

10岁儿童写的科幻童话

赵润东 / 著

奇奇和咪咪 的故事

明天出版社



北京市东城区图书馆



90275250

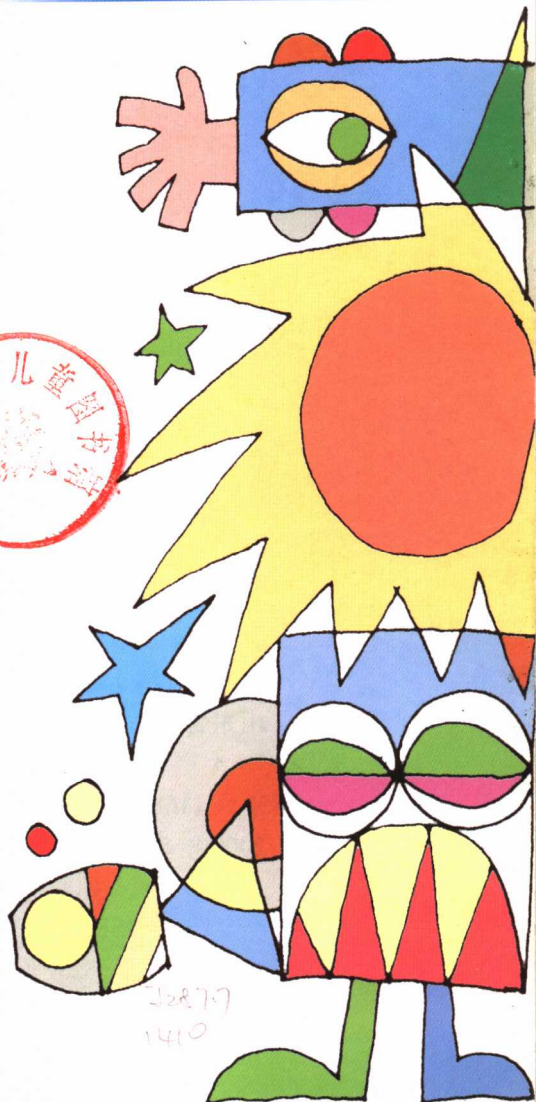
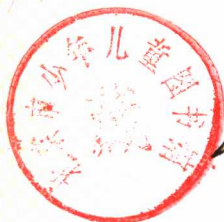
0岁儿童写的科幻童话

奇奇和咪咪的故事

赵润东 / 著

明天出版社

RB087/119



22877
1410

图书在版编目(CIP)数据

奇奇和咪咪的故事：10岁儿童写的科幻童话 /
赵润东著. — 济南：明天出版社，2000.8

ISBN 7-5332-3310-7

I. 奇… II. 赵… III. 童话—中国—当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 33310 号

10岁儿童写的科幻童话

奇奇和咪咪的故事

赵润东 著

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街 39 号)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

850 × 1168 毫米 32 开本 7.75 印张 119 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 — 10,000

ISBN7-5332-3310-7

I · 823 定价：9.50 元



我 ——

赵润东，是山东省沂水县第一实验小学五年级学生。我一九八九年出生，属小龙，所以小名叫龙龙。

我六岁时上一年级。八岁时在县报上发表了梦幻故事《战胜称霸宇宙的魔王》。四年级暑假里，我用三十天时间写了《奇奇和咪咪的故事》的上部。二〇〇〇年三月到五月，我又用双休日和其它业余时间，写出了《奇奇和咪咪的故事》的下部。

我最崇拜的人是郑渊洁。我最喜欢看的书就是他写的童话。我最大的爱好是玩游戏机和电脑——写故事写累了的时候，我就打会儿游戏休息休息。



◀ 五岁时与全家人合影。

▼ 二〇〇〇年五月，受中央电视台邀请与妈妈在天安门城楼上留影。



▲ 二〇〇〇年五月，受中央电视台邀请与爸爸在天安门城楼前留影。



▲ 一九九九年春节与姐姐在一起。



▼ 一九九八年元月与爸爸、妈妈、姐姐在一起。

扇旺孩子灵感的火花(代序)

我儿子赵润东最崇拜的人物是童话作家郑渊洁。他读郑渊洁的长篇童话《舒克和贝塔历险记》时，如痴似迷，不断地捧腹大笑，并且常常抑制不住激动地想讲给我听。为了尊重他，我只好听，但听一会就被引入梦中（因为都是晚上睡觉前讲）。他不断地推醒我，让我坚持听……对他来说，郑渊洁的童话太美妙了，他如获至宝，爱不释手。他先后读完了《舒克和贝塔历险记》的前三部、《鲁西西全传》、《皮皮鲁传》、《大灰狼罗克》、《魔方大厦》等。郑渊洁的童话作品，只要能借到和买到的，他都如饥似渴地一气读完。他说郑渊洁的《舒克和贝塔历险记》是世界上最长的童话，一百多万字，他只读了五十多万，因而非常遗憾。

对郑渊洁童话中的情节他几乎都能完整地叙述下来，几十分钟，甚至几个小时也讲不完。读书是他的精神享受，讲给别人听也是享受，否则他憋得难受。我深深地被他的这种精神所感动，常常听他讲看过的郑渊洁写的童话故事，以释放他内心的激动。

有一天，他突然对我说：“爸爸，我也想写这样的

童话。”我说：“你能行？”他说：“能行。”他的语气很坚定。我说可以写，若能写出来很了不起。在他六岁刚上学的时候，我为了鼓励他写作文曾说过：中国甚至世界上小孩写出长篇故事我还没听说过。他早就跃跃欲试，想争这个第一。他问我，写多少就能出书？我说得写十万字。于是他决定写十万。

说说容易做却难。小儿子不懂，我清楚。我干新闻工作这么多年也没写过十万字的文稿，这其中的艰难与辛苦我预想得到。我自己写千多字的文章都要反复构思抄两三遍，孩子能行？尽管这样想，但看到孩子有这样难能可贵的决心和想法，我还是大胆地鼓励说：“只要你愿意写就一定能成功，但要考虑到困难。”孩子当时只说不难，劲头十足。

从那天晚上之后，他悄悄地在每晚睡觉前构思，很快就想好了几个故事，并且把主人公的名字起好了。我让他讲给我听。他一讲而不可收。我惊讶地问：“不是你看别人的？”他摇摇头说：“不是。”他的故事已经很长，而且已有三个题目。那时就快放暑假了，马上要考试。我让他暂停思考，先准备复习考试，放暑假再动笔。他说在学校里从不考虑构思故事，只是睡觉前想。他的那次暑假考试成绩依然较好，并未受影响。我放心了。

暑假后，他先用几天时间迅速完成了暑假作业，然

后用那细瘦的小手握起了沉重的圆珠笔，每天用三个小时左右的时间写一千五百字，写完就打游戏机。我见他很从容，几乎是用了很少的精力投入，想让他每天扩大到两千字。他坚决不干，我也不好再要求。他说不愁构思，只愁写，写一千五百字很麻烦。

为了达到十万字，他写出的文字我给改可以，但不让我删，我删去多少，他必定再找地方补上。写了一段时间，他意识到十万字的艰难，又发愁。这时，我不断地鼓励他，让他坚持住。但是，他第一次写作没经验，是边想边写的，缺乏统一的总体构思，有的地方重复，篇幅也长短不齐。我让他停笔。终于有一天，他说“写完了”。这时，他共用了三十天时间，写了四万五千万字。在我的说服下他又删去了一小部分。这就是上部。

上部出来后，我寄给临沂日报社教育科技导刊，该刊将其中的一部分《迎战阿星人》分九期进行了连载，引起一定反响。出版社编辑看了稿后，肯定了孩子的成绩，但认为出书还短点，想摘登一部分在刊物上发表。我和孩子都不甘心。接到出版社的信时是二〇〇〇年三月，我想让孩子再续写一部分达到十万字出书。孩子这年暑假后上初中，以后想写也没时间了。我问孩子是否还有内容可写。他说考虑考虑。同时我还告诉他，再写要通盘构思，写出奇奇和咪咪的不同个性，少写战斗，少写虚幻的故事，多写现实，注重思想性、教育性、幽

默感，发挥更加丰富的想象力，要打好腹稿，草拟提纲，想好再动笔。结果他照办了，没用两天时间，他告诉我“已经想好了三个故事”，写几万字没问题。这使我十分惊讶。

我本想让其先想好，理出创作大纲即可，暑假前抓好学习迎考初中，暑假后再动笔。他这么快就想出来了，我让他写提纲，他不想写，说忘不了，但我不放心。于是从三月二十五日这个星期天，我让他动笔写。第一天，他竟写了四千八百字。第二天又写了四千八百字，还显得很轻松，没耽误在游戏机上“过五关斩六将”。经过几个月的磨练，他的写作水平有了明显提高，差错也少了。他不再愁写，他说写是“一吐为快”，是享受。

面对孩子付出的巨大劳动，我被深深地感动着。有一次，我外出开会了，他放松了约束，竟在家里打了一中午游戏机。我回到家一看，他尽管坐在桌前，但故事没有进展，还是我上午走时的内容。我有点不高兴，但是没说。他没按计划写故事，知道理亏，默默地埋头写起来。在一个小时内他十分投入地写了两集二千四百字。下午又连续写了三小节，结果累得精神不振，病蔫蔫的样子。我吓坏了。让打游戏机他不打，让睡也不睡。我说下象棋吧，他同意了。下了两盘之后，他开始精神振奋，我才放心了。最后一盘，我稍一疏忽竟被他

吃了车，心想还能赢他，然而又不慎被吃了炮，最后接连失误被其战败。这是我第一次下棋输给儿子。我意识到小孩子的发展简直是飞跃性的，有时是他自己都意料不到的。这也更坚定了我给他出书的信心，于是就找朋友联系出版社。朋友们惊讶万分之余，让我尽快付诸实施。

孩子之所以能写出这么长的故事，与我从小对他的教育鼓励与沂水县第一实验小学良好的教育环境有重要关系。沂水县第一实验小学正确地实施素质教育，使学生的德、智、体、美等各方面得到全面发展，为孩子发展潜能奠定了坚实的基础。孩子很小就有写作的欲望，经常浸泡在电视上的少儿节目中不能自拔，《西游记》看了二十多遍。他特别喜欢读书，读了《十万个为什么》四部，郑渊洁的许多作品，还有我指导的历史、地理、科技知识，这是他构思故事的源泉和基础。所以，在他的故事中，上部主要是受电视的影响多写战斗故事，下部主要是受郑渊洁的影响写既现实又非现实的故事。直接写书的动力还是想买一部电脑，他妈不同意，而他想自己写书挣。对电脑的喜爱和想象，他在自己写的故事中已经表现出来了。

我还想说一点的是，我的孩子像千千万万的儿童一样，很普通，并不是什么神童。只是我从小就不断地鼓励他，时常扇动他那灵感的火花，使他的写作潜能得到

了开发。如若家长们发现孩子的灵感火花就加以正确引导，许多孩子都能写出这样的故事。但愿我们的老师、家长都掌握好教育子女的方法，将孩子的潜能充分发挥出来，为我们的社会培养出众多有特长的人才。

赵耀卿

2000年5月

目 录

扇旺孩子灵感的火花(代序)	1
---------------	---

上部

智胜 Q 国	3
迎战阿星人	15
地下奇遇	50
电冰箱王国	66
到电视里去	77
打败 ASO	93

下部

改了就好	113
教育金朋	141
清除电脑黑客	158
海底探宝	181
欧非之行	198
破案公司	228
后记	238

上 部

智胜 Q 国

奇奇是中国沂蒙城的一个小男孩，他一出生就有七公斤重。经过检验得知，他长大后好奇心将非常强烈。医生把这些都告诉了奇奇的妈妈，所以妈妈给他取名叫奇奇。

上三年级时，奇奇只有七岁，因为妈妈让他早上了学。尽管这样，奇奇在班里学习仍名列前茅，还当了班长。

一天下午放学时，奇奇路过武术馆，发现武术馆外的墙缝里有一个圆东西在一闪一闪地发光。他的好奇心油然而生，走过去一看，是颗巧克力豆。奇奇平时最爱吃巧克力了，因此他心里暗自庆幸：嘿嘿，今天真幸运呀，墙缝里也有好吃的！可是，巧克力豆怎么还会发光呢？奇奇突然想到这个问题。先别管它，吃了再说。奇奇把巧克力豆吃了。

忽然，奇奇觉得一下子有了精神，脑子里浮现出许多拳术，这些拳术似乎刚刚学过。难道自己已经会这些拳术了？对！一定与刚才吃了那颗闪闪发光的巧克力有

关。管它三七二十一，先试试自己会不会吧！

他运足气，把一套长拳打完了，接着又是太极拳。打着打着，奇奇感到好像有点不对劲，似乎有许多眼睛在盯着自己。他停住了，往周围一看，可把他吓昏了：足有上千名观众眼睁睁地看着他打太极拳，人们都被他这个七八岁的小孩惊呆了。

原来，奇奇试拳时一不注意，拐了一个弯，顺着武术馆的大门一边练，一边进去了。由于太认真，奇奇一点也没有发现。他打得非常好，连正在表演的武术队员也停下看起来。有个人跑出武术馆叫记者去了。五分钟后，这一惊人的消息传遍了全城。人们把武术馆围得水泄不通，其中有好多记者是来采访奇奇的。

“我是《新闻报》记者，我想……”一个记者挤过来采访奇奇。

“我是《儿童报》……”又一个记者也上前来。

奇奇拍了一下自己的脑门，他后悔不该试拳那么认真。突然，奇奇的喉咙像卡住了一个东西，接着那个巧克力豆出来了。奇奇这才明白，巧克力还可以吐出来，但吐出来就不会武术了。

奇奇没多想，他现在的目的是藏起来，或立刻逃走。这时，奇奇心生一计，他把巧克力又吞了下去，接着运足力气，向上一跃，跳到墙顶上夺路而逃。

奇奇回到家，已经是晚上七点了，幸亏作业在学校

里做完了。

“怎么回来得这么晚？”妈妈和爸爸异口同声地问。

奇奇把经过说了一遍。

“这怎么可能？”比奇奇大四岁的姐姐有点不相信。

奇奇说：“不信，你等着瞧。”

这时候，电视新闻开始了。全家人的眼睛盯在了电视机上——奇奇的事迹上了新闻节目，全家人相信了。

奇奇把巧克力豆放在电视机旁边吃饭去了。

晚上八点，奇奇按照自己往来的习惯开始锻炼身体。这一次奇奇把巧克力豆吞了进去。刚吃下去，他突然感到自己的神力又增强了，脑子里也多了一套拳法。他把巧克力带给他的新拳法又演练了一遍。

“那不是刚才武打片里主要人物使用的功夫吗？”姐姐最先发现了这个问题。

奇奇恍然大悟，他这才知道巧克力为什么会有那么大的神奇力量和为什么可以补充能量了。几年前，一个小朋友把巧克力豆丢进了武术馆外的石缝里。巧克力豆眼里整天都是武术队员们表演的拳术，时间长了，巧克力豆就学会了；而奇奇吃了这颗豆，自己就会武术了。