

高考优秀作文剖析

1977—1982

RBA49/n

甘肃人民出版社

高考优秀作文及剖析

责任编辑：杨马胜

封面设计：郭占魁

1977—1982

高考优秀作文剖析

国荣洲 王若惠 孙树松

甘肃人民出版社出版

（兰州第一新村51号）

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张5.25 插页1 字数102,000

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数：1——108,300

书号：7096·207 定价：0.48元

目 录

序言	张寿康 (1)
1977年全国各省、市、自治区(缺台湾省)	
高考作文试题(略)	
部分省、市、自治区考生作文答卷剖析	(4)
我在这战斗的一年里	北京考生(4)
他象雷锋同志那样	天津考生(10)
“知识越多越反动”吗?	上海考生(18)
路	浙江考生(25)
驳“难”	新疆考生(31)
青松赞	云南考生(38)
在攀登的起点上	新疆考生(44)
难忘的一天	山东考生(48)
在红旗下	内蒙考生(54)
1978年全国高考作文试题(略)	
1979年全国高考作文试题	(58)
作文答卷剖析	(64)
陈伊玲的故事(根据《第二次考试》改写)	
	天津考生(64)

陈伊玲的故事·····	四川考生(68)
陈伊玲的故事·····	天津考生(71)
一个平凡而动人的故事·····	上海考生(74)
1980年全国高考作文试题·····	(78)
作文答卷剖析·····	(80)
读《画蛋》有感·····	北京考生(80)
读《画蛋》有感·····	福建考生(84)
读《画蛋》有感·····	上海考生(89)
读《画蛋》有感·····	辽宁考生(95)
读《画蛋》有感·····	天津考生(98)
1981年全国高考作文试题·····	(102)
作文答卷剖析·····	(104)
读《毁树容易种树难》·····	福建考生(104)
毁人容易树人难	
——读《毁树容易种树难》有感	
·····	江苏考生(109)
读《毁树容易种树难》·····	广东考生(113)
读《毁树容易种树难》·····	辽宁考生(117)
读《毁树容易种树难》·····	上海考生(123)
1982年全国高考作文试题·····	(128)
作文答卷剖析·····	(129)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	
·····	天津考生(129)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	

.....	湖北考生(133)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	
.....	山东考生(137)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	
.....	浙江考生(141)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	
.....	江苏考生(146)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	
.....	福建考生(150)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	
.....	北京考生(154)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	
.....	辽宁考生(159)
后记.....	作者(163)

序 言

张 寿 康

“出于其类，拔乎其萃”，这话出于《孟子·公孙丑上》，以后就有了“出类拔萃”这个成语。类者同类；拔者，超出；萃者，集众，也是“类”的意思。总起来说，是品德或成绩超出一般。“高考优秀作文”，也就是出类拔萃的文章。这类文章的自身已经可以对学习者有取法借鉴的作用，更何况还有“剖析”！剖析，实际上是以优秀作文为具体的质料，针对问题进行分析，向读者提示作文之法。从理论联系实际的角度说，这种讲评，对学习来说是最能得到实际效益的。

我听到有人说过，选评高考的优秀作文是《儒林外史》中马二先生的功夫。这种议论是错误的，有害的。我们今天选评高考优秀作文岂能与马二先生的功夫相提并论！马二先生选的是制艺八股，是“诗云”、“子曰”都可按形式敷衍成文的八股，岂能与今日之青年所写的意气风发的文字相提并论！马二先生选制艺八股，目的是让少数学子中举人、传胪、榜眼、采花、状元，岂能与在社会主义社会里，为提高

全民族的文化水平、为提高广大青年的语文能力而选评的目的相提并论！说那种话的人，混淆了美与丑、正确与谬误的界限，实在是不应该的。

选评剖析高考优秀作文是有意义的工作，可以使学习者看到同辈人、同龄人所写的佳作。从教育学和心理学的原理看，学习同辈人、同龄人的佳作即出类拔萃的文章，是有效地提高写作能力的重要途径之一。所以这一类的书籍，受到了读者的欢迎。一位中学高三年级的学生在《鲜花与甘露》（评《中学生优秀作文选评》一书，作者郭茜）一文中说：“在春天的早晨，当我们在花园里看到一朵朵开得正盛的鲜花以及附着在花瓣上那晶亮的露珠的时候，我们便会感到步入了春的意境。如果把精选的近两年全国各省市中学生优秀作文比作朵朵小花，那么我们是不是可以把文后的讲评比作点点甘露呢？”“针对性较强的分析和具有一定特色的范例使我们对于写作规则、技巧体会得比较深刻。可以说《选评》本身就是一本写作指导书。讲评对青少年写作是有益的。”（见1983年10月10日《语文报》第7版）这位年轻读者的切身体会是有说服力的。

我读过了这本《高考优秀作文剖析》的很多篇“选文”、“评点”和“简评”觉得选文适当，评点和简评也有点睛和中肯之感。比如福建考生写的《读〈画蛋〉有感》，开头一句是“万丈高楼平地起”，这是妇孺皆知的道理。结尾的一句是：“最后，姑且抄录两句来作为结尾，既警告自己，又启示别人：‘千里之行，始于足下’，‘九层之台，起于垒

土’。”文后的评点是：“以两句格言作结，引用恰当，与开端‘万丈高楼平地起’同属一类，遥遥相对，互相呼应，结构完整。”这种评点，示人以首尾圆合之法，有点睛的作用。一般说，文后的简评也都是“针对性较强的分析”。

我相信，国荣洲等同志所选的文章都是朵朵的鲜花，而评点和简析都是点点甘露，对读者会有启示作用，会受到读者的欢迎。

应该提醒的一点是，这本书编选的是“高考优秀作文”，但是目标却不全是为高考生服务，更不是为了应付高考的“指挥棒”，而是为了广大读者借鉴和取法，为了提高写作的语文水平。因此在阅读这本书时，不可泥于具体的写法而要注意一般的规则，不可胶柱鼓瑟、守株待兔，而要注意从阅读和练习中提高自己的观察、思维、想象、语言和组织篇章的能力。应该知道，通过精心阅读这本书来提高语文能力才是根本，才是正路，而死背并泥于优秀作文的成例的学习方法不足取。我想本书的编选者也一定会同意这种看法的。是为序。

一九八三年十一月四日

部分省、市、自治区考生作文答卷剖析

我在这战斗的一年里

北京考生

再没有比婴孩的第一声啼哭更能提醒你已进入中年的了。切身感受真实、深刻，交代出自己的年龄身分。这是个女孩，皱着眉头哭着。大概她也象门口那个护士一样，不相信这背着书包，满脸胡茬的人就是她的爸爸吧。通过对别人的心理描写和自我肖像描写，交代自己的现状。

这个开端象小说一般地吸引住了读者，几笔生活实际的叙写就意味深长，耐人寻味地作了自我介绍：这是一位刚开始作爸爸，但仍在学习的中年人。

常言说：人过三十不学艺。错误的见解。而我象故意和年龄作对一样，日夜埋头在作十几年前应作的事——投考普通大学。和错误见解相反，不顾年龄，仍在争取报考大学。当然啦，鼓励支持，冷嘲热讽，各种反映都有。但最激励我干下去的却是这样一件小事。反映不一，一件小事激励自己干下去。

这是一个承上启下的过渡段。记叙自己违背“常言”，不顾种种反映，争取报考大学，最激励他这样作的是“一件小事”，既解释了已进入中年还“背着书包”的疑问；也交代了坚决报考大学的目的，

引起下文。

开春的时候，一些外国的技术人员和厂商要来修理一台进口的色谱仪。这台仪器已经好几年没有人动它，在角落里发着令人望而生畏的幽光。当它得以重见天日的时候，这句话交代不清，把“它得以”三字改为“设法使它”四个字。我们花了几个月的日日夜夜，都无法使它正常工作。由于在保修期，根据合同请原公司派人来修。

这段记叙了“一件小事”：在我们无能为力时，只好请外国人来修理一台废置几年的进口的色谱仪，交代了事情的起因。

经这些外国人几天的检修，机器正常了，略写。而我们既不知道它是怎么坏的，也不知它是怎么好的。

这是应当了解的关键问题。在和这些外国人的座谈会上，这句里“的”字应移到“谈”字后面。在他们友好的外表下面，在他们彼此会意的眼神

里，我们感到了他们无法掩饰的轻视，揭露深刻。好象针扎

一样。感触深刻。回家的路上我和老陈，我们的技术员一句话也没说。只是分手的时候，他重重地叹了一口气：

“惭愧呀！”我理解他的心情，作为祖国培养了这么多年的技术工作者，再没有比这更痛苦的了。对别人的心理的描

写。在他的话里，不仅有内疚，更感到一种力量。

认识透彻。从这以后，我们不约而同地开始了一个钻研学习

的热潮。我们的口号是：向“四人帮”讨回时间，为国争光。^{动力强大，目标明确。}而我更给自己立下一个目标，要在这一年里，^{扣题。}拚命拿下本行的专业和外语。^{自觉提高出更高的要求。}学习是困难的，眼前线路图象蜘蛛网一样，而单词忘得比记得还快。^{实际困难。}在深夜，当我眼睛发疼，头脑快要胀裂的时候，我也常想何必呢，快三十的人啦。但我一想到外国人眼睛里流露出的嘲笑，便感到有一股不可遏制的力量。^{思想斗争，心理活动。}用冷水冲冲头，继续看到天色微明。^{勤奋苦读。}半年的时间，我虽然能捧着字典看说明书，但无法懂得它的原理。有时我想，如果我能在学校里系统地学习一下多好啊！^{产生报考大学的愿望。}但马上打消了这个念头，那是有门路的人的地方，再说谁要你这个老学生呢？！^{思想斗争激烈，面对现实，感到无望。标点符号应保留一个。}

这段记叙了这件小事的经过及给自己的激励。“为国争光”促使他克服困难发奋读书，但学习上的困难使他产生了入学学习的愿望，然而面对现实，又觉无望了。真实，具体地描写了自己的思想斗争，心理刻画得好。

所以，你是可以理解的，当我知道象我这样三十岁的人，也^{改为“还”字较好。}可以有一次最后的机会考大学，是多么的振奋！^{值得“振奋”！}我拿起学生时代的课本，好象见到

了久违的朋友，当我用铅笔解题的时候，就好象以往老师站在背后盯着我，心里扑扑直跳。记叙描写真实形象。开始，我还不好意思把中学课本拿到单位去看，但我一想到外国人的眼神，便一下抛掉了全部包袱。“好的”的思想斗争，终于被“民族自尊心”战胜了。“民”年纪大，水平低并没有什么可羞，可羞的是关键时刻你拿不出东西来，丢祖国的脸。一片爱国赤诚。我很快瘦下去了。母亲，她是一个退休的老师，望着我深陷的眼睛摇着头。但她总是在半夜给我端上一碗热鸡蛋汤面，轻轻地说：“别累坏了，哪能十年的功课，一下子……”。我感到她走了，却给我留下了难言的温暖和鼓励，她是支持我的，但心疼。

记叙他欣喜还有最后一次报考的机会，然而年龄大，水平低又使他觉得“可羞”，但强烈的民族自尊心，终于使他抛掉一切包袱，何况还有亲人的鼓励和支持。进一步真实具体地刻画出新的情况下新的思想斗争。

考试日期一天天近了。我的孩子也一天天快要出世了。这句改为“我的孩子出世的日期也一天天近了。”既通顺了，也与上句对称了。如果不是别人在图书馆找到我，别说孩子出世，就是“是”字改为“连”字。孩子的妈妈住院了我也“也”字应改为“都”字。一心放在读书上。当我冲进病房时，差点把阻拦的护士撞了个跟头。形象。我站在这婴孩面前的那种惊喜和惶恐的心情是每一个

第一次作爸爸的人都可以理解的。但我站在孩子和这里应加的“她”二字。

疲惫的母亲面前的另一种心情却是别人没法体会的。与别人不同。在这一年里，我干了什么呢？有意识地“扣题”。

别说当个好丈夫，更别说当个好爸爸了。捏着自己油污的帽子，半天才说出一句：“我应该干点什么呢？”

“什么也不用你了。”她吃力地张开苍白的嘴唇，“你去温书吧。”
亲人的支持。

这一段极力写自己在这一年里为读书，曾置一切于不顾。孩子出生了，他感到内疚，但得到的仍是亲人的鼓励与支持。

当我回家摊开书本的时候，我回想起这一年，我感到尽管在家庭里我是这么不称职，但我是和时代的脉搏一起跳动着，坚实、有力。思想境界高。

我想，亲人和这刚刚出世的姑娘会理解我的。不战斗，再年轻也已衰老，这里应当用分号。

战斗，再年老也会永葆青春。这是一个并列复句，用得

好。辩证看问题，思想意思深远。谁说人过三十天过午？照应前文，批判有力。我感到

在自己身上正复苏着一股沉睡十年的新鲜旺盛的活力，我感到年轻了，朴实了，振奋了。抒发了激奋之情。这些平凡的有时往往是枯燥的学习不正是向那些政治空谈家讨回青春的战斗吗？有力一击，战斗力强。

最后这段是集中的自我心理描写。作者辩证地认识对家庭的不称

职和时代的需要；年龄与干劲的关系问题，观点正确，抒情议论并举。最后落到虽近中年，但正焕发着青春，并给“四人帮”有力一击，突出了全文中心思想。这一结尾集中描写自己的心理，直抒胸臆，情绪高涨，展示了自己美好的精神世界，深深感染了广大读者。

【简析】

这篇作文的优点首先在于它道出了一位中年技术人员维护祖国尊严，为祖国而学的感人精神，表达了作者高尚的思想境界和刻苦的实践精神。题材有现实意义，立意高远。

其次是心理描写真实具体而且比较深刻。他刻画的是和他思想一致的同志的心理；刻画的是他自己的一系列心理，所以再真实不过，再具体没有了，因此也比较深刻。全篇主要运用心理描写表达思想内容，这样真挚的心理描写，最能取得读者的同情、深信，也最富有感染力。

还有抒情浓厚。写出自己的学习迫切感，写出自己的思想矛盾，写出遭到外国人歧视的愤慨，写出报考大学的坚强信念，这些抒情莫不流露出他由衷热爱祖国的深情。这些情感又怎能不激励更多的人为祖国而学呢！

此外如记叙、议论、抒情的结合，详略处理以及通过全篇来表达中心思想，最后“我回想起这一年”一段，归纳中心并扣题的写法，都体现了作者记叙文写作的一定水平。

但作者语言表达能力还稍差，有些句子含义不够明确，意思不十分清楚。

他象雷锋同志那样

天津考生

雷锋同志在日记中写道：“对待同志要象春天般的温暖；对待工作要象夏天般的火热；对待困难要象秋风扫落叶一样；对待敌人要象寒冬一样残酷无情。”我的老师——王涛同志，正是这样的人。

第一段从雷锋日记中最能概括雷锋精神的四句警句开端，引出所要介绍的人物——我的老师王涛同志，指出他“正是这样的人”，这种“开头”的写法简洁明确，立即扣题，比较典范。

我是在上中学时认识王老师的。那时，由于受“读书无用论”思潮的影响，很多同学对学习文化课不重视。就在这种情况下，王老师开始给我们上第一堂数学课——在一片喧闹声中，走进一个身材高大、面孔严肃的老师。只见他很自然地打了一个手势叫同学们坐下。然后开始讲课：“数学是千百年来，劳动人民在长期的生活实践当中，总结发展起来的。从没有数字，没有文字，用结绳记事的那天起，发展到今天先进的电子计算机，这当中每一步都含着劳动人民的智慧的结晶……”往日乱哄哄的课堂，今天变得鸦

雀无声，同学们都被王老师生动的话语吸引住了。

这段介绍了相识的经过和最初的印象。详写了第一堂课，他从数学发展史谈起，深深吸引了同学，扭转了“读书无用论”流毒的影响，使乱哄哄的课堂变得鸦雀无声。通过人物外貌、语言、动作的描写，给人以初步概括的印象。

就这样，我们开始认识了王老师。慢慢地，我们觉得王老师什么都好，就是很少笑，面色总是那样冷酷。有些爱开玩笑的调皮同学，暗地里叫他“青面兽”。可是，几件事却教育了我们，使我们慢慢改变了认识：他并不冷酷，他心里包藏着一团火啊！

根据事物的发展，写进一步的认识。抓住人物思想性格的特点，先觉得他“冷酷”，后来认识到“他心里包藏着一团火啊”突出重点。并引出以下几件事来加以具体说明。

那是一天的下午，因为看电影没去上课。看完电影一回家，见王老师已经坐在屋里。他看见我进来，就说：“怎么没去上课呀？是不是病了？”我的脸

“通”应改为“喇”或“腾”的一下红了起来，我不好当面撒谎，只得支支吾吾地说：“看、看电影去了。”呆了一会，王老师爽朗地说：“看电影固然也是受教育，可总不能耽误上课呀！来，我把今天的课给你补上。”

点出第一件事“补课”。说完就按我在椅子上坐下，我想：王老师工作了一天，还没吃饭，怎么能再耽误他的时间呢？我忙说：“明天我一定补上。”王老师立刻严肃起