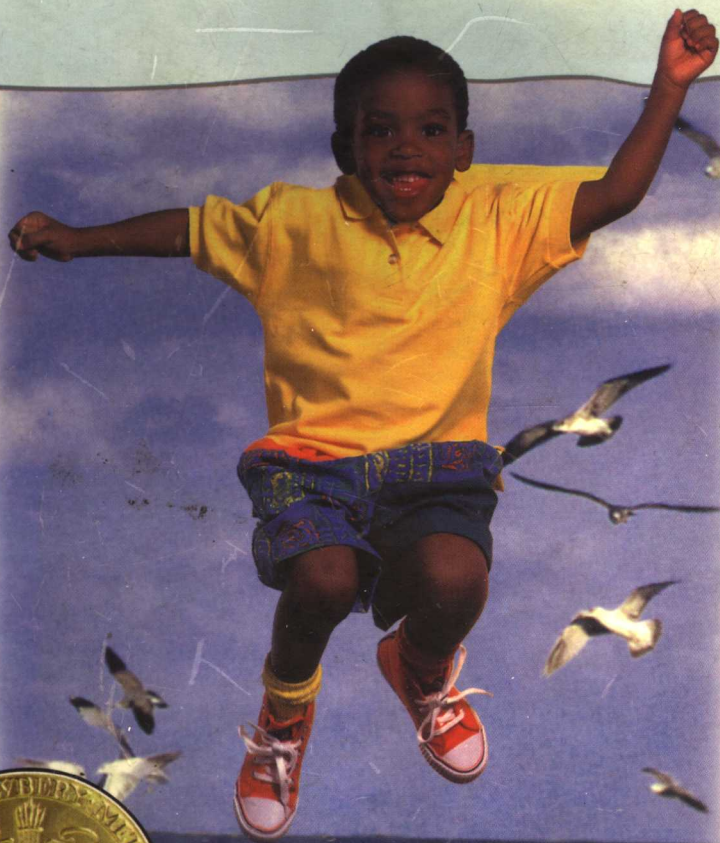


纽伯瑞儿童文学金牌奖

自由人



亲情、友爱系列

中国少年儿童出版社

纽伯瑞儿童文学金牌奖

自 由 人



中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

自由人 / (美) 叶慈著; 滕鸿君译. - 北京: 中国少年儿童出版社, 1998.1

(纽伯瑞儿童文学奖丛书·亲情、友爱系列)

书名原文: Amos Fortune, Freeman

ISBN 7-5007-3911-7

I. 自… II. ①叶… ②滕… III. 儿童文学-长篇小说-美国-现代 IV. I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 27743 号

书 名 自由人
著 者 (美) 伊丽莎白·叶慈
译 者 滕鸿君
责任编辑 季 颖 王碧莹
封面设计 东方标达
正文版式 缪 萌
出版发行 中国少年儿童出版社
经 销 新华书店
印 刷 北京一二零一印刷厂
正文用纸 江苏新大纸业有限公司
开 本 787 × 1092 1/32
印 张 5.625
印 数 1-10300 册
字 数 82 千字
版 次 1998 年 1 月第一版第一次印刷
标准书号 ISBN 7-5007-3911-7
定 价 7.70 元
(凡有印装问题, 可向承印厂调换)



目 录

总序	3
作者简介	9
故事简介	11
阿曼斯村的浩劫	13
消逝的故乡	25
新主人	43
终获自由	61
瓦奥里特	83
全新的开始	95
制皮生涯	111
山上的阿莫斯	131
为自由拍卖	145
遗嘱	161



总序

1713 年出生在英国农家、自学成才的儿童文学作家和出版家纽伯瑞,大概不会想到,在他告别读者一百多年后,会有一个世界性儿童文学奖以他的名字命名。他编写并出版了世界上第一本专门的、价格低廉的儿童书:《美丽的小书》;他开办了世界上第一家专门的儿童读物印刷厂、第一家专门的儿童书店。他崇尚的“快乐至上”的儿童教育观念,今天在全球得到了发扬光大。

为了表彰和纪念纽伯瑞在艰苦卓绝中对欧美儿童文学的开创之功,1922 年,由“美国图书馆协会”设立了“纽伯瑞儿童文学奖”。它与 1956 年由“国际儿童读物联盟”设立的“国际安徒生奖”齐名。“纽

伯瑞奖”每年颁发一次，颁奖对象为上一年出版的英语儿童文学作品；每年颁发金奖一部、银奖一部或数部。首届金奖由房龙的《人类的故事》获得，由此可见“纽伯瑞奖”评选者的眼光。这一奖项设立 70 余年来，获奖作品的规模和水准，已是举世公认的事实。它更为一流的儿童文学作品在全世界范围的传播作出了杰出贡献。

本丛书是从历年的获奖作品中精选、汇编而成的，将分批陆续出版。首批 21 种分为四个系列：亲情、友爱；探险、奇遇；童话、幻想；动物、自然。这些题材和体裁，既紧扣儿童心弦，又是人类永恒的生命追求。那些以真实、生动、清新而又幽默的笔触描摹出的、异域他乡的孩子的故事，相信会使三亿中国的少年儿童产生共鸣，也会使老师、家长及一切童心未泯的人获得乐趣和收益。

时代性是纽伯瑞获奖作品的一大特色，当代少年儿童在新时代中的所作所为、喜怒哀乐都在作品中充分体现。丛书中收录的许多作品，都出自世界一流的儿

童文学家的手笔。例如,《雷梦拉与爸爸》、《雷梦拉 8 岁》、《亲爱的汉修先生》的作者贝佛莉,是美国华盛顿儿童图书馆馆长,她的许多作品曾多次获得“纽伯瑞奖”及其他奖项。根据她的小说改编的儿童电视剧在美国久演不衰,雷梦拉仿佛是千千万万个聪明好动的“小淘气包”的缩影。童话《小老鼠漂流记》的作者斯泰格,本是著名的杂志《纽约人》的专栏漫画家,一生卓有成就。他在 60 岁退休后,有感于儿童读物的匮乏与枯燥,于是充分施展自己写作与绘画的双重特长,创作了一本又一本图文并茂、令孩子甚至成人也爱不释手的作品。他笔下那个由“公子哥儿”向自食其力者转变的小老鼠亚伯,在令人捧腹大笑的同时,给了孩子们积极的人生后迪。身为儿童文学写作者的塞尔登,有一天路过纽约时代广场地铁站时,听到了一声蟋蟀的鸣叫,不禁无限神往地回忆起了故乡康涅狄克州的牧场、秋夜的月亮、蟋蟀的合唱,于是兴起而创作了令人久读不厌的童话《时代广场的蟋蟀》。《天使雕像》、《小巫婆求仙记》的作者,本意只想为

自己的孩子写本书,却意外获奖-----丛书所有作品的作者,不论经历与背景如何,都是站在孩子的心理角度,从热爱、尊重、了解儿童出发,描述了他们的内心世界,他们对成人、乃至整个世界的认识,他们大大小小的欢乐与忧愁,幻想与憧憬。读来仿佛是由儿童说故事给儿童听,娓娓而道,动人心弦。

我国儿童文学出版方面,对世界一流作品的译介,过去长期仅仅停留在安徒生童话、格林童话这类古典作品上,而对当代优秀儿童文学作品的翻译和介绍很不够,大规模精品的荟萃更属前所未有。而当代中国少年儿童的成长期,又过多地被境外“卡通”式读物所包围。真正优秀的原创文学作品在对少年儿童心灵的启迪、想象的激发、视野的开阔、人格的塑造方面所起的巨大作用,是无可比拟的。这是孩子的企盼,家长的心愿,全社会的共识,也是我们精心编选《纽伯瑞儿童文学奖丛书》的目的。

《纽伯瑞儿童文学奖丛书》是中国少年儿童出版社“地球村”图书系列的一个

重要组成部分。“地球村”系列是一个跨世纪的出版策划,将用十年左右的时间,引进、译编、出版几百种世界各国一流儿童文学作家的传世经典著作,让中国的少年儿童从小就拥有一个包括东西方最优秀儿童文学的“文学地球”,这既是为了中国的未来,也是为了世界的未来。相信《纽伯瑞儿童文学奖丛书》作为“地球村”系列的重头炮,一定会以其优秀的选题、精心的制作震撼全中国少年儿童的心扉。

中国少年儿童出版社社长 海 飞



作者簡介

伊莉莎白·叶慈(Elizabeth Yates)是美国首屈一指的青少年文学作家之一。从小她就喜欢写作,曾经将一个废弃不用的鸽子阁楼,改装成她的书房,创作了无数优秀作品。

她的第一本书于1938年出版,之后陆续出版了许多书,名气越来越响。1951年,因《自由人》(Amos Fortune Free Man)荣获美国纽伯瑞金牌奖(John Newbery Medal)。

除了写作外,伊莉莎白经常参加各种作家写作会议,并且受邀到各教育团体及图书馆演讲。



故事简介

在一个美丽的黄昏，非洲大草原上的阿曼斯部落，正要举行盛大的庆典。修长健壮的阿曼，是阿曼斯部落的王子，他得到百姓的祝福，即将成为酋长。当大家沉醉在欢愉的气氛中时，却突然遭到奴隶贩子的袭击。十五岁的阿曼被卖到美国，改变了他一生的命运……。

阿曼的第一个主人科普兰先生是位布商，他替阿曼取了个新名字——阿莫斯。科普兰太太教阿莫斯读书识字，科普兰家几乎把阿莫斯当成自己的家人。

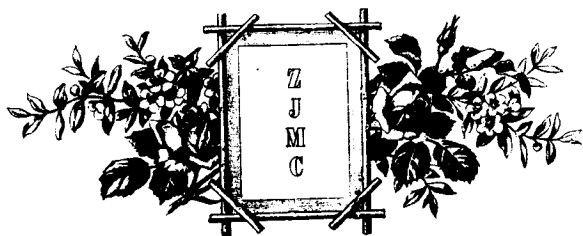
十五年之后，科普兰先生去世，因为财务的问题，阿莫斯被卖给皮匠理查森先生。在理查森先生家，阿莫斯学到了一流的制革技术。在为理查森先生工作的期间，阿莫斯存了不少工钱，所以在二十年

之后，阿莫斯买回了自己的自由，并继续租用理查森先生的制革坊做生意。

阿莫斯获得自由后，还为三个女人买回自由，她们也先后成为阿莫斯的妻子。最后一任妻子叫瓦奥里特，她帮助阿莫斯经营皮革和布料生意，并陪伴阿莫斯走完人生的旅程。

阿莫斯善良热情，乐于助人。当他知道自己将不久于人世后，立下遗嘱，将一生辛苦的积蓄捐给教堂和学校，希望能改善黑人的地位，并唤起地方人士对黑人教育的重视。

阿莫斯前半生的时间都不是自己的主人；他的后半生充满了苦难与艰辛，他要忍受与伴侣的死别，以及周遭不平等的待遇……阿莫斯具有怎样的智慧和信念，使他能坚强地在逆境中生存，并获得众人的尊敬呢？请大家一起来听听他的故事。



V I I B O R U I C O N G S H I

阿曼斯村
的
浩劫

