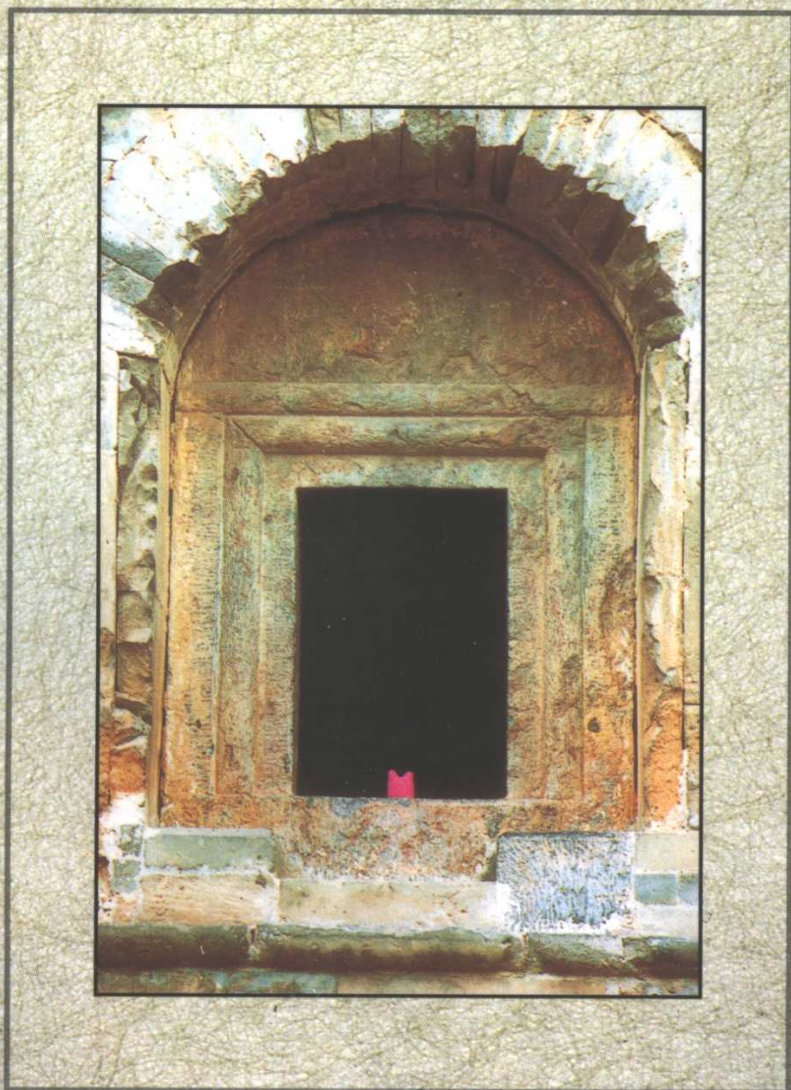


通玄录



天马图书有限公司

通玄录

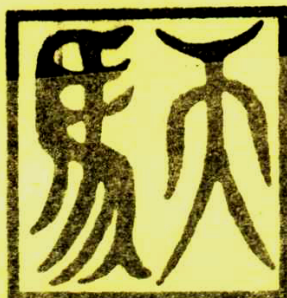
魏聊 著

天马图书有限公司

通玄录

作者：魏 聊

出版发行：版权所有
香港马图书有限公司

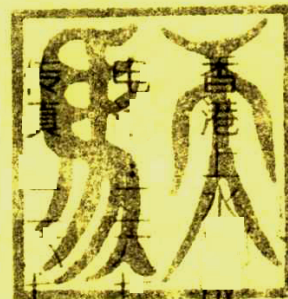


翻印必究

定价：港币十五元

人民币十五元

二〇〇〇年六月 初版·香港



通玄录

與道本無隔
將詩莫浪傳

沙
無聲士



自序

三十六·组合

三十六岁,我开始学习写字,把钢笔字写成个;三十六岁,我开始学习写诗,学习写诗歌;三十六岁,我开始学习英语,学习计算机;三十六岁,我开始学习语言,学习说话的艺术;三十六岁,我甚至开始学习音乐;三十六岁我开始了很多很多……

人们常说,三十六是人之生命的小周天,因此,我相信:三十六岁,我的生命一定被重新组合过。

诗

——令我愉悦

目 录

自白	(1)
诗歌两首	
清晨的小街	(4)
白色的精灵	(6)
观书两篇	
观石刻艺术展	(9)
庄周梦蝶之泣	(10)
龙门三题	
卢舍遮那佛	(13)
表情	(15)
石与佛	(19)
生命五章	
失意	(22)
爱 · 生命	(24)

宽容 (26)

你与我 (28)

送君 (30)

轻飘飘的生命 (32)

打油诗两首

诱惑 (34)

变天 (36)

爱情诗五首

你是圣女 (39)

只有一个世界 (41)

时间不是唯一的老人 (44)

美丽的女魔 (46)

有句话不要说 (48)

摄影五篇

一只眼睛 (51)

秋的印象 (53)

摄影新语 (56)

知识·文化·艺术·摄影 (62)

李楠与摄影,西方与东方 (70)

世界九首

组合 (81)

春天的沙暴 (83)

眼睛 (85)

能不能 (88)

神	(89)
神秘	(92)
我的世界	(93)
城市与乡村掠影	(96)
沦落的中原	(99)

涉世二章

这个时代说	(102)
与君谈心	(104)

厚黑二篇

拖	(106)
撑	(108)
忍耐与忍受	(111)

社会六章

俗	(112)
崇拜	(114)
台湾	(117)
历史与未来	(119)
夜的湖水	(120)
考古	(123)

名胜八篇

史之神	(125)
景阳岗	(129)
堂邑文庙	(131)
三宝题记	(133)

临清舍利塔 (135)

题张秋清真寺院 (138)

净觉寺的净觉 (140)

旅游圣地 (142)

短诗两首

争先 (144)

站定 (145)

诗与我的终结九章首

红斑 (146)

诗 (148)

苦难 (151)

成佛之道 (153)

过程 (154)

灵魂与来世 (156)

统一性 (157)

回家 (159)

了却 (160)

修行三文

解读人生 (162)

科学与宗教 (172)

慧真修行 (177)

自 白

我是一个智者
把一切
都
娓娓道来

人世间的美与丑
好与坏
深幽的城府
街巷里的无赖

在我的眼里
都很平白

权谋与出卖
灵与肉 荣与辱

男与女 情与爱

在我心里
都难以受到关怀

纳兰性德
一位禁宫的卫士
有那么缠绵的情怀

我
一个看门人
怎能不懂阴阳两界

槛内与槛外
我都看得
明明白白

我是一只老狗
嗅遍了世上
所有的成败

我是一匹老马
了望着
遥远的未来

打开胸膛
裸露出心脏
在阳光下曝晒
不只需要勇气
还需要光与血的谅解

那颗鲜红的心
那生命
在大街上
在阳光下
在众目睽睽中

怦怦跳动——是什么样的感受？
还有什么
能不明白



我的右边是一个年青的先生
我们并肩走在一起
我的心里格外高兴

他们是那样的真诚实意
他们是那样的清纯光明
他们的心意扶着我走
他们的心情我感谢由衷

我是一个脆弱敏感的中年男子
我凭我神圣不凡的悟性
我已清晰地看到
看到他们的灵魂无瑕透明

我想说我永远记住那个清晨
他们喜欢说：我好感动
我想说我在那个早晨很“朝阳”
我想说因为他们我真年青

多么希望那条冷清的小街越走越长
真希望我的生命永恒在那个早上

通

玄

录

白色的精灵

置身于三月的梨园
真是进入了白的世界
真是进入了花的海洋
真的进入了梦境一般

只听过自古红花配绿叶
可没进过梨园的我
却从来没有想到过
无叶的梨木花满园

置身三月的梨园
只感到眼睛累的慌
目不暇接的白梨花
使我的魂儿晕眩

没有桃花的妖艳
没有玫瑰的香甜
因有花儿的脆嫩
而有梨儿的脆鲜

我没敢亲吻
我没敢抚摸
保持一定的距离
以保全我脑儿的理性

而那些颤动的小白脸儿
仿佛个个都带着生命
以她们晶莹的灵性
与我述说隔世的风情

似曾相识的感觉
一遍又一遍地打动着
一个性情中人
禁不住在心中默默

春风的摇曳啊，
摧产一位白色的精灵下凡吧！
做一回人间的多情女子