

菊开那夜

有一种疼，微微

钻石是爱情的心。



要是问身边的男人你对我的爱有几克拉，

说少了怕你不高兴，自己也显得小气。

说多了觉得你并不值，自己太违心。

有一种疼，微微

菊开那夜



图书在版编目(CIP)数据

有一种疼,微微/菊开那夜著. —上海:汉语大词典出版社,2005.1

(女人花丛书)

ISBN 7-5432-1111-4

I. 有... II. 菊... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124980 号

责任编辑 余佐赞

版式设计 罗 博

封面设计 施晓颖

技术编辑 徐雅清

有一种疼,微微

菊开那夜 著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 11.75 字数 195 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0 001—20 000

ISBN 7-5432-1111-4/I·190

定价: 21.00 元

如有印订质量问题,请与公司管理部联系。T: 56628900 × 813

自序

回顾自己过去的文字,总觉得惘然,似乎已经过去了很久很久,而,属于我的最好时光,也完结了。我再不信将来有更好的再等着我,也许,生活的心境只能是每况愈下。

文字是我生活中最重要的一部分,我的稻粱谋,我的欢喜与哀愁。很多辗转与细微,除却语言本身,没有更好的接近方式。

那些肆无忌惮的青春,那些因为年轻才有的轻狂,最后,都会渐渐衰老,软弱无力。印证,明鉴,铭刻,一幕幕不再回。虽然很多已模糊不可辨,但,只为当初。

在云南瑞丽的网吧,想着快要年底,想着,往后的人生,想着,何去何从。

谢谢你也喜欢这些文字。

菊开那夜
2004 年 12 月

目 录 >>>

Qian Quan

⑧ ⑧

- 3 有关于,伤
- 7 怀念
- 11 兰歌这个女子
- 14 有一种疼,微微
- 20 老罗与曾经的爱
- 24 是我宠坏你
- 29 所有的火车都已开走
- 32 声声叹
- 36 这么近,那么远
- 41 重复
- 47 圆圈
- 52 闲说那个年代
- 58 纤细的感觉
- 66 碎片
- 73 蓬头垢面
- 78 光华流转

- 83 离人心上秋
- 84 指尖的舞蹈
- 92 听她轻唱流年
- 96 对于伤害我,你再也无能为力了
- 100 亲爱,别来无恙
- 104 青涩时光
- 108 长歌当哭
- 112 影子

Qin Se

琴瑟

- 117 七夕新传
- 121 贞烈女子
- 125 花袭人之誓不低头
- 129 红颜薄命
- 133 倾城之恋
- 137 杜十娘之绝处逢生
- 141 祝英台的自由恋爱

- 211 许仙的情书
- 212 花木兰的十二年

Pian Duan

片断

- 213 那些书页间的流年
- 214 多么肥美, 辛唐米娜
- 215 忆福州, 最忆是粲然
- 216 看一场大雪纷飞
- 217 美丽甲天下
- 218 苏州——小家碧玉的风流别致
- 219 懒得擦鞋
- 220 旗袍梦
- 221 你好吗? 我很好
- 222 日本樱花与巴黎霓裳
- 223 状若琥珀
- 224 和他们一起见光
- 225 那些久远的八卦

■ 花絮

Sui Xie

碎 屑

- 238 名利双收
- 246 情妇
- 254 离开伤心地
- 262 重新开始
- 272 同居是一种等待
- 284 伤害
- 296 陪衬
- 308 在爱的名义下
- 316 爱的能力
- 322 记忆
- 334 寂寞与孤独
- 346 沉溺
- 356 我心换你心
- 366 爱到极致

319	男女差异
321	男人而已
322	爱情中的伟大
323	找男人
325	离婚
326	冒险时,来一场倾城
327	无聊
328	梦
331	忍与不忍
334	直率
337	死的方式
341	失眠
343	人在旅途
346	最亲近的液体
349	宽带生活任逍遥
352	木马来袭
355	自由撰稿人
357	求婚



迂回战术



如鱼得水

□ 有一种疼,微微

缱绻 QianQuan

缱绻



钻石是爱情的心，要是问身边的男人你对我的爱情有几克拉，会吓着对方。说少了怕惹你不高兴，自己也显得小气。说多了觉得你并不值，自己太违心。

有关于,伤

是这样的,当日,程尔坐着快列,在两小时后见到了屏幕那端的 Kevin。车子很挤,程尔捧着一大叠经济类报刊,走马观花地翻看。那些房产,宏观,反弹,听起来都硬邦邦的,在大片大片的铅字里,找不到温柔的字眼,但程尔的心里驻扎着一丝甜味。

之所以突然地决定——后来 Kevin 追问了几次,程尔都没有给出一个使之信服的理由,包括分别时在出租车上淌泪,也只能苍白解释为本性多愁且善感。

Kevin,我们的生活注定是背道而驰的两列快客,各自往着天南海北。一早就明了,只是舍不得让你浮光掠影地转瞬即逝,留一点余声,贪一抹色泽。

Kevin,有关爱情,逃不脱厌倦,逃不脱日复一日的消耗与损伤,逃不脱最终的漠然与背叛。我始终不信有完好的人生, Kevin,在生命阴暗林立间,你是这一季春光乍现,你是我所能想象中最完美的幻影。我怀疑自己由此而膜拜了幻觉,由此而心生敬畏,对得的惧,失的怖。

摇摆,这些笃定的爱意,在患得患失间变得慌张,乃至伤感。这些华丽的词藻,多么容易堆砌出满眼的矫情,甚至呻吟。

Kevin,这些或那些,都与爱本身无关,我想很温柔地对你,如果温柔可以实现,而不成为某时某地的打扰,或累赘。Kevin,爱,很容易疲倦,就像墨盒用完了就空,倘若再买,必是换了人。当然,也有另一种可能,年年花红,岁岁柳绿,蛰伏,沉默,雨露补给,根须缠绕。

其实,我何必说这些无聊的话语。Kevin,你知道我电脑坏了,公元2003年2月底,凌晨,夜不成眠,越睡越醒,扑在床上唤狗,竟一个也不来,好狠心的两只小牲畜,只得用纸笔来描画这个清冷的夜。

好了,现在让我迅速地进入主题,伤。所谓伤,Kevin,我不知道你心里有多少伤,也没有拿着显微镜一一数过。其实,人与人之间的敞开与洞悉是极为有限的,我从不奢望,甚至是满意的。

Kevin,但在爱的时候就会犯了疑,犯了忌,然后犯错,频频希望付出,回馈,希望感情来来往往川流不息,并且越走越深,近,广,总会这样,向对方提出要求,欲望拓宽,歇斯底里。

不知你熟不熟《东京爱情故事》,在漫画里,莉香对完治说,我可以用整个身心爱你。但完治不能,非但不能,而且害怕。在改编的电视剧里,英俊的完治很利索地甩了美丽的莉香,无比坚毅地说了句,莉香的人生,如果由我来背负的话,太沉重了。

这句话多么经典。是谁说,男人的智慧不表现在追求得手,而表现于甩脱。

故事讲完了。现在回到文首,请原谅我叙述时天马行空,离题万里。

程尔在明晃晃的车厢里听广播里温柔的女声,本次列车马上就要到达终点站 A 城, A 城,晚点了十五分钟,在那个短短的十五分钟里, Kevin 在凝想些什么呢。 Kevin,我是多么懒得追述,或者不舍得在神智不清时践踏了回忆。

Kevin,本来这是一个故事,但最后竟成了情绪。你看,世事常常不以计划为准绳,变化它独自上路,撒腿欢跑。

在无常人生,莫测变数里,邂逅你,已是缘分极致。至于将来伤不伤,我不惧。我总是觉得,完整就是等待破碎,既如此,何惧之有?

谢谢你读完了这封信,谨以此纪念程尔与 Kevin 的相识。

怀念

在避风塘吃肠粉时，看它们白白嫩嫩的旧模样，想起广州流花公园里初识它的时光。

一只只饱满而剔透，蘸上了酱，滑进了嘴。对于食物的怀念让我想起你，最后一次见，在祈福农庄，你驱车前来，我们已完全没有感觉了，我甚至发觉了自己内心的刻薄与冷淡，想来，你也一样吧。爱情过去后，人类丑陋的本性又抬起头了。

不，亲爱，我仍然愿意与你这样，一起晒着广州的太阳，即使没有了爱情，还可以温和地关怀着对方，就像各自期望的那样。赠予幸福，希望你婚姻美满，人生完好，希望我过去的任性不曾让你沉郁，我会从此，好好地，像你祝福的那样。

我们，就这么从容地两不相欠了，这是爱情散场最好的结局。在沙地上一起荡着秋千，那么高，那么的凌空，荡漾出一次又一次的寂寞，寂寞而孤绝。

我们像孩子一样玩过了沙地上许多游戏，爬铁架，走木桩，踩木车，转头看到有儿童也颤颤巍巍走过了连环木桩，我们坐在高高的铁架上，为他鼓掌。