

山 东 省 淄 博 市 钱 币 学 会 编

# 齐国货币研究



齊魯書社

山东省淄博市钱币学会编

K875.64-53  
S110

# 齐国货币研究



齐鲁书社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

齐国货币研究/山东省淄博市钱币学会编. —济南:  
齐鲁书社, 2003.8

ISBN 7-5333-1211-2

I. 齐… II. 山… III. 古代货币-研究-齐国  
(前 11 世纪~前 221)-文集 IV. K875.64-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 058766 号

## 齐国货币研究

山东省淄博市钱币学会编

---

出版发行 齐鲁书社  
社 址 济南经九路胜利大街 39 号  
邮 编 250001  
E - mail qlss@sdpress.com.cn  
印 刷 山东新华印刷厂临沂厂  
开 本 787 × 1092mm 1/16  
印 张 15.25  
字 数 260 千字  
版 次 2003 年 8 月第 1 版  
印 次 2003 年 8 月第 1 次印刷  
印 数 1500  
标准书号 ISBN 7-5333-1211-2/K·351  
定 价: 120.00 元

---

## 编 委 会

主 任：岳隆杰

副主任：乔荣涛 刘忠进

委 员：张 宁 张光明 鞠 杰 徐 昆  
于崇远 郝光波

主 编：张光明

副主编：张 宁 于崇远

# 贺淄博市钱币学会成立十五周年

(1987——2002)

齊是春秋戰國時期的大國，經濟發達，文化繁榮，商業交往頻繁，文字和研究成果先秦時期的貨幣，齊國貨幣是重要的內容。淄博是齊文化的重要發祥地，淄博錢幣學會抓住這個地域之優，組織會員開展對齊幣和齊地出土錢幣的研究，取得了眾多的學術成果，作為一個地方學會，有如此明確的專題研究方向，實屬罕貴。值此“齊國錢幣研究”編纂出版之際，謹致以熱烈的祝賀，祝淄博錢幣學會的學術活動不斷取得新的成果，淄博錢幣學會的各項工作不斷做出新的成績。

劉奎珍 癸未正月十八日於北京

## 前 言

淄博市钱币学会在山东地区是成立较早的钱币学术团体之一，它成立于1987年9月，1999年被吸收为中国钱币学会团体会员。淄博市钱币学会自成立以来，组织广大钱币收藏研究者，开展了以齐国货币为重点的钱币研究活动，通过举办展览和召开钱币研究讨论会等形式，取得了一批钱币研究成果，从而推动了淄博钱币研究的深入开展。淄博市地处鲁中，先秦时期是东夷文化的中心区域和齐文化的发祥地，汉代以后也是历朝统治的重要地区，其文化积淀深厚，在齐国广大区域内时有历代钱币出土，尤以淄博地区为最。在出土的历代钱币资料中，有商周时期的贝币，春秋战国时期以齐国货币为主的刀币和刀范，秦汉及其以后的历代重要钱币和钱范等。以上出土的历代各类钱币和钱范，为钱币学和货币史的研究提供了极为丰富的实物资料。淄博市钱币学会始终坚持收藏服务于科研，研究服务于现实的宗旨，以弘扬祖国钱币文化为己任，多年来组织会员开展钱币学和货币史的研究，特别是坚持以齐国货币为重点的研究方向，取得了一批重要的研究成果，《齐国货币研究》一书，即是在会员历年研究成果的基础上精选而成的文集，是集体智慧的结晶。文集中所收文章多数已在省级以上钱币研究刊物上发表，也有一些是首次刊发。为了体现文集编撰的重点，全书分上、下两篇，上篇所收17篇文章，主要是研究齐国货币的文章，故称为：齐国货币研究。下篇所收11篇文章，主要是对汉代以后齐地历代钱币和钱范的研究，所以称为齐地货币研究。

上篇齐国货币方面的研究，是本文集的重点，也是学会最具特色的钱币研究成果。在全面论述齐国刀币和齐明刀的考古发现、文献考述、新的研究成果和存疑问题方面，我们收入了张光明研究员的两篇文章：《齐刀币研究概论》和《齐明刀的考古发现与研究》。特别是张光明研究员的《齐明刀的考古发现与研究》一文，获中国钱币学会第二届（1998）钱币科研优秀成果“金泉奖”。齐刀币渊源是齐刀币研究的重要课题之一，在齐刀币的专题研究方面，文集收入了于嘉芳先生的《齐刀币渊源初考》和《齐刀币渊源再考》两篇文章。于先生在阐述了齐刀币的类型及形成后，提出齐刀币起源于青铜

刀削，并与其内蒙古地区出土的鄂尔多斯青铜刀削比较，提出了齐刀币渊源于鄂尔多斯青铜刀削的观点。关于齐刀币的始铸时间，学界多有争议。著名的钱币研究大家朱活先生据史料和齐国春秋时期商品经济发展状况，提出齐刀币的始铸时期应在春秋中期，而于嘉芳先生在《齐刀币始于战国考》一文中在对其形式、功能研究后提出了齐刀币始铸于战国时期的观点。关于齐刀币不殉问题，齐国货币的流通及铸币技术诸问题，我们收入了张光明先生的《齐刀币不殉问题探略》、《由齐刀币的出土论齐国商品经济的发展》，张继彬先生的《试述齐国的流通货币和铸币技术》、《试析齐国的经济发展与货币流通》诸文。上述文章对以上专题都有较翔实的论证，立意颇新。

齐明刀是“乐毅伐齐”后燕国统治齐国五年内（公元前 284 年—公元前 279 年）在齐地铸行的一种特殊货币，背文“齐”字者，应为齐都城临淄所铸；背文“莒”字者，皆齐国莒城所铸。对此币研究是近年齐币研究的新课题，文集中除收入张光明先生的《齐明刀的考古发现与研究》一文外，还收入了淄博市钱币学会课题组撰写的《山东临淄出土燕明刀范刍论——兼谈齐明刀、燕明刀和莒明刀的关系》一文。该文以临淄齐故城以北出土的一批燕明刀范为材料，进一步论证了战国“乐毅伐齐”治齐五年内燕人在齐地铸行燕明刀，是燕国掠夺齐地资源的手段之一，亦可证明齐明刀确为此时齐人在齐地为便于与燕人贸易而铸行的一种辅币，继而进一步阐述了齐明刀和燕明刀以及莒明刀的关系。该文曾在中国钱币学会 2000 年 7 月于太原召开的“中国先秦货币研讨会”上进行交流。关于齐币刀范的研究，文集中收选了张龙海先生的《齐国故城出土的刀币范》一文，该文在对齐都临淄历年出土的刀范研究的基础上，对刀币的铸造工艺诸问题进行深入探讨。关于战国晚期齐国所铸臙化圜钱，文集中选收了张光明、唐素云同志撰写的《齐国的“臙化”圜钱》一文，对此币铸行、年代、币文诸问题亦有阐述。对《管子》一书的研究，特别《管子》一书提出的轻重理论和对齐刀币铸造的相关记载，是研究齐刀币的铸造时间和齐国货币价值理论运用的又一重大课题，文集选收了张龙海、张继彬先生撰写的《〈管子〉货币论》和《学习〈管子〉的经济思想——浅析齐国货币工具的运用》两篇文章，文中利用《管子》一书对齐国货币研究作了有益的尝试。

至于下篇齐地出土钱币研究方面的内容，亦是历年来淄博市钱币研究的重要成果。前已言及，以淄博地区为中心的齐地，文化底蕴深厚，历年多有重要钱币和钱范出土，对这些钱币的研究是钱币学的重要内容之一。本文集收选了淄博地区汉代及以后的货币和钱范的研究文章 11 篇，其主要内容略



有以下四个方面：

一是利用文献资料对钱币进行研究。文集中收入了王乃忠撰写的《中国钱币“制”、“称”考》，刘玉光撰写的《古钱币与汉字艺术》、周宏撰写的《谈新莽币制改革》诸文，他们从不同角度，利用掌握的资料，对以上钱币研究诸专题进行了研究。

二是利用临淄近年出土的秦汉时期的钱范资料对钱币铸造技术进行研究。该专题研究中收入了张龙海先生的《山东临淄近年出土的汉代钱范》和王岩梅等同志撰写的《秦汉时期古齐临淄的货币铸行》两篇文章。上文利用历年临淄出土的秦汉时期钱范资料，对秦汉时期钱币的铸造技术诸问题进行了探讨。

三是对历年出土的钱币珍品进行研究。文集选收了有代表性的四篇文章，即陈旭同志的《论“方圆四铢”钱》和《“梁半尚二百当孚布币”赏析》、潘苏华同志的《金代珍品篆书“崇天通宝”》。上述诸文是对钱币珍品方圆四铢、“梁半尚二百当孚”布币和金代篆书崇天通宝诸币研究的成果。

四是对近现代钱币的研究。抗战期间，北海银行成立清河分行，在临淄许家庄设钞票印刷所印发纸币，临淄皇城现保存有北海银行清河分行地下印刷所遗址，此亦是近现代货币研究的内容之一。文集中收入了果传勇、张龙海、张继彬撰写的《益寿临广四县边区流通辅币印刷所》，此文对临淄清河分行地下印刷所的筹建历史进行了阐述。

为了加强文集质感和资料性，我们加收了淄博历年出土的钱币珍品和重要钱范资料，以彩图制版，以达图文并茂之效果。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。过去的十五年淄博市钱币学会发展壮大十五年，是取得丰硕成果的十五年。回顾过去，我们十分自豪，展望未来，我们充满信心。相信在21世纪淄博市钱币学会的工作会再上一个新的台阶，淄博市钱币研究成果将更加辉煌。

张光明 张宁

2003年5月

## 目 录

前言..... 张光明 张宁 (1)

## 上篇 齐国货币研究

齐刀币研究概论..... 张光明 (3)

齐明刀的考古发现与研究..... 张光明 (58)

山东临淄出土燕明刀范刍论

——兼谈齐明刀、燕明刀和莒明刀的关系..... 张光明 陈旭 张宁 (93)

齐刀币渊源初考..... 于嘉芳 (102)

齐刀币渊源再考..... 于嘉芳 (111)

齐刀币始于战国考..... 于嘉芳 (119)

由齐刀币的出土论齐国商品经济的发展..... 张光明 (129)

齐刀币不殉问题探略..... 张光明 (136)

谈“齐之化”和“无文刀”..... 张光明 (149)

略谈临淄近年来刀币的发现..... 张龙海 (156)

齐国故城出土的刀币范..... 张龙海 李剑 张继彬 (159)

对齐刀币的几点认识..... 孙启远 (161)

试述齐国的流通货币和铸币技术..... 张继彬 (163)

试析齐国的经济发展与货币流通..... 张继彬 (169)

《管子》货币论..... 张龙海 张继彬 (173)

学习《管子》的经济思想

——浅析齐国货币工具的运用..... 张继彬 (178)

齐国的“黠化”圜钱..... 张光明 唐素云 (187)

## 下篇 齐地货币研究

略谈贝币..... 陈旭 (191)

山东临淄近年出土的汉代钱范	
——兼谈临淄的铸币·····	张龙海 (194)
秦汉时期古齐临淄的货币铸行·····	王岩梅 张继彬 张龙海 朱连汉 (199)
论“方圆四铢”钱·····	陈旭 (204)
“梁半尚二百当乎”布赏析·····	陈旭 (210)
谈新莽币制改革·····	周宏 (212)
金代珍品篆书“崇庆通宝”·····	潘苏华 (214)
浅谈“银圆货币”在我国钱币史上的地位与作用·····	张光 王有明 (215)
中国钱币“制”“称”考·····	王乃忠 (220)
古钱币与汉字艺术·····	刘玉光 (222)
益寿临广四县边区流通辅币印刷所·····	杲传勇 张继彬 张龙海 (225)
附录一 淄博市钱币学会历届理事会名单·····	(228)
附录二 1987—2002年淄博市钱币学会大事记·····	(229)
附录三 淄博市钱币学会1987—2001年钱币研究成果目录·····	(231)
后语·····	张光明 (235)

上 篇

齐国货币研究



## 齐刀币研究概论

张光明

齐国刀币，是指齐国春秋战国时期在商品贸易中使用的定型金属铸币。众所周知，刀币是由手工业工具青铜刀削演变而来，主要流通于我国东部的齐国和北方地区的燕、赵、戎、中山诸国，因铸造区域和形制、币文的异别，又分为齐刀、燕刀、赵刀、戎刀和中山刀<sup>[1]</sup>。齐国所铸造的刀币，因其形制大小的不同，分为大刀和小刀。大刀据面文又分为齐之法化、即墨之法化、安阳之法化、齐法化、齐返邦张法化、即墨法化、莒邦法化和无文刀等类型；而小刀又称博山刀或齐明刀。

齐国地处我国东部边陲，是我国古代文明的发祥地之一，也是古代货币文化形成较早的地区之一。因齐国地处我国东方，原是东夷族之地，多盐卤，不宜农业种植；北又靠渤海，有渔盐之利，故齐国始建之初，采取重工商，发展畜牧、纺织、手工诸业的政策，使齐国的商品经济得以较快发展，商品贸易亦日趋扩大。故司马氏《史记·货殖列传》载：“齐带山海，膏壤千里，宜桑麻，人民多文彩布帛鱼盐。”“太公望封于营丘，地潟卤，人民寡，于是太公劝其女工，极技巧，通鱼盐，则人物归之，继之而辐凑。故齐冠带衣履天下，海岱之间敛袂而往朝焉。其后齐中衰，管子修之，设轻重九府，则桓公以霸，九合诸侯，一匡天下。”如上所述，司马氏所言将齐国建国之初，太公姜尚“因其俗，简其礼”的治国策略在发展工商经济方面而致富的情形，言之甚确；所以齐国至迟在桓公时期，已发展成为诸侯强国和我国东方最大的贸易中心，重工商，着力发展工商经济，是齐国由小变大，由弱变强的发展途径，也是桓公首霸诸强的经济基础。国势强盛，必以经济繁荣为其基础；工商贸易的繁荣，又必依其贸易市场的扩大为其条件。工商贸易的繁荣和发达，与货币的出现和大量铸行有着密不可分的内在联系。货币的出现是商品经济发展的必然结果。而货币的出现又可促进工商贸易的进一步扩大和繁荣。正如马克思在《资本论》一书中所指出的：“货币结晶，是交换过程的必然的产物。”<sup>[2]</sup>所以金属铸币在齐国较早的出现和多量铸造也是理

所当然的。

综上所述，西周初年，齐国建国始初，采取“因其俗，简其礼”的国策，因地制宜地发展了手工、纺织、畜牧、鱼盐诸业，从而促进了工商经济的繁荣和贸易的扩大，这是齐国金属铸币出现的社会基础。刀削是手工业和畜牧业所必备的工具，手工业和畜牧业的发展又是齐国乃至我国东方地区社会经济的一大特色，它有别于中原地区以农业为主的经济形态，所以青铜刀削这种手工业和畜牧业使用的必备工具，在齐国区域内广泛使用和多量存在是形成以刀币为主货币体系的客观条件，所以我国先秦时期因地域经济形态和传统习俗的不同而形成了布币、圜钱、贝币和刀币四大货币体系。在我国东方的齐国这种以工商贸易为其主要经济形态的地区，在广泛使用和多量存在青铜刀削的前提下，随着商品经济的发展和商品贸易的扩大，青铜刀削这种手工业和畜牧业日常使用的工具就递变而成刀币。

## 一、研究状况概论

因刀币是齐国货币文化的主体，在我国先秦货币中向以铸造精良规整，币文古朴俊秀而著称，故历来被古钱收藏研究家所关注，所以对大刀的著录研究由来已久。自北宋时期金石学兴起后，钱币作为重要内容被历代钱币学专家或著录或研究，至清乾嘉时期更盛。此时刀币除作为钱币收著外，还出现了专门著述钱币的论著。50年代以来，随着我国工农业建设的快速发展，刀币出土资料亦日趋丰富，使大刀的研究取得了前所未有的成就。特别是近年随着我国经济的发展和繁荣，地方文化研究方兴未艾，刀币作为山东齐文化研究的重要内容亦日趋受到重视，其研究机构健全，学者专家辈出，研究成果丰硕。为了全面反映齐刀币的研究状况，我们将从大刀类览、研究综述和研究诸问题探略三个方面进行论述。

### （一）刀币类览

齐国是铸造使用刀币的国家，同时还流通使用贝币和臙化圜钱。刀币是齐国在春秋战国时期铸造流通的主要货币，据统计在历年已出土的近150批，1万余枚刀币中，主要有齐之法化、即墨之法化、安阳之法化、齐法化、齐返邦𠄎法化、即墨法化六种类型。近年我们在系统地整理齐刀币出土和文献著录资料中，还发现有莒邦法化，无文刀等类型。其形制同上，如非错铸，当属齐国所铸行的刀形货币，故应列之。

关于大刀类型的划分，朱活在《古钱新探》一书中将大刀分为前后两段：前段有齐之法化、即墨之法化、安阳之法化、谭邦之法化，是齐国早期姜齐所铸行的货币，为春秋时期；后段有齐建邦法化、齐法化，是战国时期田齐铸行的货币<sup>[3]</sup>。于中航在《试论齐刀的类型、分期和年代》一文将大刀分为甲、乙、丙三型，每型中又分式，甲型为即墨之法化、安阳之法化、齐之法化三式；乙型是即墨法化；丙型有齐法化、齐返邦法化两式<sup>[4]</sup>。孙敬明在《刀币蠡测》一文中将大刀分为六型，型中分式<sup>[5]</sup>。

齐刀币，多铸造精良，形体厚重。其形制为：刀首尖锐，凹刃弧背，身柄皆有郭，柄端有环。面文有三、四、五、六字及无文不等，字体古朴俊秀；背文多一字，少数二字。我们酌将上述刀币分为九种类型：

I型 面文“齐之法化”，俗称四字刀。刀首尖锐，刀身边郭高开凸，与柄侧之浅淡郭线界明显。背文多一字，二字者少；有：上、化、卜、匕、日、工、法、十、十、大昌。刀身通长 18—18.9 厘米，宽 2.8 厘米，重 47.5—48.5 克。

II型 面文“即墨之法化”，俗称五字刀或即墨大刀。其形制与 I 型相同，身、柄、边郭各为高凸，浅淡，分界明显。背文有：癖封、安邦、大行、大昌、行、化、司、工、吉、上、十、日、中。通长 18.1—18.8 厘米，宽 3 厘米，重 59—61 克。

III型 面文“安阳之法化”，亦称五字刀或安阳刀。背文均一字，凹刃弧背，面文“阳”字所从之“日”作“日”形，刀身边郭高出，断止柄郭上端。背文有：上、日、中、卜、化、工、生、一、二、人、昌、法。通长 18.5—19 厘米，宽 3 厘米，重 55 克。

以上三型的共同特点是：面文皆铸“之法化”三字，形制重量大致相等，背部身、柄相接处有断痕，背面上端有三模划。

IV型 面文“齐法化”，又称三字刀。刀首尖角外侈，刀身较瘦；刀身、柄边郭等平，柄之内郭低于外郭，中间纵行双线极浅淡，或时隐时现，断续相接。背文皆单字，有：吉、中、化、匕、日、上、昌、土、工、安、阳、出、禾、木、金、司、一、六、七、八、九、十、卅、共、刀、大、行、央、文、万、公、丘、平、瑜、丙、金、正、4、n、丰、立、上、下、率等。通长 17.8—19.1 厘米，宽 2.6—2.9 厘米，重 41—51 克。

V型 面文“齐返邦法化”，又称六字刀或返邦刀。刀首尖锐，凹刃弧背，身、柄边郭平滑相接；背文皆单字，有：上、q、匕、日、六、化、工、司、吉、中，通长 18 厘米，宽 2.8 厘米，重 48—50 克。



Ⅵ型 面文“即墨法化”，又称即墨小刀。刀面外沿中断，背面上端无三横线，形体较小，背文皆单字，有：工、八、又、刀、上、中、口、工、大、h、化、㊀。通长14—16厘米，重33—41克。

以上三型，其共同特点是：面文均无“之”字，形体均略小于Ⅰ—Ⅲ型，铸造不及Ⅰ—Ⅲ型精良。其中，“即墨法化”刀最小，但其边缘中断，背面上端无三横线。“齐法化”和“齐返邦法化”刀却边缘不断，背面上端仍有三横线。

此外，齐刀币除以上常见的六种类型外，见著录和出土发现的刀币还有“莒邦法化”和“无文刀”二种类型。此二型刀币，形制同上六型，虽发现罕少。但诸钱币专家多列齐刀币之列，故今暂列之。

Ⅶ型 面文“齐之化”。此刀丁福保《古钱大辞典》载录二品，皆完整<sup>[6]</sup>；在《历代古钱图说》载录一品，并注曰：“齐之化”，此刀传世甚少，背有“匕”、“化”等字<sup>[7]</sup>。丁福保先生将此刀列齐刀之列，今从之。通长17.6厘米，宽2.2厘米。此型刀币，人或疑为改制，今新出土者未见，于其真贋，尚难遽断，此从旧制，姑且收之。

Ⅷ型 面文：“莒邦法化”，亦称“莒邦刀”。1930年章丘平陵城南曾出土残刀一件，刀仅存上端，残长5.1厘米，宽2.7厘米；面文残留“莒邦”两字，背面有二横线。1978年青州穆世友新得“莒邦法化”完整刀一枚，刀系青州附近出土，刀身绿锈间有朱砂底，周边郭隆起，中断于柄端，其周郭线不及其他型刀高耸。通长18.8厘米，宽2.6厘米，重64克<sup>[8]</sup>。

Ⅸ型 面背无文，故亦称无文刀<sup>[9]</sup>。刀形与Ⅳ型刀同，此刀文献无载，今见出土两枚，一系山东蓬莱，二系淄博高青<sup>[10]</sup>。两刀面背皆无文。蓬莱出土刀通长18厘米，宽2.3厘米；高青出土无文刀通长16.1厘米，宽2厘米，重45克。

另据朱活先生研究所见《续泉汇》亨三所载录的大型素面背“十”之刀，认为此刀有可能是齐国最早的原始刀化，或者说是初步取得铸币形态的特殊商品<sup>[11]</sup>。此外，1962年陕西省咸阳市长陵车站出土一枚“阿”字刀头，殆为齐刀的一种，字或疑似“阿”字，齐聊摄（今聊城）有齐阿邑，此刀是否此地所铸，待考（见图一）。



图一 阳（阿）刀头

1962年陕西省咸阳市长陵车站出土