



集掌手

集 掌 手

著 雋 中



手掌集



◀ 版權有 ▶

一九四八年一月初版

一九四八年八月再版

作者：辛

發行人：辛

白

字

笛

印刷者：森林印刷廠

基本定價：國幣五圓五角

• 者 行 刊 •

社 經 公 林 森

號五四六箱信政郵海上

二月 一五

濯 松 一五

丁香、燈和夜 二六

垂死的城 二七

異域篇

挽 歌 三三

秋天的下午 三四

十月小唱 三五

月夜之內外 三七

休戰紀念日所見 三八

寄 意 四一

對 照 四二

再見、藍馬店 四九

刈禾女之歌 四九

R H A P S O D Y 五一

耍輕氣球的人 五二

短意 五七

門外 五九

孩子 六三

零羽 六六

一 關中

二 題 Van Gogh 的畫

三 老樂工

巴黎旅意 六九

杜鵑花和鳥 七二

識字以來	七
姿	七七
月光	八〇
流氓人語	八二
回答	八一

手掌篇

手掌	八七
布穀	九一
文明搖盪了燭光	九四
夏夜的和平	九八
夏日小詩	一〇一
寂寞所自來	一〇二

原书空白页

珠
貝
篇

“Margaret, are you grieving
Over Goldengrove unleaving?
Leaves, like the things of man, you
With your fresh thoughts care for, can you?
Ah! as the heart grows older
It will come to such sights colder
By and by, nor spare a sigh
Though worlds of wanwood leafmeal lie;
And yet you will weep and know why.
Now no matter, child, the name:
Sorrow's springs are the same.
Nor mouth had, no nor mind, expressed
What heart heard of, ghost guessed:
It is the blight man was born for,
It is Margaret you mourn for.”

Gerard Manley Hopkins:

Spring and Fall: to a young child.

絃夢

濃蔭綻開着棋子的白花
靜的長街上

繁促的三絃響

一人踏着步來了

又竟自去了

而遺下一團綠的夢

悵悵的夢

他是個失落了光明的人呢

不怕光明就照在他風塵的頰鬢

可照不亮他的眼睛

往日徒然是青的烟

給他往懷惜里纏

他是去尋那失落了這邊沿麼

不 絃語已儘够他溫存着了

懷惜原是他的本分

一九三三年七月炎夏

夜別

再不須什麼支離的耳語罷，
門外已是遙遙的夜了。

憔悴的杯卮里，
蘊蓄着橄欖的味了呢。

鞭起了的馬蹄不可少留。
想收拾下鈴鐺的叮嚀麼？

帷燈正搖落着無聲的露而去呢，
心沈向蒼茫的海了。

一九三三年十二月

澤南歸前夜

印象

流流

薄藻低下頭

微風擺着得意的手

滿河的星子

漲得和天一般高

一似看花的老眼

逗出露年時的笑

或是秋天的草螢

起落平林間

十五年前的溪夢

向我走來了

一個仲夏之夜
在大人的蒲扇下
聽過往的流水說話
有時也聽了
鬼的故事
紅紗的燈籠
送我回家
燈籠後的影子
隨着無壽的日月
也是那麼
一晃一晃地
獨自成長了
成長了
又來聽流水的嗟嘆

一九三四年四月

一個白燕京回清華

多星的夜晚

• 14 •