，素真恨不得把自己杀了，她知道自己同时伤害了两颗心，而且一颗心还伤害了两遍。素现在什么补救的事情也做不了，因为在这种情况下不管做什么都会只会越抹越黑，素和莲之间十几年的友谊也因此而疏远了。

青春期的情感像涓涓的细流清澈而脆弱，随着时间的推移，许多曾经交叉的小溪流甚至干涸了，但那曾经有过的无比美丽的浪花和涟漪永远留在我们心里，好像钻石，虽小却放着永恒的光。

这是高考那年我们班里最后的一个爱情故事，我当时坐在教室的最后一排，每天都可以清楚地看到他们三个和故事的发生。