

中国古代皇家礼仪

中 国 风 俗 文 化 集 萃

孙福喜 著

陕西人民出版社

多 次 获 奖 的 优 秀 图 书
世 纪 之 交 的 拓 荒 之 作



中国民俗文化集萃

中国古代皇家礼仪

孙福喜 著
陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

图书在版编目(CIP)数据

中国古代黄家礼仪/孙福喜著. - 西安:陕西人民出版社, 2004

(中国民俗文化集萃)

ISBN 7 - 224 - 06411 - 4

I. 中… II. 孙… III. 宫廷 - 礼仪 - 研究 - 中国 - 古代 IV. K892.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 031692 号

中国民俗文化集萃

中国古代皇家礼仪

孙福喜 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 147 号)

新华书店经销 铁一局印刷厂印刷

787mm×1092mm 32 开本 10 印张 5 插页 163 千字

2004 年 5 月第 2 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数:1 - 5000

ISBN 7 - 224 - 06411 - 4/K·1094

定价:14.00 元

中国民俗文化集萃丛书编委会

主 编 韩养民 朱 玉

副主编 葛承雍 吴秉辉 张懋镕

董全平 郭兴文

编 委 (按姓氏笔画)

韦禾毅 朱 玉 关 宁 张玉霞

张 玲 张懋镕 吴秉辉 侯长生

葛承雍 董全平 韩养民

再 版 前 言

《中国风俗丛书》是我社在二十世纪八十年代末至九十年代初出版的一套丛书，这套丛书是由西北大学韩养民、葛承雍、张懋镕，《西安晚报》郭兴文等首倡并组织北京、上海、广州、成都等全国三十余所高校的青年教师、博士生等编撰而成。先后出书三十本，约五百万字。

这套丛书出版后，在海内外反响强烈。自一九八七年以来，《人民日报》、新华社、《中国日报》、《中国社会科学》、《历史研究》等国家重要媒体发表书评百余篇，认为这套丛书是我国第一套全面深入研究中国风俗文化的大型丛书，也是二十世纪以来在全国范围首次对民俗文化作出科学性、系统性论述的大型丛书，填补空白之功不可没。

这套丛书出版后，也曾得到出版界的称誉。一九八七年、一九九一年、一九九三年该书三次被评为全国优秀图书。一九九六年获陕西省教委人文优秀成果一等奖。台北文津出版社、博远出版公司竞相出版海外中文繁体字版。香港《大公报》、《文汇报》、《星岛日报》，台湾《联合报》及

新加坡、马来西亚、日本等地媒体相继发表书评，给丛书以极高的评价。联合国教科文组织也对这套丛书表示关注。

近年来，我们不时收到海内外读者电话，他们殷切希望出版社修订丛书，重新再版。为了满足广大读者的需求，我社委托丛书原主编韩养民教授，对丛书进行精选、修订、统一体例工作之后再版，以飨读者。

陕西人民出版社

二〇〇二年六月二十六日

编者献辞

滋润着祖国辽阔土地的黄河、长江，像母亲的乳汁，孕育了辉煌灿烂的中华文明。千百年来华夏各民族人民，在我们这个光荣而又古老的国度里繁衍、生息、劳动、创造。在发展生产和日常生活中逐渐形成的各种风俗习惯，凝聚着历代人民对美好事物的追求与向往，激励着人们对生活的热爱，代表着中华民族文明教化的水平。那十五的花灯、端午的粽子，那轻歌曼舞的霓裳羽衣、弹箏搏缶的下里巴人，那雕梁画栋的亭台楼阁、曲径通幽的山水园林，那争奇斗妍的文人书画、繁花似锦的民间艺术，更有那尊老爱幼的美德、谦逊辞让的风范、舍生取义的习尚、精忠报国的传统……它们像锦上之花，使中国历史的画卷显得那样丰富多彩，充满活力；又像色彩斑斓的彩带，把我们民族的生活装点得绚丽多姿、格外美好。它使我们骄傲自豪，鼓舞我们奋发向上，不断前进。

但是，在我国传统风俗中也存在着另一面。那尊卑有序的礼仪规定、男女有别的清规戒律，那恭承曲顺的孝亲事夫、死做夫鬼的守节殉身，

那崇神拜鬼的宗教迷信、铺张侈靡的婚冠丧葬……愚昧、落后的陈规陋习也是中国风俗的一个重要组成部分。千百年来，它压抑着人性，磨灭着民族的锐气，麻醉着人们的心灵，束缚着人们的思想，成为中国保守、落后的根源之一，使我们深恶痛绝，必须彻底摒除而后快。

历史是割不断的。许多古老的习俗仍然在现实的社会生活中产生重要作用。当中国向现代化的目标迈进时，怎样继承古代风俗中的精华，剔除其封建糟粕，在传统文化的基础上，建立社会主义新的文化格局，是一个摆在我们面前的与物质生产同等重要的任务。

为此，我们编辑了这套《中国风俗丛书》，向国内外广大读者系统、全面地介绍古往今来中华民族风俗的形成、内容与特征。我们希望这套丛书有助于帮助读者透过中国各民族纷繁多样的风俗形式，把握我们民族的心理特征，从而进一步研究“中国传统文化与现代化”这一重大课题。

《中国风俗丛书》编委会

目 录

一、尊卑有别，贵贱有分	(1)
1. 名正言顺说正名	(2)
2. 讳莫如深谈避讳	(13)
二、尊君肃臣话朝仪	(18)
1. 常朝朝仪	(22)
2. 大朝朝仪	(40)
三、籍田、巡幸、视学礼仪	(57)
1. 籍田礼仪	(58)
2. 巡幸礼仪	(61)
3. 经筵、视学礼仪	(68)
四、演军用兵礼仪	(81)
1. 大射礼仪	(82)
2. 讲武礼仪	(99)
3. 田猎礼仪	(104)
4. 遣将仪	(113)
5. 亲征仪	(118)

6. 受降仪	(124)
7. 奏凯·献俘·论功行赏礼	(129)
五、登极、禅让仪	(140)
1. 登极仪	(141)
2. 禅让礼仪	(148)
3. 颁诏、大赦仪	(153)
六、尊长敬老礼仪	(158)
1. 源远流长的帝王敬老活动	(160)
2. 皇恩浩荡沐群老	(170)
七、尊崇备至的皇亲国戚礼仪	(180)
1. 册命分封礼仪	(181)
2. 皇亲国戚的殊遇	(190)
八、任官礼仪	(202)
1. 封爵授勋礼仪	(203)
2. 设官定阶礼仪	(210)
3. 规范官礼	(218)
九、仪仗舆服宫室礼仪	(234)
1. 仪仗之礼	(235)
2. 服饰之礼	(242)
3. 乘车之礼	(257)
4. 居处之礼	(268)
十、交聘礼仪	(279)
1. 交际礼仪	(280)
2. 先秦交聘礼仪	(285)
3. 汉唐以降的流风余韵	(297)

一、尊卑有别，贵贱有分

“语言是心灵的经验的符号”^①，是民族文化最主要的表现形式。当婴儿发出第一声“妈妈”的呼喊时，就已经在无意识中涉及了语言与文化关系中的一个很重要的问题：亲属称谓与家族制度的关系。在中国延续了几千年的传统社会中，从“郁郁乎文哉”的周代，到清代，甚至近代，这种称谓关系，在维护以家族制度为基础的宗法制度中都起了非常重要的纽带作用。社会以家族为本位，国君就是家长、族长的放大。因此，当子路问至圣先师孔老夫子：如果让他去治理国家，那么他首先要抓什么大事时，老夫子毫不犹豫地回答说：“必也正名乎！……名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足。

① 亚里士多德《范畴篇·解释篇》。

故君子名之必可言也，言之必可行也。”^①在这里，孔老夫子明确地指出：要想治理好国家，一定要先“正名”。而“正名”的关键是要明辨上下，定名分，使“君君、臣臣、父父、子子”^②，名实相称。让“亲亲、尊尊、长长”^③上下等级森严。在此基础上，他又发挥形成了一整套的有关要平天下，必先治国；要治国，必先齐家；要齐家，必先修身的修、齐、治、平理论。这样一来，对一人而言，最重要的莫过于修礼、习礼、行礼了，而要做到这些，首先就要在咿呀学语时能正确地喊出对不同人的称谓。对一家而言，不论是婚丧嫁娶、财产分配等大事，还是柴米油盐等小事，都必须由家长一人最后说了算。对一国而言，则是一人得道，鸡犬升天；一人犯罪，祸及九族。一荣俱荣，一损俱损。因此，中国人无论办什么大事小情，都要讲究“名正言顺”。只要名正言顺即使违反制度也可以理解。反之亦然。

1. 名正言顺说正名

1.1 中国古代的统治者对“正名”更是倍加

① 《论语·子路》。

② 《论语·颜渊》。

③ 《论语·丧服小记》。

重视，把它看做是“明贵贱”、“定等级”的根本目的。《左传·昭公七年》说：“天有十日，人有十等。下所以事上，上所以共神也。故王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣皂（zào），皂臣舆，舆臣隶，隶臣僚，僚臣仆，仆臣台。”这里所说的“臣”，指统属、役使。这表明，在中国古代社会，人格等次的高下，决定于政治权力的级差。即所谓“礼尊贵贵，不得相逾，所以为礼也”^①。为此，《礼记·曲礼下》对不同等级的人的名分称谓做了细致、严格的划分。它规定：君临天下的人，称“天子”。天子在诸侯来朝时，要给他们分派职司，授予政务，并派专人掌管委任事务，而他要自称“予一人”。天子在履行天子的职务，祭祖时要称“孝王某”；祭郊、社等外神时，称“嗣王某”；巡视诸侯，向鬼神致祭时，称“天王某之字”。天子去世，称“天王崩”。招魂时，称“天子复矣”。为天子发丧，称“天王登假”（登仙）。灵位祔入宗庙时，要书写树立“某帝”的牌位。天子未除去丧服时，自称“予小子”，生时称其名曰“小子王某”，如果他此时死去，也称呼其名。

天子立官先始于后妃、夫人、世妇、嫔、妻、妾。天子设立官位先设六天官，称太宰、太宗、太史、太祝、太士、太卜，掌管六种典礼制度。

^① 《续汉书·舆服志上》。

天子的五官，称司徒、司马、司空、司土、司寇，他们各自掌管统领属下的官员。天子设六个府，称司土、司木、司水、司草、司器、司货，掌管各自的职责。天子的六工为土工、金工、石工、木工、兽工、草工，掌管六种器物的制作。

每年年终五官进呈一年的功绩，称“享”，五官之首称“伯”，是主管一个方面的官员。他辅佐天子，称“天子之吏”。与天子同姓的人任此职，天子称其为“伯父”；与天子异姓的人任此职，天子称其为“伯舅”。他们对其他诸侯则自称“天子之老”。对国外称“公”，对国内称“君”。九州诸侯之首，进入天子的畿内称“某州之牧”。与天子同姓的，天子称其“叔父”，异姓的天子称其“叔舅”。他们对国外可称“侯”，对国内可称“君”。东夷、北狄、西戎、南蛮等地的诸侯，即使有功，土地广大，爵位也只能是子爵，称“子”。他们在国内可自称“不谷”，在国外可自称为“王老”。其他众多的小诸侯，进入天子畿内，可以称“某国之人”。在国外可称“子”，自称为“孤”。

天子接见诸侯时，如果背靠屏风面南而立，诸侯面北拜见天子，称“觐”。如果天子面南，站在屏风和门之间，诸公面向东，诸侯面向西，称“朝”。诸侯与诸侯在约定的日期相互见面，称“遇”。诸侯约定在两国之间的空隙地方见面，称“会”。诸侯派大夫访问对方，称“聘”。诸侯间口

头订立条约，称“誓”。诸侯书面订立条约，并举行杀牛歃血仪式，称“盟”。诸侯见天子，自称“臣某侯某”，与百姓说话，自称“寡人”。如果在服丧期间，对宾客自称“嫡子孤”。主持祭祀时，在宗庙内自称“孝子某国侯某”。郊、社之祭，自称“曾孙某国侯某”。诸侯死，称“薨”。招魂时，要说：“某甫复矣”。葬礼结束后，即位的诸侯朝见天子，称“类见”。向天子为亡父请求谥号称“类”。诸侯派使者聘于诸侯，使者自称“寡君之老”。

天子的仪容要显得庄严肃穆。诸侯的仪容要和蔼大方。大夫的仪容应该整齐不乱。士要显得从容舒展。庶人见到君要快步回避。

天子的配偶称“后”，诸侯的称“夫人”，大夫的称“孺人”，士的称“妇人”，庶人的称“妻”。公、侯有夫人、世妇、妻、妾。公、侯的夫人对天子自称“老妇”，对别国诸侯自称“寡小君”，对本国国君自称“小童”。世妇以下，统统自称“婢子”。子女在父母面前要自称名。

诸侯国的大夫进入天子畿内，称为“某国之士”，自称为“陪臣某”。其他诸侯国的人称他为“子”，本国人称他为“寡君之老”。出使的人自称名。

天子逃亡国外，史书不用“出”字。诸侯生前史书不直称其名。君子不原谅作恶的天子和诸

侯。诸侯失掉封地或残害同姓，史书直称其名。

作为人臣之礼，不可当众明确指责国君。如数次劝谏国君，国君仍不听从，人臣可离开国君而去。子女侍奉双亲，多次劝谏，双亲仍不听从，要跟在他们身后大声哭泣。

拿一个人比拟另一个人，两人的德行、身份要相当。问天子的年龄，要说：“听说开始穿多长的衣服。”问国君的年龄，如果国君年长，就回答说：“能主持宗庙社稷的事情了。”年幼，就回答说：“还不能主持宗庙社稷的事情。”有人问大夫的儿子年龄时，如果年长，就回答说：“能驾驭马车了。”如果年幼，就回答说：“还不能驭车。”有人问士的儿子年龄时，如年长，应回答说：“能主持宾客告请之事了。”如年幼，则回答说：“还不能主持宾客告请之事。”问庶人的儿子年龄时，如年长，应回答说：“能背柴了。”年幼，则回答说：“还不能背柴。”问国君的财富，应先回答国土的面积，再列举山泽的出产。问大夫的财富，应回答有封邑，有人民供给衣食，祭器、祭服不用借。问士的财富，应回答车数。问庶人的财富，应回答牲畜的数目。

天子祭天地，祭四方，祭山川，祭五祀（春祀户、夏祀灶、六月祀中雷、秋祀门、冬祭井）。每年祭一遍。诸侯祭所居之方，祭境内的山川，祭五祀。每年祭一遍。大夫祭五祀。每年祭一遍。

士祭自己的祖先。凡是祭祀，已废止的，不得再举行；已举行的，不得废止。不应祭祀而祭祀的，叫“淫祀”（多余的祭祀）。淫祀，神不降福。天子祭祀用毛色纯而不杂的祭牛。诸侯用经过特别喂养三个月的牛。大夫用普通的牛。士只用羊、猪。庶出的子孙不主持祭祀，祭祀必须告诉嫡长子。

凡宗庙祭祀，依礼，牛称“一元大武”，猪称“刚鬣”，小猪称“豚肥”，羊称“茅毛”，鸡称“翰音”，犬称“羹献”，雉称“疏趾”，兔称“明视”，干肉称“尹祭”，干鱼称“商祭”，鲜鱼称“脰祭”，水称“清涤”，酒称“清酌”，黍称“芻合”，粱称“芻蕘”，稷称“明粢”，稻称“嘉蔬”，韭称“丰本”，盐称“咸鹺”，玉称“嘉玉”，币称“量币”。

天子死称“崩”，诸侯死称“薨”；大夫死称“卒”；士死称“不禄”；庶人死称“死”。死人停放在床称“尸”，已在棺内称“柩”。飞鸟死称“降”，四足之兽死称“渍”。死于寇难称“兵”。

祭祀去世的祖父，称“皇祖考”；祖母，称“皇祖妣”；父，称“皇考”；母，称“皇妣”；丈夫，称“皇辟”。父生时，称“父”，母，称“母”，妻，称“妻”；父死后，称“考”，母，称“妣”，妻，称“嫔”。长寿而死的，称“卒”；短命夭折的，称“不禄”。