

68分钟多媒体教学讲述数码照片处理的典型方法和技巧
书中数码照片处理案例的照片、效果图和PSD文件



电脑秘笈
量贩店

数码相机就这么玩!

数码相机

迟春梅 编著

完全攻略

- 快速了解数码相机的5大选购要素和存储卡、电池等8种配件的选购方法，轻松选购一台性价比高的数码相机
- 轻松学会数码相机的镜头、LCD等日常维护技巧，保护好自己的数码相机
- 系统介绍数码相机的10种基本拍摄方法，带您进入数码拍摄领域
- 深入讲述13种拍摄技巧，涵盖了人像、动植物、建筑、夜景和自然风景等的拍摄，帮助您成为数码摄影高手
- 深度掌握数码照片处理的16种典型方法，学会打印照片和制作电子相册VCD



中国电力出版社

www.infopower.com.cn



数码相机

迟春梅 编著

完全攻略



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内 容 简 介

本书以数码相机的选购、使用、拍摄和数码照片的处理为主题,系统介绍了数码相机的方方面面,内容包括数码相机的构成、数码相机的选购、数码相机的使用与维护、数码摄影技巧、数码照片的处理、数码照片的冲印和制作电子相册等内容。读者阅读本书后,能够轻松使用数码相机在各种环境下拍摄出完美的数码照片,并对拍摄的数码照片进行修饰处理和打印输出。

本书超值赠送一张多媒体教学光盘,内含数码照片处理的多媒体操作演示,并提供了书中操作实例的素材资源和最终效果文件,为读者的学习提供了全方位的配合与指导。

本书内容翔实,结构清晰,图文并茂,通俗易懂,非常适合广大数码相机爱好者和家庭用户,也可作为摄影工作者的参考书籍。

图书在版编目(CIP)数据

数码相机完全攻略/迟春梅编著. —北京:中国电力出版社,2005

(电脑秘笈量贩店)

ISBN 7-5083-3147-8

I.数... II.迟... III.数字照相机—基本知识 IV.TB852.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第007443号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

策 划:裴红义

马首鳌

责任编辑:马首鳌

责任校对:崔燕菊

责任印制:邹树群

丛 书 名:电脑秘笈量贩店

书 名:数码相机完全攻略

编 著:迟春梅

出版发行:中国电力出版社

地址:北京市三里河路6号 邮政编码:100044

电话:(010)88515918 传真:(010)88518169

印 刷:北京鑫丰华彩印有限公司

开本尺寸:185×230 印 张:15

书 号:ISBN 7-5083-3147-8

版 次:2005年4月北京第1版

印 次:2005年4月第1次印刷

定 价:32.80元(含1CD)



前言

数码相机这个昔日的新贵宠儿，正以其越来越走低的身价、越来越优异的性能、越来越大众化的姿态和亲和力走向寻常百姓家，成为千家万户不可或缺的家庭数码产品。传统的相机大家都不陌生，但相比之下，数码相机的卓越性价比能力就不得不为人们所津津乐道。

有了数码相机我们的生活似乎更加多姿多彩起来，我们是否更加关注生活中身边的点点滴滴，甚至不为留念，只为说事；我们是否不再担心胶卷的费用支出问题而对某个细节大拍特拍，以致可以制作成连续动画；我们是否为不可思议的照片特效而自我陶醉，让人惊诧；我们是否为真实的影像与信息时代结合得如此紧密而激动不已、豪情勃发。或许你对我的说法早已体会、激情不再；或许你对我的说法正在经历、赞同有加；或许你对我的说法不曾理解、毫无感觉。但不管怎样，数码相机带来的超快感数码体验，正以其不可小觑的力量冲击着时代的神经。

针对这种现实情况，我们推出了这道“数码大餐”以飨读者。这本《数码相机完全攻略》图书完全以初识者的身份带你逐步走进数码相机世界。从数码相机的基本构成、配件认识，到性能参数理解，数码相机的选购流程、考虑因素、到部件和配件的选购知识，数码相机、配件的使用方法，到维护技巧和注意事项，数码摄影基础知识介绍，到如何拍摄风景、动植物、建筑物、夜景和人像技巧讲解，数码照片的后期处理、冲印输出，到制作个人电子相册的完美电子作品。让你切实感受数码相机的无穷魅力和轻松驾驭感。

本书附带的配套光盘，为读者提供了“数码照片处理”和“制作个人电子相册”章节中所使用到的照片素材图像资源（位于光盘中的“照片素材”文件夹），以及处理后的最终效果图像与文件（位于光盘中的“最终效果”文件夹），为读者的学习提供参照和便利。书中的大部分人像照片来源于作者身边的亲朋好友，还请读者在使用时，尊重他们的肖像权和人格权。另外，光盘中还为读者提供了“数码照片处理”和“制作个人电子相册”章节中的部分录屏操作演示（位于光盘中的“录屏演示”文件夹），使读者通过真实的操作环境对所学知识更好地融会贯通。

本书作者是一个不折不扣的数码摄影迷和 Photoshop 职业工作者，虽然水平有限，但热情无边，本书的前前后后都融入作者切身的体验，希望能为读者带来更贴实的感受和经验。但终因自我陶醉的禁锢和水平的局限，不妥乃至彻误在所难免，还望广大读者和高级数码玩家理解海涵，并请提出中肯建议，批评指正，以资提高。

作者：迟春梅

2004.12.20 夜<于家中工房>

📖 详见第 60 页的“4.1.1 合理运用光圈与快门”



⬅ 曝光过度的图像偏亮

⬅ 合适的光圈与快门设置使图像曝光正常，色彩鲜艳且过渡自然

⬇ 曝光不足的图像偏暗



📖 详见第 62 页的“4.1.2 光圈对景深的影响”



⬅ 浅景深效果能使背景模糊而主体更加突出，适合拍摄物体的特写镜头

深景深效果能使主体远近的景色都很清晰，适合拍摄风景照 ➡





数码相机完全攻略

📖 详见第 64 页的“4.1.3 不同快门速度的运用”

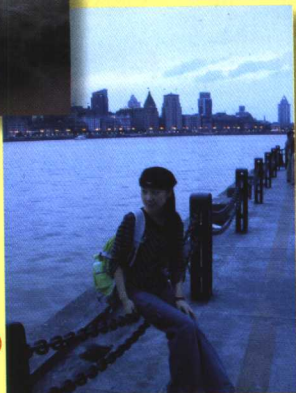


⬅️ 利用慢速快门则可以将运动物体拍摄出流动的效果，使场景产生出更富有诗意的效果

📖 详见第 76 页的“4.7 白平衡”

经过白平衡设定的拍摄效果正常多了 ⬇️

⬆️ 高速快门能将移动中的物体“定格”，以便对物体的动作细节和质感鲜明地加以描绘



在室外天空下，未经过白平衡设定的拍摄效果会带有蓝色色调 ➡️

📖 详见第 82 页的“5.1.1 拍摄雾景”



⬅️ 雾能掩盖杂乱无章的背景，简练地勾划出画面中的主要形象，提高了表现力，加强了空间的纵深感



📖 详见第 83 页的 “5.1.2 拍摄雪景”



👉 为了在图像中表现出雪景明暗层次，以及雪粒的透明质感，运用逆光或后侧光拍摄雪景最为适宜，而且这样还能使景深显得更远

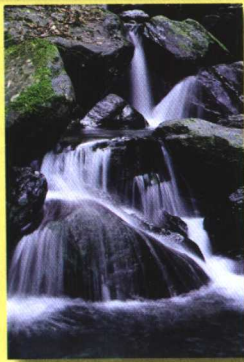
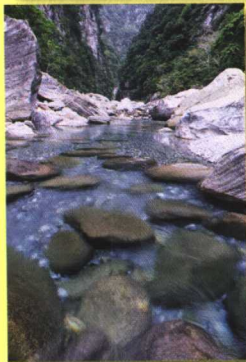
📖 详见第 85 页的 “5.1.4 拍摄水景”



👉 在海边拍摄风光，摄影者可以海浪或海滩为对角线拍摄，营造出一种视觉效果。构图相对多用横幅以表现大海的宽广



拍摄河流时，摄影者构图时应选择河道弯曲部位，利用曲线引导人们的视线。注意调整不同的影调层次，利用岸边的花草树木做前景



👉 拍摄小溪或瀑布，摄影者既可用较高的快门速度（1/500 秒）来凝固清晰的画面。也可以用慢速（1 ~ 3 秒，具体视流速而定）创作出如梦如幻的似烟雾一般的流水



数码相机完全攻略

📖 详见第 89 页的“5.1.5 拍摄日出与日落”

拍摄日出与日落要选好合适的拍摄地点与时间。在拍摄日出与日落时，云彩是不可缺少的陪衬题材。另外，拍摄水面倒影也会使日出和日落的照片增色

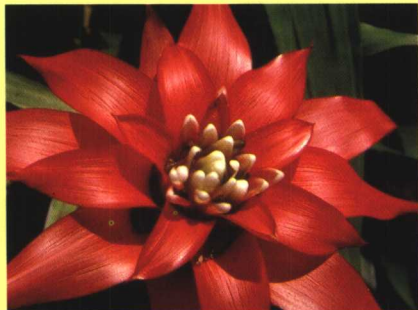


📖 详见第 91 页的“5.2.1 拍摄昆虫”

要拍好昆虫照片，必须要抓住时机。因为很多昆虫经常飞来飞去，而且风常常吹得枝头来回摆动，因此对焦要迅速准确。拍摄昆虫还应注意利用合适的光圈拍摄出浅景深的效果，这样有助于烘托主题



📖 详见第 94 页的 “5.2.3 拍摄花卉”

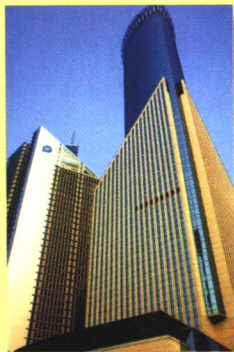


➡ 拍摄花卉有如下技巧：

- (1) 拍摄花卉宜采用近距离或微距拍摄
- (2) 环境光照要均匀
- (3) 色彩配合要合理
- (4) 花朵在图像中的范围与位置要合理
- (5) 要根据构图来确定拍摄角度
- (6) 拍摄的图像画面层次应分明

📖 详见第 97 页的 “5.3 建筑物的拍摄”

竖幅画面拍摄有利于表现建筑物的高大雄伟，或街道的纵深感，横幅画面拍摄能较好地表现建筑群的林立。从建筑物的摄影用光来说，顺光利于表现高楼大厦的具体细节，侧光可以使建筑物有较大的明暗反差，能够表现出立体感 ➡



📖 详见第 107 页的 “5.5.2 拍摄儿童照”

拍摄儿童照需要注意的拍摄要点如下： ➡

- (1) 变化拍摄的垂直角度
- (2) 变化拍摄的方位角度
- (3) 变化拍摄的距离
- (4) 变化拍摄对象的表情





数码相机完全攻略

📖 详见第 99 页的 “5.4 夜景的拍摄”



👉 拍摄夜景人像效果，需要注意如下方面：

- (1) 启用夜景人像场景模式拍摄
- (2) 避免闪光灯直扑拍摄主体
- (3) 尽量拍出夜景的总体效果



👉 拍摄夜景效果，需要注意如下方面：

- (1) 稳定相机
- (2) 运用光圈
- (3) 测定距离
- (4) 进行对焦
- (5) 调节白平衡
- (6) 掌握曝光



📖 详见第 105 页的 “5.5.1 拍摄人像照”



👉 拍摄人像照需要注意的拍摄要点如下：

- (1) 把握灵活的构图需要
- (2) 利用突出主体的浅景深手法
- (3) 运用合理的光线效果
- (4) 运用曝光模式与组合
- (5) 灵活变换拍摄角度

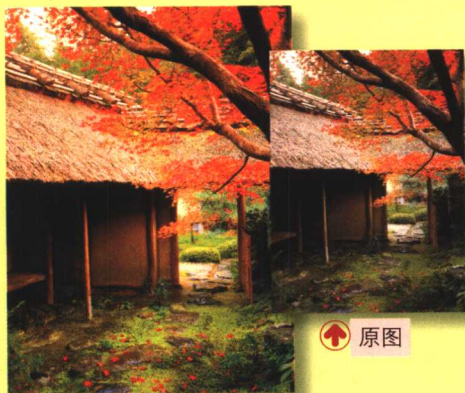
📖 详见第 124 页的 “6.2.4 调整照片的亮度和对比度”

照片因曝光不足而比较黯淡



👉 经过亮度和对比度调整的照片曝光均匀，画面效果得到了极大改善

📖 详见第 147 页的 “6.3.5 提高照片色彩鲜艳度”



↑ 原图

↑ 优化调整后的照片图像
色彩更加绚烂动人

📖 详见第 159 页的 “6.4.2 去除脸部瑕疵”

修复后的脸部
皮肤光洁无瑕



原图 →

📖 详见第 140 页的 “6.3.3 调整照片的色调”



↑ 原图



↑ 调整为暖色调的照片图像效果



↑ 调整为冷色调的照片图像效果

📖 详见第 163 页的 “6.4.3 美白细腻肌肤”



人物面部的肌
肤有些粗糙

← 经过处理的肌肤
变得美白细腻



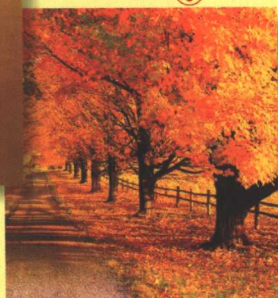


数码相机完全攻略

详见第 168 页的“6.5.1 移境换位合成照片”



人物和场景照
片素材图像



逼真的移境换
位合成照片犹
如身临其境



详见第 176 页的“6.5.2 百变时装秀”



具有靓丽色彩的时
装照片效果



具有渐变色彩的奇
异时装照片效果



填充图案样式后的
时装照片效果效果

原图



目 录

前 言

第 1 章 数码相机初接触

1.1 了解数码相机	2
1.2 数码相机的构成	3
1.2.1 镜头	6
1.2.2 感光器件	6
1.2.3 取景器	7
1.2.4 闪光灯	10
1.3 数码相机的配件	10
1.3.1 存储卡	10
1.3.2 数码伴侣	13
1.3.3 外接滤镜	14
1.3.4 遮光罩	15
1.3.5 外接闪光灯	16
1.3.6 电池与充电器	17
1.3.7 三脚架	18
1.3.8 摄影包	19
1.4 数码相机的性能参数	19

第 2 章 数码相机的选购

2.1 数码相机选购流程	24
2.2 选购的考虑因素	28
2.2.1 像素大小	28
2.2.2 变焦能力	29
2.2.3 预置场景模式	29
2.2.4 便携程度	30
2.2.5 接驳外设能力	31
2.3 数码相机部件的选择	32
2.3.1 选择机身材质	32
2.3.2 选择镜头	33
2.3.3 选择取景器	35



数码相机完全攻略

2.3.4	选择光圈	36
2.3.5	选择快门	37
2.3.6	选择闪光灯控制模式	38
2.4	数码相机配件的选购	39
2.4.1	选购外接镜头	39
2.4.2	选购 UV 滤镜	40
2.4.3	选购外接闪光灯	41
2.4.4	选购存储卡	42
2.4.5	选购电池和充电器	42
2.4.6	选购摄影包	43
2.4.7	选购三脚架	44

第 3 章 数码相机的使用与维护

3.1	存放数码相机	46
3.2	数码相机使用注意事项	47
3.3	维护镜头	50
3.4	使用与维护 LCD	53
3.5	使用与维护存储卡	53
3.6	使用与维护电池	55
3.7	使用与维护三脚架	57

第 4 章 数码摄影基础知识

4.1	光圈与快门	60
4.1.1	合理运用光圈与快门	60
4.1.2	光圈对景深的影响	62
4.1.3	不同快门速度的运用	64
4.2	对焦模式	66
4.3	拍摄模式	69
4.4	测光模式	71
4.5	曝光补偿	73
4.6	ISO 感光度	75
4.7	白平衡	76
4.8	闪光灯模式	78

第 5 章 数码摄影技巧

5.1	自然风景的拍摄	82
-----	---------------	----

5.1.1	拍摄雾景	82
5.1.2	拍摄雪景	83
5.1.3	拍摄雨景	84
5.1.4	拍摄水景	85
5.1.5	拍摄日出与日落	89
5.2	动植物的拍摄	91
5.2.1	拍摄昆虫	91
5.2.2	拍摄鸟类	93
5.2.3	拍摄花卉	94
5.3	建筑物的拍摄	97
5.4	夜景的拍摄	99
5.4.1	拍摄夜景建筑	99
5.4.2	拍摄夜景人像	102
5.5	人像的拍摄	105
5.5.1	拍摄人像照	105
5.5.2	拍摄儿童照	107

第 6 章 数码照片处理

6.1	处理前的准备工作	110
6.1.1	将数码照片导入计算机	110
6.1.2	常用的照片查看工具	112
6.2	数码照片基本校正技巧	114
6.2.1	调整照片尺寸	114
6.2.2	旋转照片	120
6.2.3	裁切照片	121
6.2.4	调整照片的亮度和对比度	124
6.2.5	校正偏色的照片	127
6.3	数码照片优化处理技巧	132
6.3.1	锐化照片	132
6.3.2	模糊照片背景	135
6.3.3	调整照片的色调	140
6.3.4	修复红眼照片	142
6.3.5	提高照片色彩鲜艳度	147
6.4	数码照片美化修饰技巧	150
6.4.1	为黑白照片添色彩	150
6.4.2	去除脸部瑕疵	159
6.4.3	美白细腻肌肤	163



数码相机完全攻略

6.5	数码照片特效合成技巧	168
6.5.1	移境换位合成照片	168
6.5.2	百变时装秀	176

第7章 数码照片的冲印与打印

7.1	冲印数码照片	190
7.1.1	数码冲印设备介绍	190
7.1.2	数码冲印注意事项	192
7.1.3	数码照片的冲印方法	196
7.2	打印数码照片	197
7.2.1	数码打印基础知识	197
7.2.2	数码照片打印机介绍	198
7.2.3	打印理想数码照片的前提	199
7.2.4	数码照片直接打印方法	203
7.2.5	在计算机中打印照片的方法	203
7.2.6	数码打印照片的保存	207
7.3	对比数码冲印和数码打印	207

第8章 制作个人电子相册

8.1	快速创建个人电子相册	210
8.2	浏览电子相册和照片	213
8.3	设置相册属性	216
8.4	编辑图像	218
8.5	打包电子相册	222
8.6	制作 VCD 视频相册	224



电脑秘笈量贩店

数码相机完全攻略



第1章 | 数码相机初接触

本章主要内容：

- 了解数码相机
- 数码相机的构成
- 数码相机的配件
- 数码相机的性能参数