



张瑛姐姐牵手丛书

我不想长大

明明 著

花城出版社

我不想长大



明明 著

花城出版社



图书在版编目(CIP)数据

我不想长大

明明著

- 广州:花城出版社.2001.12

(张瑛姐姐牵手丛书)

ISBN 7-5360-3699-X

I. 我...

II. 明...

III. 日记-小学-选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084505 号

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 肇庆市科建印刷有限公司

(肇庆市星湖大道)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 10.125 4 插页

字 数 230,000 字

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数 6150 册

书 号 ISBN 7-5360-3699-X/H·20

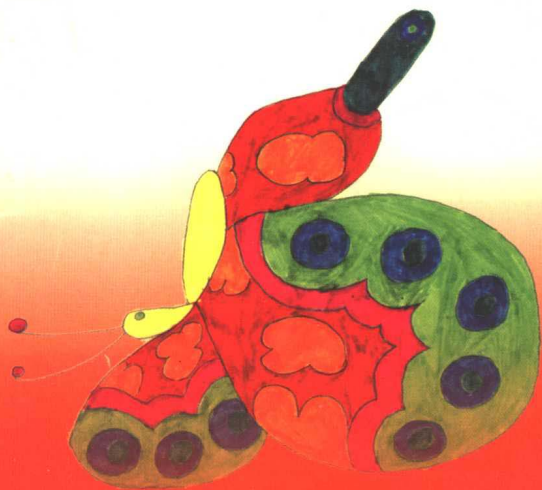
定 价 18.00 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

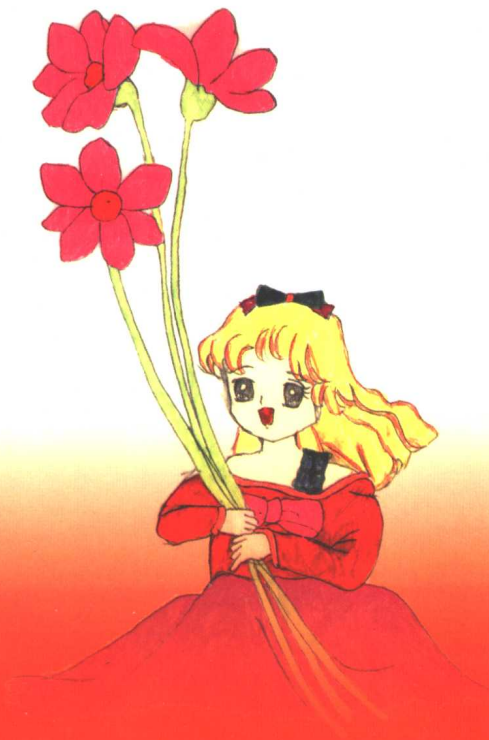


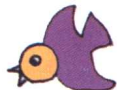
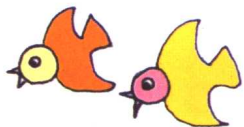
明明

“减负”真好，我总是能轻松就考 100 分。从小学一年级到三年级，我的成绩都是全班第一。



我经常帮妈妈做家务，我的衣服也是自己洗的，妈妈夸我是好孩子。

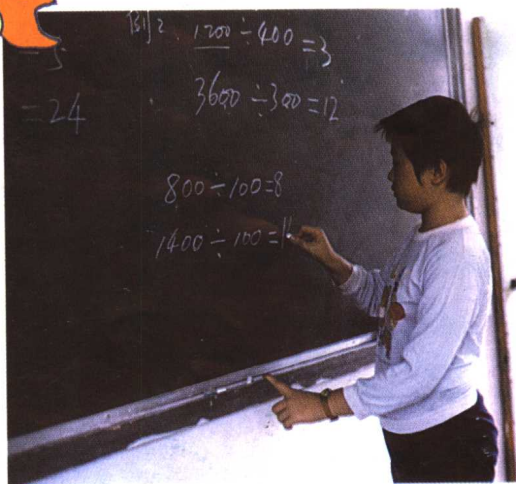




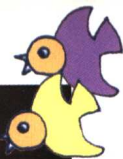
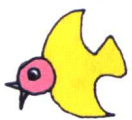
这是我4岁时在幼儿园的照片，是我所有的照片中最漂亮的一张。



我从8岁开始学画国画，饭桌成了我的画台。



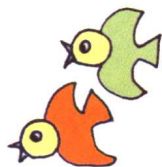
我喜欢语文，也喜欢数学。一年级至三年级，每个学年我的数学成绩在班上都是名列前茅。瞧，数学课上，老师让我演算，我走上去就把正确答案写出来了。



我在出版合同上签字后与张瑛姐姐在她的办公室合影留念。



我是个小书迷，特意邀请张瑛姐姐在花城出版社的新书展示窗前留影。

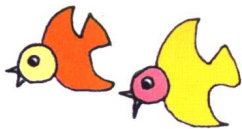


吃着冰淇淋，与
九运会吉祥物威威合
个影，好高兴。



美丽的珠江真的好迷人，我忍不住来一个特写。





画画是我的爱好。小小的我，望着神秘、壮美的广东美术馆，好兴奋。我绕着建筑物转了好几圈，拍了几张开心照。

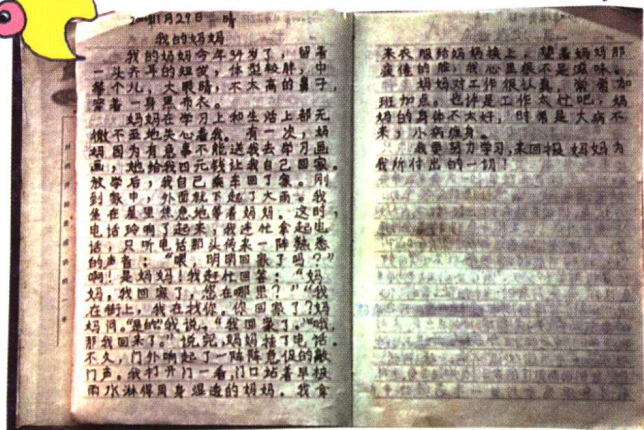


星海音乐厅是一座设计独特的建筑物，位于广州绿化最好、高级别墅林立的二沙岛，别致、壮观。我与其相比，显得小巧玲珑了。



10岁的我穿上借来的“博士服”照了张相挂在床头，在心中给自己定了个目标。

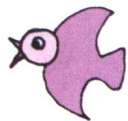
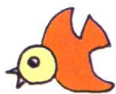




写日记是我的爱好，也成了我的习惯。一般情况下，我每天都会写一篇，有时一天写好几篇。图片上的这篇日记是我的手迹。

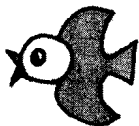
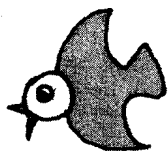


图片上的5个本子是我从小学一年级至三年级的日记手稿，共10多万字。我视其如宝，把它锁在我的“保险柜”里。



爸爸和妈妈在国家林业局桉树研究开发中心工作。爸妈是老乡、云南人，是大学同学。我们三口很相爱。图为我和爸妈在广州珠江边留影。





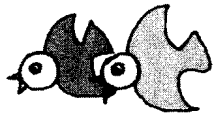
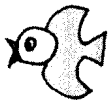
总序

张瑛姐姐对你说

我真的没有想到我于无意中做了一件受到社会、家庭、尤其是儿童欢迎的事。

我于1995年6月毕业于西南师大中文系，同年7月到花城出版社，从事图书编辑出版工作。我在“西师”读书时，张世君教授是我的老师。我到广州花城出版社工作时，张世君博士已调到广州暨南大学中文系。因此之故，我和张世君老师一直保持联系。

1998年暑假，我到张老师家看她的书稿。当时，张老师8岁的女儿张蒙蒙正用电脑写日记。征得她的同意后，



我成了“蒙蒙日记”除她妈妈之外的第一个读者。蒙蒙和她的日记深深地吸引了我，打动了我。也许是职业的敏感，我的脑海里立即闪出一个大胆的想法：出版“蒙蒙日记”，让其他地区的儿童了解广州的小学生的学习与生活，同时激发少年儿童写日记的激情。

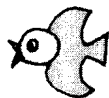
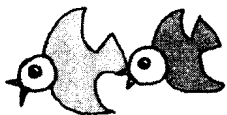
1999年5月，我力荐和策划的张蒙蒙的第一本日记《告诉你，我不笨》出版了。反响强烈。2000年4月，花城出版社出版了张蒙蒙的第二本日记《告诉你，我不是丑小鸭》。这本书一上市就引起多家媒体的关注。《岭南少年报》率先连载“蒙蒙日记”，接着，《羊城晚报》、《广州日报》、《南方日报》、广东电视台、广州电视台等媒体纷纷报道。广州购书中心请张蒙蒙签名售书，4个多小时签了1000多本，打破了广州购书中心签名售书的最高记录。



花城出版社于2001年4月又推出了张蒙蒙的第三本日记《童年，只有一次》，图书市场又一次掀起“蒙蒙日记”的高潮。

2001年10月，我和张蒙蒙受中央电视台的邀请，在《东方书城》节目就张蒙蒙的3本日记做专题讨论。

张蒙蒙和她的日记已被众多小读者熟悉。我收到了来自全国各地及海外数千封小读者的来信。许多小读者说：看了张蒙蒙的日记，才知道写日记并不是什么难事，自己也开始写日记。不少小读者告诉我，他们很羡慕张蒙蒙才11岁就出版了3本书，希望我也给他们一个机会。我和张蒙蒙都收到许多小读者寄来的小礼物。新疆乌鲁木齐的一位小读者为我画了一张画像，她把我想像成天使，并希



望能在蒙蒙的日记里看到我的照片；云南丽江的一位小读者用彩纸为我叠了 99 颗星，希望我能给她回信，并做她的作文指导老师；一位被父母抛弃跟着爷爷奶奶生活的小读者希望我能做她的好朋友……

我因出版一个小学生的日记而赢得了这么多小读者的友谊与信任，真的好感动。

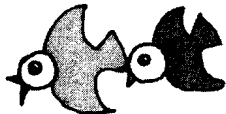
儿童有他们自己的世界。看同龄人写的书，能激发兴趣；听同龄人发出的声音，能消除成长中的困扰。因此，花城出版社于 2002 年隆重推出“张瑛姐姐牵手丛书”。

本丛书的宗旨：关注儿童的成长，倾听儿童的声音。

读者对象：中小學生、學生家長。

童言无忌！每个儿童都有很大的潜力。真切希望广大的小作者、小读者关注本丛书。张瑛姐姐愿与你们手牵手。

2002 年 1 月



目录 M U L U

总序：张瑛姐姐对你说

第一章 我成小学生了

一年级·寒假

巧打蚊子 \3

练仰卧起坐 \3

蒙猫 \4

第一次开椰子 \4

买拼图 \5

挑战 1000 块拼图 \5

参加春节联欢晚会 \6

游海上城市 \6

自己买药 \7

效游的乐趣 \7

观察动物 \8

哑谜 \8

第二章 我开始思考问题

一年级·下学期

灯笼变圆了 \13

接妈妈 \13

被误解的感觉 \14

错拿书包 \14

打老鼠 \15

藏拼图 \15

